ООО «Издательский дом «Плёсский вестник»

ПЛЁССКИЙ ВЕСТНИК

Издаётся с декабря 2011 года

№89
25 июля
2014 года

+16

Что будет с плёсскими храмами?

13

Вдохновенная прогулка по Плёсу с Натальей Мизоновой

6–8

Наш город стал старше на 269 лет

14–15

Круче гор!

Плёсский веломарафон — 2014 на призы Hidden Russia

Фото: Сергей Силкин

Даже легендарный Родольфо Масси, у которого за плечами альпийские вершины «Тур де Франс», не смог проехать все три круга 60-километровой дистанции...

Стр. 4-5

НОВОСТИ

Плёсский пляж допущен к эксплуатации

Главное управление МЧС России по Ивановской области опубликовало список пляжей, допущенных к эксплуатации в купальный сезон 2014 года.

В список вошли 23 пляжа, в том числе и плёсский городской пляж, официально называемый ООО «Центр туризма и отдыха».

МЧС напоминает, что в целях безопасности следует использовать для отдыха на водных объектах только оборудованные места.

Напомним, что претензии к плёсскому пляжу в прошлом и в нынешнем году выдвигали как МЧС, так и в Роспотребнадзоре, который сообщал, что пробы воды на прибрежной территории не соответствовали требованиям СанПиНа по микробиологическим показателям и не соответствовали санитарно-химическим и паразитологическим нормам.

Курортный сбор на плёсском опыте

Областные власти обратятся в правительство страны с предложением о введении курортного сбора.

«Одна из проблем, с которыми мы сталкиваемся в Плёсе, — это финансовый результат, — отметил на недавнем заседании областного правительства врио губернатора Павел Коньков. — Привлеченные туристы постоянно требуют определенных затрат: с точки зрения поддержки инфраструктуры, медицинского обслуживания и проч. Я думаю, что пора готовить материалы на имя высших руководителей страны, в том числе на имя президента, с предложением позволить регионам вводить курортные сборы там, где они считают это нужным. Я не говорю о том, что мы должны повсеместно ввести этот сбор на всей территории области — только там, где мы достигаем определенного количества туристов. В том месте, которое становится популярным, разумный курортный сбор должен быть. Он должен компенсировать затраты муниципалитета, затраты региона на приём большого количества людей».

Врио губернатора поручил руководителям профильных департаментов первоначальную работу провести достаточно быстро, сделать все необходимые расчеты и обоснования.

Напомним, с идеей введения туристического (или курортного) сбора выступила спикер Совета Федерации Валентина Матвиенко. Руководство Ивановской области эту идею поддержало.

На Волге прошел пленэр молодых художников

Ребята, занимающиеся в ивановском лагере дневного пребывания «Я — художник», посетили наш город.

Для них организовали экскурсию в Мемориальный дом-музей Исаака Левитана, где они увидели творения мастера и услышали рассказы об истории его жизни. Юные художники также познакомились с мастерами кисти, которые провели для них небольшой мастер-класс и показали свои работы, написанные в Плёсе — городе вдохновения и необыкновенной природы.

Трехчасовой пленэр на берегу реки Волги принес свои плоды, рассказывает ивановский комитет по делам молодежи. Ребята вдохновлялись русской природой, как когда-то ей вдохновлялся Левитан.

После воспитанники лагеря «Я — художник» посетили Музей пейзажа Плёсского музея-заповедника, где познакомились с работами русских пейзажистов — Шишкина, Саврасова, Поленова, Левитана, Петрова-Водкина и других, ознакомились с творчеством художников-передвижников, которые были хорошими друзьями Левитана. Главные экспозиционные темы музея: «Становление русской пейзажной школы» и «Основные тенденции развития современной пейзажной живописи».

Памятник Фёдору Шаляпину обсудят с плесянами

4 августа в Левитановском культурном центре пройдут публичные слушания о целесообразности установки памятника Фёдору Шаляпину, образно-художественном соответствии предлагаемых вариантов, месте установки.

Идея установки памятника великому русскому артисту, для которого Плёс стал вторым домом, обсуждается уже давно. Так, весной прошлого года проект памятника Шаляпину представили гостившие в нашем городе члены Московского союза художников и Объединения московских скульпторов А. и В. Твердовы. Тогда был предложен такой макет: Фёдор Иванович изображён только что сошедшим с парохода в Плёсе. На Шаляпине костюм-тройка, ворот рубашки распахнут, кашне развевается на ветру. В одной руке певца — любимый французский бульдог Булька, в другой — дорожный саквояж. Во взгляде Шаляпина — удивление.

Прошлогодний Шаляпин

Макет 2014 года

Однако в этом году на общественное обсуждение будет представлен совсем другой макет. Слушания назначены на 16.00, пройдут они в Левитан-холле.

СЛУЖБЫ В ХРАМАХ

Воскресенская церковь (1817)
По субботам — с 9.00 — литургия, с 16.00 — всенощное бдение.
По воскресеньям — с 9.00 — литургия.

Троицкая и Введенская церкви (1628)
По субботам — с 16.00 — всенощное бдение.
По воскресеньям — с 9.00 — литургия.

Успенский собор (1699)
По субботам — с 16.00 — всенощное бдение.
По воскресеньям — с 9.00 — литургия.

г. Приволжск Николая Чудотворца собор (1779)
Собор в Свято-Никольском женском монастыре открыт ежедневно с 6.30 до 18.00. Службы проходят каждый день с 8.30 и с 16 часов.

с. Спасское Спаса Нерукотворного Образа церковь (1682)
По субботам — с 9.00 — литургия.
По воскресеньям — с 9.00 — служба.

с. Толпыгино Воскресения Словущего церковь (1670)
По субботам — с 9.00 — литургия, с 17.00 — всенощное бдение.
По воскресеньям — с 9.00 — литургия.

Этот проект Волжский туристический кластер Ивановской области («Волжская Ривьера») был опубликован на сайте регионального департамента спорта и туризма (http://dst.ivanovoobl.ru/hiking/volgatouristcluster/). На страницах «Плёсского вестника» мы будем внимательно следить за его развитием. А пока в Плёсе уже реализован проект бесплатных водных прогулок.

Бесплатные водные прогулки

для всех тех, кто живёт или обедает в отеле «Фортеция Русь»

Фортеция Русь
КУРОРТНЫЙ ОТЕЛЬ НА ВОЛГЕ
Плёс

Отель «Фортеция Русь» расположен на берегу Волги в престижном районе дач и резиденций, на полпути между центром города и усадьбой Миловка. При отеле работает недорогой и вкусный ресторан «Полярный хомяк» (названный так в память об экспедиции Плёс — Анадырь).

С 10 июля всем гостям отеля «Фортеция Русь» и посетителям ресторана «Полярный хомяк» предоставляется бесплатный трансфер между причалом отеля и историческим центром Плёса — в обоих направлениях, в соответствии с расписанием катера-гидробуса. При посадке на гидробус следует предъявить карточку гостя (для проживающих) или купон ресторана (для посетителей «Полярного хомяка»). Купоны ресторана «Полярный хомяк» можно приобрести на причале Плёсского яхт-клуба, в кофейне Кувшинниковой, в лавках Калашной улицы.

Отель «Фортеция» → Плёсский яхт-клуб

Время в пути: 10 минут

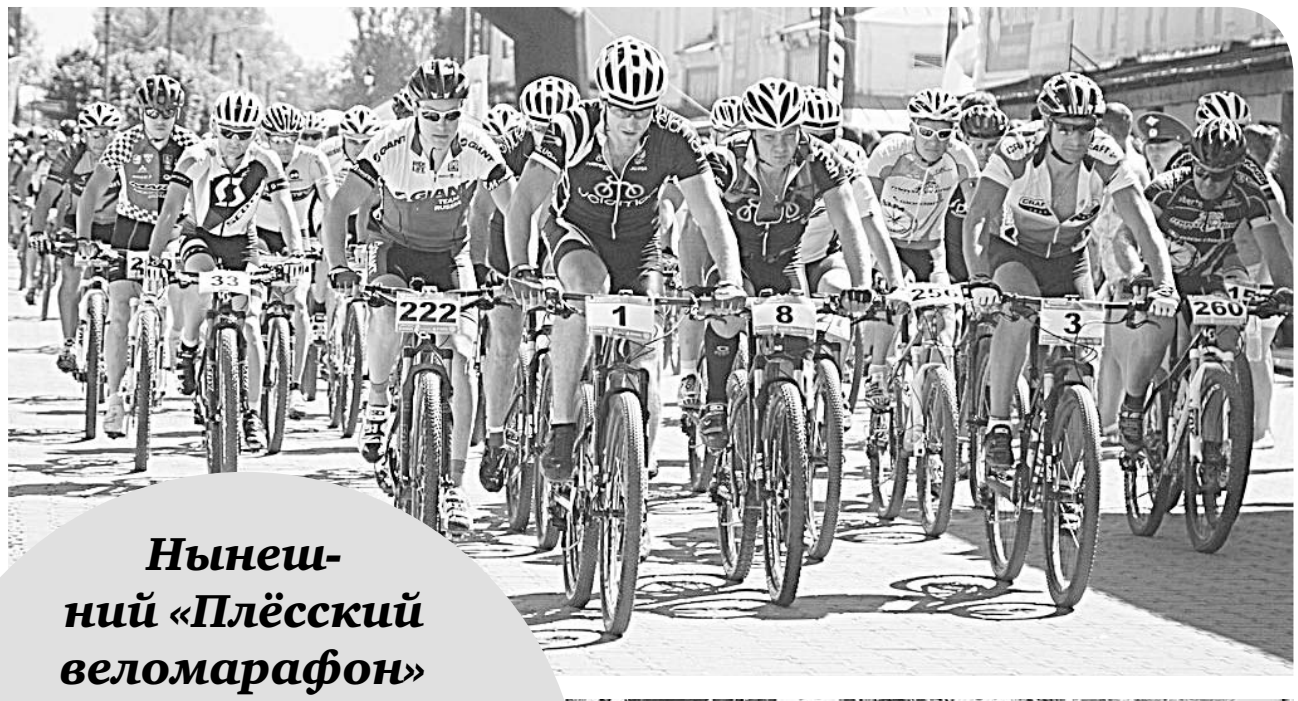
Отправление ежедневно в 11.00, 12.20, 13.30, 14.40, 15.50 и 17.00

Плёсский яхт-клуб → Отель «Фортеция»

Время в пути: 55 минут

На этом пути гостям отеля и ресторана предоставляется возможность бесплатно совершить увлекательную часовую водную прогулку по Волге.

Отправление ежедневно в 11.30, 12.40, 13.50, 15.00, 16.10 и 17.20 (от причала напротив дома 43 по Советской набережной).



Нынешний «Плёсский веломарафон» установил рекорд по числу участников: 370 спортсменов вышли на старт. Столько же, сколько километров от Москвы до Плёса.

Велосчастье

Текст: **Сергей Ложкин**
Фото: **Елена Пантелеева**

«Плёсский веломарафон» на призы «Потаённой России» действительно превращается в «Тур де Плёс» — только применительно к российскому кросс-кантри-велоспорту. В этот раз, как заметил организатор гонки, председатель Общества друзей Плёса Алексей Шевцов, участников на марафоне оказалось столько же, сколько километров до Москвы — 370. Хотя в прошлые годы их было не более 250. На старт вышли и стар и млад: самому юному гонщику было 8 лет, самому возрастному — 64.

Такой рекорд вряд ли можно объяснить одним лишь всплеском популярности велоспорта на европейской территории России. Все участники, с которыми довелось пообщаться корреспонденту «Плёсского вестника», говорили самые теплые слова об организации, атмосфере гонки, её зрителях и, конечно, о трассе.

Что говорить, далеко не всем удалось покорить главный подъём гонки, ведущий на гору Левитана. Многие спешивались и катили свои велосипеды рядом. 350 метров вверх, да ещё и по булыге, да еще и с поворотом — организаторы неслучайно предложили участникам такую крутую во всех смыслах горку в самом начале — чтобы сразу стало понятно, кто есть кто.

Даже почетный гость, синьор Родольфо Масси, у которого за плечами альпийские вершины «Тур де Франс», не смог проехать все три круга 60-километровой дистанции, а решил прекратить гонку после двух. Два круга ехали представители категории «Фитнес», и в ней лучшими, как среди мужчин, так и среди женщин, стали представители Ивановской области — Сергей Юхатов и Ольга Денисова. Помимо Сергея Юхатова итальянского гостя обошли еще несколько ивановцев, а также плесянин Никита Данилов.

Символичными оказались заезды в самых престижных категориях: среди мужчин и женщин старше 30 лет. Здесь победу одержали муж и жена. Максим Гоголев по праву считается сильнейшим маунтинбайкером России: в 2013 году он стал чемпионом страны. Его супруга Елена также не оставила шансов своим соперницам.

Среди ивановских спортсменов самым заметным оказался Андрей Трошин, который регулярно представляет нашу область на российском и даже международном уровнях. Он стал вторым среди спортсменов старше 23 лет. Отметим победу ивановки Анастасии Рябовой среди женщин старше 19 лет.

Зрители подбадривали участников практически на всем протяжении трассы. Традиционно атмосферу этапа «Тур де Франс» создавала группа, разбившая туристический лагерь. Особенно много людей было на финише, «гурманы» расположились «в горах».

В итоге улыбки сияли на лицах и зрителей, и гонщиков, хоть последние и были испачканы в грязи пересеченной местности и потеряли много сил, преодолевая неподатливые плёсские рельефы. Ну а какой «диагноз» веломарафону поставили те, кого он объединил, читайте в рубрике «Слово каждому». Отметим лишь, что разочарованным не остался никто.

по-плёски

СЛОВО КАЖДОМУ

Участники веломарафона поделились с «Плёсским вестником» впечатлениями от гонки

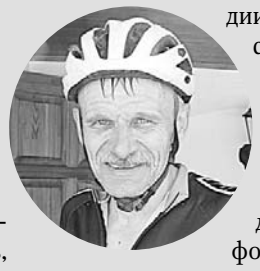
Родольфо Масси:
«Мне очень понравился город Плёс. Трасса здесь достойная. Возможно, в следующем году мы привезем сюда спортсменов, способных выиграть эту гонку».

Илья Морозов (Калуга, 3-е место среди мужчин старше 30 лет):
«Трасса стала интереснее, чем в прошлые годы, особенно впечатлили первые три километра. Очень понравилось гостеприимство, природа. Это лучший этап Кубка России».

Виктория Хрусталева (Москва, команда МОЭК, 2-е место среди женщин старше 23 лет):
«Понравилась атмосфера, виды. Трасса сочетает в себе скоростные и техничные участки. Первый подъем был самым сложным, изматывающим на солнце. Конкуренция соревнований растет. Пожалуй, впервые сюда приехали все самые сильные гонщики, входящие в сборную. Мы, кстати, тоже привезли «своего» итальянца, он из Милана».

Дмитрий Красков (Москва):
«Всё понравилось, хотя план на гонку я не выполнил. Хотел удержаться за первой группой, потерпеть и атаковать, но подъёмы ваши меня добили. В последний раз я не смог выкрутить даже самую низкую передачу. Ну ничего — в следующий раз приеду за реваншем. В этой гонке я участвую впервые. Доводилось выступать за рубежом, и здесь, в Плёсе, я чуть ли не впервые в России вижу такой, европейский уровень. А поддержка ваших зрителей — просто сумасшедшая».

Алексей Гуменюк (Санкт-Петербург, команда L-Bike, 3-е место среди мужчин старше 50 лет):
«Гонка вполне на уровне. Я из Санкт-Петербурга, мы гоняемся и в Финляндии, и в Эстонии. Могу сказать, что этот марафон может претендовать на статус международного. Организация очень приличная, трасса для массового марафона сбалансирована».



Андрей Трошин (Иваново, 2-е место среди мужчин старше 23 лет):
«Соперники были сильные, выиграл человек, который только что приехал с международных соревнований. Я готовился к марафону целенаправленно — выполнял большой объём работы. Понравились пейзажи, поддержка очень серьёзная: ребята в палаточных городках болеют, строят колонны, звенят, чем могут. Всё здорово!»

Плёс — дорога к себе

Путеводитель в обычном его понимании Плёсу не очень нужен. Плёс надо открывать самому. Одному или с близким другом смотреть на его просторы, упираться в старинные тупички, спускаться и подниматься по тенистым неглавным каменкам. Поражаться контрасту света березовых рощ на склонах гор, выходящих к Волге, и сумраку сосен и елей в заовражных лесах. Плёс многозначен. В его природе заложено множество слоев типичной природы России, которые сильно влияют на неразгаданную русскую душу и русский характер.

Текст: **Наталья Мизонова**

Урожденная плесянка, профессор, академик Национальной академии индустрии моды и Международной академии системных исследований, заслуженный работник культуры РФ, член Союза художников и Союза дизайнеров РФ.

Плёс ни с кем ни о чем не спорит. Он выше этого. Если его понимают как место для летнего купанья и плавания и зимних лыж и санок — пожалуйста! Если кому-то понадобилось время и место для раздумий — от собственной судьбы до судьбы твоей родины, — Плёс вас поймет, вразумит и успокоит.

Плёс сам по себе путеводитель. Он существует как дорога к самому себе, как дорога к храму. Этот город человек или навсегда принимает как свет и откровение, или проходит мимо, как идут люди мимо невидимого града Китежа. Как идут толпы мимо шедевров искусства, мимо детей и зверят, мимо великой российской литературы. Шагают по жизни, самодовольные и несчастные. Обделенные.

Повезло этому городу несколько раз.

Во-первых, однажды к нему сошел с парохода великий Исаак Левитан, став после этой встречи в ряд самых избранных русских художников и прославивший Плёс в своем шедевре «Золотой Плёс». Он знал толк в названиях. С тех пор классики не баловали город своими описаниями. А Плёс достоин только больших талантов!

Тихо, без выставочных ажиотажей работают сегодня в Плёсе много местных хороших художников — все они выставляют свои работы на аллее у набережной. Что-то продают, что-то создают для себя... Иногда заезжали сюда и писали этюды и известные художники. Но Плёс, Левитан и Время отсеивали даже их творения.

Но музеи в Плёсе есть.

Один из них — музей И.И. Левитана, устроенный огромными стараниями его первого директора и местной жительницы А.П. Вавиловой, которая сама — достойнейший из музейных работников России. Музей маленького города, естественно, не мог во времена руководства им Аллой Павловной собрать серьезную коллекцию работ Левитана, но кое-что собрал! Благодаря таланту и обаянию его сотрудников и безупречной во всех смыслах репутации Аллы Павловны. Собравшиеся в коллективе грамотные и талантливые музейные работники (для маленького города такой симбиоз подобен чуду!) устроили в музее живую, вибрирующую атмосферу творчества, неугасающей памяти и любви к Исааку Левитану. Если повезет, можно побывать на их праздниках и капустниках и окунуться в интеллигентную и креативную атмосферу.

Другой музей расположен в том самом доме Грошева, который написан Левитаном в картине «Золотой Плёс».

Музей создавался в спорах и амбициях, экспозиция собиралась довольно сложно. История музея интересна тем, что задумал и отстоял идею его создания не энтузиаст из собирателей, а местный чиновник, начальник управления культуры Ивановской области И.М. Мельниченко. А когда музей открыли, стало ясно, что его собрание, состоящее из работ «художников XIX века второго плана», наглядно демонстрирует необходимость наличия таких художников для того, чтобы рождались художники первого плана. Чтобы мог появиться Левитан.

Фото: **Дмитрий Вавилов**

В Плёсе есть и другие маленькие занимательные музеи. Например, частные музей стекла, музей фарфора. Любит история круги свои: до революции многие плесяне занимались ювелирным мастерством. Сегодня издалека, случайно, из частных коллекций и из переплетения судеб всё появляются и появляются здесь собрания прикладного искусства. Да и ювелиров становится всё больше.

Ювелирное искусство элитарно. Оно любит тонкие инструменты, знание технологий, истории, интеллект. Может быть, Плёс способствует именно этому искусству, и есть что-то в его природе такое, что настраивает на синтез творчества и ремесла.

Волжский плёс, над которым вырос когда-то город Плёс, природа устроила на берегу великой реки так, будто только и думала о том, как поразить человека, стоящего на крутом его берегу, и настроить на глубину восприятия жизни.

Утром солнце поднимается справа от города над широким речным пространством, медленно заливая разрастающимся золотым светом гладь реки, белокаменные дома и колокольни и весь бесконечный простор, уходящий к далеким заволжским горизонтам. Вечером золотой огромный шар садится в зареченские дали слева от города, вновь заливая торжественным прощальным светом притихшую к вечеру Волгу. Река как будто останавливается, медленно меняющаяся могучая панорама становится неправдоподобно красивой и спокойной. Стоящий перед этим простором, притихший от его красоты и мощи человек оказывается в центре фантастического театрального партера перед сценой с де-

корациями, написанными гениальным безымянным художником.

Плёс начинается с заката. Его нельзя начинать показывать и объяснять днём. Днём Плёс похож на множество других небольших городков, устроившихся на берегах верхней и средней Волги. Доморощенных урбанистов он даже раздражает своими типичными чертами — маленькими домиками, тупо ищущими не существующих здесь развлечений подвыпившими туристами, бродячими кошками, ожидающими рыбных подачек, козами, пасущимися на склонах гор. (Добились: козу на горе вы больше не увидите.) Но стоит задержаться до вечера и увидеть магию плёсского заката, как все эти картинки меняются до неузнаваемости. Великая декорация таинства ухода солнца погружает набережную, верхние смотровые площадки и всех находящихся там в блаженное философское оцепенение перед мощью и красотой русской природы. И кажется, что ничего более точного для воплощения существа содержания слов Россия, русская душа и Родина на свете найти невозможно. Вот она, Россия. И пепел всей великой русской прозы и поэзии стучит в твою грудь.

Плёс всегда разный, с каждого ракурса меняется его образ. Тихие патриархальные городские улочки то выбегают к широким косогорам, то упираются в церквушку, с философским достоинством беседующую с выросшими вокруг неё вязами и березами, то обрывается крутыми таинственными оврагами с обязательным тихо журчащим по дну ручьём. Природа так устроила здесь свои горы, холмы и поляны, что это место почти невозможно застроить тесно прижатыми друг к другу домами. Его щедро вынесенные к Волге площадки требуют свободной застройки, словно они созданы по законам классицизма с его просторной свободой композиции. Здесь не могла появиться деревня, здесь сразу и на все времена должен был появиться город. С парадным ландшафтом огромных столетних деревьев, спокойно растущих на крутых склонах и вершинах холмов, с сочной мощью трав и листьев, которые здесь гораздо больше, чем такие же травы и листья в иных местах ближайших областей. Есть в этом что-то от законов устройства английского парка с его эстетской естественностью и свободой.

Благородная простота холстинного цвета берез продолжается в белом камне чудом уцелевших всех плёсских церквей. Этот столь милый российскому вкусу и сердцу белый цвет, чуть тронутый серой патиной времени, мягкими мазками строит светлую цепочку старинных каменных домов на плёсской набережной, в которой царственная симметрия классицизма поставила

по краям две масштабные точки. Слева, где солнце садится, стоит пятиэтажное здание дома творчества ВТО, построенное в 70-х годах XX века, из-за которого робко, но все-таки выглядывает последняя, кладбищенская церковь Успения. Справа, где солнце встает, на набережной стоит дом Грошева, за которым на горе тоже виднеется церковь. Эта церковь деревянная, поставленная уже в XX веке взамен почти точно такой же, сгоревшей. Чудо восстановления связано со стараниями работников культуры и местного музея-заповедника и с тем, что именно с этого, последнего плёсского холма и написал И.И. Левитан этюды для прославившей и его и Плёс картины «Золотой Плес». Этот холм, или, как говорят местные жители, гора, теперь стала называться горой Левитана.

Плёс таинственным образом долго умудрялся сохранить свой облик в XX веке, обожавшем рушить и перестраивать. Названия улиц изменились, а названия гор, спусков, частей города почти все так и остались. И дом фабриканта Грошева все по-прежнему зовут грошевским домом, хотя кому только не принадлежал он после национализации.

Некоторое время в нём была школа.

Классы, разместившиеся в бывших жилых комнатах, были невелики и уютны. Школьники, как все, учили предметы из школьной программы, и совсем не как все могли каждый день из окон класса наблюдать жизнь великой реки. Волжский простор то наполнялся холодом и ветром, то расширялся, превратившись в широкое и ровное белое поле. Через это поле сразу прокладывалось несколько дорог к деревням «того» берега, отмеченным срубленным ельником. Поскольку некоторые школьники ходили в школу «с той стороны», одна из дорог шла прямо к школе.

Самым главным, воистину потрясающим событием был ледоход — каждый год разный и великолепный. Он начинался с долгожданного глухого рокота и срывал школьные уроки. Прямо напротив школы лед с грохотом ломался на огромные, медленно двигающиеся вперед льдины. Затем движение ускорялось, льдины становились все мельче, в них нельзя уже было рассмотреть чужие, сверху приплывшие дороги, проруби и другие остатки зимней речной жизни. Иногда за ночь лёд снова застывал, а утром лопался вновь, и тогда блистательное зеркало нового тонкого льда плыло вниз огромными плитами, копя на закраинах прибрежного толстого льда хрустальную шуршащую раму из мелких, вытесняемых на край движения осколков.

Эта стихия неподвластной человеку космической мощи иногда продолжается в Плёсе и поныне несколько дней, будто напоминая тихим его жителям и редким гостям, рядом с каким мощным каньоном, заполненным могучей массой воды, существующей по своим вечным законам, стоит этот тихий городок. В дни ледохода Плёс смиренно растворяется в природе. Белые дома набережной, соединяясь с остывшими за зиму березами и легкой графической паутиной веток, будто продолжаются в застывшей к вечеру шероховатой поверхности снежно-ледяной реки. И странно бывает в потеплевший полдень видеть, что льдины уплывают, а город остается.

Со временем город, конечно, менялся.

Окончание на 8 стр.

Начало на 6–7 стр.

Школу перенесли в верхнюю, более «жилую» часть Плёса, а грошевский дом долго и одиноко стоял пустой. Среди вялотекущих вздохов и планов постоянно мелькала идея о некоем музее... Как ни странно, она осуществилась в конце 90-х годов, когда создания нового музея в провинциальном городе ждать было по меньшей мере наивно. Но музей появился.

И какой музей...

Окна, выходящие на Волгу, сыграли в этой истории главную роль.

Свет, льющийся с простора, который даже в раздольной России встречается редко, могучим потоком входит в окна музея. Здесь он соединяется с искусственным освещением, чтобы окружить ясным сиянием картины, висящие на светлых стенах. Работы художников «второго плана» на этих стенах, в этом городе столь уместны, что, кажется, их здесь собрал тот самый художник, который по кусочку складывал и сам Плёс. Тот гениальный, никому неведомый творец, никогда не ошибающийся в самых причудливых тонкостях стилевой гармонии.

Видимо, есть всё-таки у этого города таинственный ангел-хранитель. Вот и новый музей, собранный и оформленный стараниями и волей многих и многих людей, сложился естественно и легко, как-то невероятно органично для нашего времени. Он получился по-плёсски одновременно и просторно-парадным, и сдержанно-скромным. И живут его экспонаты, уютно расположившись в пережившем многих хозяев доме, храня достоинство провинциальной художественной жизни, на которой всегда и держалась могучая российская культура.

Этот удивительный город постоянно меняется не меняясь. Он то становится серьезным портом, то центром отдыха и туризма, то пустеет, то заполняется людьми, то становится съемочной площадкой, то вновь засыпает так глубоко, что кажется, что и людей в нём не осталось. Сейчас, когда кризис туризма привёл его дома отдыха в запустение, он кажется загадочно заброшенным. Зимой можно часами ходить по его пушистым белоснежным улицам как среди декораций огромного съемочного павильона и за весь день не встретить ни одного человека. В пустых магазинах тихо тикают часы, узкие тропинки прокопаны в сугробах далеко не к каждому дому. Из вечернего автобуса Москва — Плёс выходят немногочисленные путники. И слышно, как у кого-то за Волгой звякнули вёдра о сруб ледяного колодца. Но сон этот обманчив и недолог. Придет слепяще-голубой март, уносящий сумасшедшие ручьи с плёсских высот в Волгу, проворчит ледоход, прогудит первый катер — и на фоне нежнейшей палитры апреля плёсская набережная к приходу туристского теплохода начнет заполняться художниками, продающими свои работы. И начнет потихоньку оживляться жизнь этого старого, вечно нового тихого города, красоту и древность которого хранит кто-то очень мудрый.

Очень мудрый.

Итак, начинать нужно с плёсского летнего заката. Постоять на Соборке и, вдыхая запах летних трав, спуститься по каменке на набережную. А заодно удивиться, как надежно положили мужики, нанятые плёсским меценатом, фабрикантом Горбуновым, камни по всем плёсским спускам. Государство, как всегда, денег на благоустройство не давало, а Горбунов казенных денег не пилил, все горы на свои денежки устроил. Картинно, по рассказам наших бабушек, появлялся на замощённой горе и прилюдно принимал у мастеров работу. Указывал, в каком месте наложить деревянный полый квадрат, и предлагал мужикам разобрать в этом месте камни. Вынутые камни нужно было вновь положить так, чтобы ни пустот, ни лишних камней не оставалось. Если всё так и получалось, били по рукам и Горбунов расплачивался «за гору».

Спустившись по этой горе, нужно выйти на горбатую городскую площадь, которая, упрямо набычившись, делает все проекты по её выпрямлению и уплощению невыполнимыми. Не заходя в кривые переулочки восстановленной для туристов и мелких торговцев Калашной улицы, пойти на набережную. Найти свободную лавочку, вдохнуть аромат душистого табака и петуний, посаженных под липами около главной аллеи, и опуститься на лавочку, чтобы спокойно погрузиться в плёсский закат.

Когда последний свет медленно погаснет за Волгой и вечерняя сырость напомнит о сне и отдыхе, подумать: а не сходить ли завтра в санаторский лес, где бурлит по дну глубоченного оврага напоенная ключами речка Шохонка, совсем короткая и неукротимая. Как маленький двойник города: ни удержать, ни передвинуть ее нельзя. Можно только устроить, вернее использовать в месте её впадения в Волгу заводь для лодок. Глубокая, для яхт, не получится, а мелкая всегда была. Людям без претензий на её свободу эта речка раньше давала любоваться кувшинками. В конце шохонского разлива у мостика через Шохонку стоит плёсская баня — символ практической жизни этого городка. С норовистыми кранами, с покрашенными масляной краской кафельными стенами и бесподобно мягкой, может быть, целебной водой. Это клуб и центр общественной жизни плёсских жителей, женский гайд-парк, судилище властей и прочих приезжих хозяев, меняющих Плёс. С постоянным вердиктом о том, что лучший подарок жителям Плёса — это ничего в нём не менять. С одним началом и концом разговоров о любых строительных начинаниях: «Лучше бы канализацию устроили».

Может быть, может быть. Не менять. Или для начала устроить канализацию. Послушать глас народа в бане — серьезное и весьма нравоучительное удовольствие. Но к вечеру субботы это вече расходится, философини, намытые и благостные, легко и привычно уплывают от бани в сторону своих домов, унося тазы и сумки с банным имуществом. Город утихает, и только в нескольких очагах ресторанной культуры сидит публика. В основном это молодые местные ребята. Для них тоже Плёс только начинается. Они могут увидеть рассвет и могучее солнце, поднимающееся над Волгой в районе границы между Ивановской и Костромской областями. Радости вам!

№89
25 июля 2014 года

Плёсский вестник

Понедельник, 28 июля

Первый

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
5.05 Доброе утро
9.15 Ураза-Байрам. Трансляция из Уфимской соборной мечети
9.55 Жить здорово!
11.00 Модный приговор
12.20 Сегодня вечером
14.00, 15.20 «ЯСМИН». Сериал
16.10 За и против
17.00 Наедине со всеми
18.50 Давай поженимся!
19.50 Пусть говорят
21.00 Время
21.30 «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ СЛЕДОВАТЕЛЯ САВЕЛЬЕВА». Сериал
23.30 Группа «Альфа». Люди специального назначения
0.35 «ЕЛИЗАВЕТА». Х. ф.
3.05 В наше время
4.00 Контрольная закупка

Россия 1

5.00 Утро России
6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 17.45, 19.35 Местное время. Вести-Иваново (Ив.-ТВ)
9.00 Праздник Ураза-Байрам
9.55 О самом главном
12.00 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». Сериал
13.00 Советский архимандрит
15.00 Девчата
16.00 «ПОКА СТАНИЦА СПИТ». Сериал
18.15 Прямой эфир
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР. ЖИЗНЬ ЗАНОВО». Сериал
1.45 «ВАРИАНТ «ОМЕГА». Сериал

НТВ

6.00 НТВ утром
8.10 Спасатели
8.35 До суда
9.35, 10.20 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». Сериал
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
11.55 Суд присяжных
13.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт
14.30 Прокурорская проверка
15.35, 18.35 Чрезвычайное происшествие
16.30 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА». Сериал
19.55 «ДЕЛЬТА». Сериал
21.50 «ТРИ ЗВЕЗДЫ». Сериал
23.35 Сегодня. Итоги
0.00 «ГЛУХАРЬ». Сериал
2.00 «РУССКИЙ ТИГР». Х. ф.
2.50 Главная дорога
3.25 «2,5 ЧЕЛОВЕКА». Сериал
5.05 «ЧС — ЧЕРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ». Сериал

Россия К

7.00 «Евроньюс» на русском языке
10.00, 15.00, 19.00, 23.00 Новости культуры
10.20 «ОБЪЯСНЕНИЕ В ЛЮБВИ». Х. ф.
12.35 Неизвестный Петергоф. «Дюма в Петергофе»
13.00 «Хор Жарова»
13.30 «БОГАЧ, БЕДНЯК...» «СЕМЬЯ». Х. ф.
14.45 Мировые сокровища культуры. «Куско. Город инков, город испанцев»
15.10 «КУЛЬТУРА». «Правда хорошо, а счастье лучше». Спектакль
17.35 Эпизоды. Людмила Полякова
18.15 XXII музыкальный фестиваль «Звезды белых ночей»
19.15 «Александр Велединский. Я пришел, чтобы простить тебя»
19.55 Восемь вечеров с Вениамином Смеховым. «Я пришел к Вам со стихами...» Сергей Есенин и Александр Твардовский
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.05 «Архиепископ Иоанн Шанхайский»
21.35 Ступени цивилизации. «Большой взрыв — начало времен»
22.30 «Покажем зеркало природе...» Профессор Татьяна Черниговская о проблемах мышления
23.20 Сквозь тьму и безмолвие. «Тайна Брайля»
0.55 «История жизни». «Безмолвные хозяева планеты»
1.40 «Наблюдатель. Избранное»
2.40 Мировые сокровища культуры. «Феррара — обитель муз и средоточие власти»

ТВЦ+7х7

6.00 Настроение
7.00, 19.30 Губерния. Ивановские новости
7.10, 16.10 Погода в Иванове
7.15 Настроение. Продолжение
8.15 «ЧЕЛОВЕК В ШТАТСКОМ». Х. ф.
10.15 Три жизни Виктора Сухорукова
11.10, 21.45, 0.20 Петровка, 38
11.30, 14.30, 17.30, 22.00 События
11.50 «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...» Сериал
13.15 Жена. История любви
14.50 Город новостей
15.15 Угоны автомобилей
16.00 Губернский наблюдатель
16.20 Детская площадка
16.25 Говорит техника
16.30 «ОТЕЦ БРАУН». Сериал
18.25 Право голоса
18.30 Губерния. Ивановские новости
18.45 Актуально
19.00 Главная тема
19.10 Дом советов-2
19.50 «МОСКОВСКИЙ ДВОРИК». Сериал
22.30 Красный таран
23.05 Без обмана. Еда с дымком. Копченая рыба
0.00 События. 25-й час
0.40 Тайны нашего кино. «Кин-дза-дза»
1.10 Мозговой штурм. Вернуть молодость
1.45 «ВЕРА». Х. ф.
3.35 «УКОЛ ЗОНТИКОМ». Х. ф.
5.25 Осторожно, мошенники!

ТНТ+Барс

7.00 Утро-плюс
8.25 Мультфильмы
9.00 Дом-2. Lite
10.30 Битва экстрасенсов
11.30 «ОТПЕТЫЕ МОШЕННИКИ». Х. ф.
13.35 Комеди клаб. Лучшее
14.00 Погода в Иванове
14.05, 19.50 Актуально
14.15 Детская площадка
14.20 Говорит техника
14.30 «САШАТАНЯ». Сериал
19.30 Губерния. Ивановские новости
20.00 Главная тема
20.20 Есть мнение
21.00 «ФИЗРУК». Сериал
21.30 «ДРУЖБА НАРОДОВ». Сериал
22.00 «БЕЛОСНЕЖКА: МЕСТЬ ГНОМОВ» Х. ф.
0.00 Дом-2. Город любви
1.00 Дом-2. После заката
2.00 «БЕСКОНЕЧНАЯ ИСТОРИЯ-2: НОВАЯ ГЛАВА». Х. ф.
3.45 «САЛОН ВЕРОНИКИ». Сериал
4.15 «ЖИВАЯ МИШЕНЬ-2». Сериал
5.05 «ХОР». Сериал
6.45 «САША + МАША». Сериал

Россия 2

5.05 «ПОЗЫВНОЙ «СТАЯ». ОСТРОВ СМЕРТИ». Х. ф.
7.00 Панорама дня. Live
8.50, 1.15 «ТАКСИ»
9.55, 23.05 Эволюция
12.00, 17.40, 22.45 Большой спорт
12.20 «НОЛЬ-СЕДЬМОЙ МЕНЯЕТ КУРС». Х. ф.
14.15, 2.15 24 кадра
14.50, 2.45 Наука на колесах
15.20 Профессиональный бокс
18.00 Танковый биатлон
19.05 «ОТДЕЛ С.С.С.Р.» Х. ф.
3.20 Угрозы современного мира
4.20 Диалоги о рыбалке
4.55 Моя рыбалка

СТС+Золотой век

6.00 Мультфильмы
6.30, 9.10, 10.20, 18.40, 21.30, 22.10, 0.20 Погода
8.00, 9.00, 9.23, 9.30 «СВЕТОФОР». Сериал
9.20, 18.50, 0.05 Про город
10.00, 13.30, 19.00 «ВОРОНИНЫ». Сериал
11.00, 14.10 «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ». Сериал
11.30 «ВОЗВРАЩЕНИЕ В ГОЛУБУЮ ЛАГУНУ». Х. ф.
14.00, 0.00, 0.08, 1.30 6 кадров
15.10 Шоу «Уральских пельменей». «Наноконцерт, на!»
18.00, 18.30, 18.53, 20.30 «КУХНЯ». Сериал
22.00 «ФОРСАЖ». Х. ф.
0.30 «ГАВ-СТОРИ». Сериал
1.45 «ГОЛУБАЯ ВОЛНА». Х. ф.
3.40 «КРАМЕР ПРОТИВ КРАМЕРА». Х. ф.

Вторник, 29 июля

Первый

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
5.05 Доброе утро
9.15 Контрольная закупка
9.45 Жить здорово!
10.55 Модный приговор
12.20, 21.30 «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ СЛЕДОВАТЕЛЯ САВЕЛЬЕВА». Сериал
14.25, 15.20 «ЯСМИН». Сериал
16.30 Фазенда
17.00 Наедине со всеми
18.50 Давай поженимся!
19.50 Пусть говорят
21.00 Время
23.30 «ГОМОРРА». Сериал
1.35, 03.05 «ЕЛИЗАВЕТА: ЗОЛОТОЙ ВЕК». Х. ф.
3.50 В наше время

Россия 1

5.00 Утро России
6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 17.45, 19.35 Местное время. Вести-Иваново (Ив.-ТВ)
9.00 Любовь, похожая на сон. Игорь Крутой
9.55 О самом главном
12.00 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». Сериал
13.00 Особый случай
15.00 Девчата
16.00 «ПОКА СТАНИЦА СПИТ». Сериал
18.15 Прямой эфир
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР. ЖИЗНЬ ЗАНОВО». Сериал
0.40 Создать группу «А». Павшие и живые
1.45 «ВАРИАНТ «ОМЕГА». Сериал
3.15 Горячая десятка
4.20 Комната смеха

НТВ

6.00 НТВ утром
8.10 Спасатели
8.35 До суда
9.35, 10.20 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». Сериал
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
11.55 Суд присяжных
13.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт
14.30 Прокурорская проверка
15.35, 18.35 Чрезвычайное происшествие
16.30 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА». Сериал
19.55 «ДЕЛЬТА». Сериал
21.50 «ТРИ ЗВЕЗДЫ». Сериал
23.35 Сегодня. Итоги
0.00 «ГЛУХАРЬ». Сериал
2.00 Квартирный вопрос
3.00 «2,5 ЧЕЛОВЕКА». Сериал
5.00 «ЧС — ЧЕРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ». Сериал

Россия К

6.30 «Евроньюс» на русском языке
10.00, 15.00, 19.00, 23.00 Новости культуры
10.20 «Тайна Брайля»
12.00 «Образы воды»
12.15 Неизвестный Петергоф. «Случай в Бельведере»
12.40 «История жизни». «Безмолвные хозяева планеты»
13.30 «БОГАЧ, БЕДНЯК...» «ГРЕТХЕН». Х. ф.
14.45 Мировые сокровища культуры. «Старая Флоренция»
15. «ЛЮБОВНЫЙ КРУГ». Спектакль
17.25 Эпизоды. Василий Бочкарев
18.10 Выдающиеся русские композиторы. М.Глинка. Сочинения для симфонического оркестра
19.15 Больше, чем любовь. Клементина и Уинстон Черчилль
19.55 «Большая семья. Авангард Леонтьев». Ведущие Юрий Стоянов и Александр Карлов
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.05 «Отец Николай Гурьянов»
21.35 Ступени цивилизации. «Инопланетные бури»
22.20 «Иероним Босх»
22.30 «Покажем зеркало природе...» Профессор Татьяна Черниговская о проблемах мышления
23.20 Сквозь тьму и безмолвие. «Тайна Брайля»
0.50 «История жизни». «Зачем динозаврам оперенье?»
1.35 «Вечерний звон». Концерт
1.55 «Наблюдатель. Избранное»

ТВЦ+7х7

6.00 Настроение
7.00, 19.30 Губерния. Ивановские новости
7.10, 16.10 Погода в Иванове
7.15 Настроение. Продолжение
8.20 «ПИРАТЫ XX ВЕКА». Х. ф.
10.00 Талгат Нигматулин. Притча о жизни и смерти
10.55 Доктор И..
11.30, 14.30, 17.30, 22.00 События
11.50 «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...» Сериал
13.15 Жена. История любви
14.50 Город новостей
15.15 Без обмана. Еда с дымком. Копченая рыба
16.00 Главная тема
16.15 Актуально
16.30 «ОТЕЦ БРАУН». Сериал
18.25 Право голоса
18.30 Есть мнение
19.10 Актуально
19.20 Служба-37. Общественная приемная губернатора
19.50 «МОСКОВСКИЙ ДВОРИК». Сериал
21.40, 0.20 Петровка, 38
22.30 Осторожно, мошенники!
23.05 Без обмана. Еда с дымком. Копченое мясо
0.00 События. 25-й час
0.40 «НАХАЛКА». Х. ф.
4.35 Красный таран
5.10 Из жизни животных

ТНТ+Барс

7.00 Утро-плюс
8.25 Мультфильмы
9.00 Дом-2. Lite
10.30 Битва экстрасенсов
11.30 «БЕЛОСНЕЖКА: МЕСТЬ ГНОМОВ». Х. ф.
13.30 Комеди клаб. Лучшее
14.05, 19.50 Актуально
14.15 Главная тема
14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00 «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА». Сериал
19.30, 20.30 Губерния. Ивановские новости
20.20 Служба 37. Общественная приемная губернатора
21.00 «ФИЗРУК». Сериал
21.30 «ДРУЖБА НАРОДОВ». Сериал
22.00 «ЗАКОЛДОВАННАЯ ЭЛЛА». Х. ф.
0.00 Дом-2. Город любви
1.00 Дом-2. После заката
2.00 «Я — СЭМ». Х. ф.
4.35 «САЛОН ВЕРОНИКИ». Сериал
5.05 «ХОР». Сериал
6.45 «САША + МАША». Сериал

Россия 2

5.05 «ПОЗЫВНОЙ «СТАЯ». ПОПУТНЫЙ ВЕТЕР». Х. ф.
7.00 Панорама дня. Live
8.50, 1.15 «ТАКСИ»
9.55, 23.05 Эволюция
12.00, 17.40, 22.45 Большой спорт
12.20 «ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ: СПАСТИ ИМПЕРАТОРА». Х. ф.
14.25 Трон
15.00 ЕХперименты. Недетские игрушки
16.00 Профессиональный бокс. Геннадий Головкин против Дэниэла Гила
18.00 Танковый биатлон
19.05 «ОТДЕЛ С.С.С.Р.» Х. ф.
2.15 Моя рыбалка
3.00 Диалоги о рыбалке
3.30 Язь против еды
4.05 Рейтинг Баженова. Война миров
4.35 Рейтинг Баженова. Могло быть хуже

СТС+Золотой век

6.00 Мультфильмы
6.30, 9.10, 10.20, 18.40, 21.30, 22.10, 0.20 Погода
8.00, 9.00, 9.23, 9.30 «СВЕТОФОР». Сериал
9.20, 18.50, 0.05 Про город
10.00, 13.30, 19.00 «ВОРОНИНЫ». Сериал
11.00, 14.10 «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ». Сериал
11.30 «ФОРСАЖ». Х. ф.
14.00, 0.00, 0.08 6 кадров
15.10 Шоу «Уральских пельменей». «Борода измята»
18.00, 18.30, 18.53, 20.30 «КУХНЯ». Сериал
22.00 «ДВОЙНОЙ ФОРСАЖ». Х. ф.
0.30 «ГАВ-СТОРИ». Сериал
1.30 «КРАМЕР ПРОТИВ КРАМЕРА». Х. ф.
3.30 «МУМИЯ. ПРИНЦ ЕГИПТА». Х. ф.
5.25 Животный смех

Среда, 30 июля

Первый

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
5.05 Доброе утро
9.15, 04.15 Контрольная закупка
9.45 Жить здорово!
10.55 Модный приговор
12.20, 21.30 «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ СЛЕДОВАТЕЛЯ САВЕЛЬЕВА». Сериал
14.25, 15.20 «ЯСМИН». Сериал
16.30 Фазенда
17.00 Наедине со всеми
18.50 Давай поженимся!
19.50 Пусть говорят
21.00 Время
23.30 «ГОМОРРА». Сериал
1.15, 03.05 «ПСИХОЗ». Х. ф.
3.20 В наше время

Россия 1

5.00 Утро России
6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 17.45, 19.35 Местное время. Вести-Иваново (Ив.-ТВ)
9.00 Балканский капкан. Тайна сараевского покушения
9.55 О самом главном
12.00 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». Сериал
13.00 Особый случай
15.00 Девчата
16.00 «ПОКА СТАНИЦА СПИТ». Сериал
18.15 Прямой эфир
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР. ЖИЗНЬ ЗАНОВО». Сериал
23.40 Танки. Уральский характер
1.35 «ВАРИАНТ «ОМЕГА». Сериал
3.10 Честный детектив
3.45 Комната смеха

НТВ

6.00 НТВ утром
8.10 Спасатели
8.35 До суда
9.35, 10.20 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». Сериал
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
11.55 Суд присяжных
13.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт
14.30 Прокурорская проверка
15.35, 18.35 Чрезвычайное происшествие
16.30 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА». Сериал
19.55 «ДЕЛЬТА». Сериал
21.50 «ТРИ ЗВЕЗДЫ». Сериал
23.35 Сегодня. Итоги
0.00 «ГЛУХАРЬ». Сериал
1.55 Дачный ответ
3.00 «2,5 ЧЕЛОВЕКА». Сериал
5.05 «ЧС — ЧЕРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ». Сериал

Россия К

6.30 «Евроньюс» на русском языке
10.00, 15.00, 19.00, 23.00 Новости культуры
10.20 «Тайна Брайля»
11.55 Мировые сокровища культуры. «Феррара — обитель муз и средоточие власти»
12.15 Неизвестный Петергоф. «Воздушные замки Бенуа»
12.40 «История жизни». «Зачем динозаврам оперенье?»
13.30 «БОГАЧ, БЕДНЯК...» «РУДОЛЬФ». Х. ф.
15.10 «МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ». Спектакль
17.25 Эпизоды. Евгения Глушенко
18.10 Выдающиеся русские композиторы. М.Мусоргский. «Ночь на Лысой горе»
19.15 «Виктор Шкловский и Роман Якобсон. Жизнь как роман»
19.55 Творческий вечер Юлии Рутберг в Доме актера
20.35 Мировые сокровища культуры. «Гавр. Поэзия бетона»
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.05 «Архимандрит Гавриил Ургебадзе»
21.35 «Сквозь кротовую нору с Морганом Фрименом»
22.20 «Джотто ди Бондоне»
22.30 «Покажем зеркало природе...» Профессор Татьяна Черниговская о проблемах мышления
23.20 Сквозь тьму и безмолвие. «Детский секрет»
0.50 «История жизни». «Из моря на сушу и обратно»
1.35 А.Хачатурян. Сюита из балета «Гаянэ»
1.55 «Наблюдатель. Избранное»

ТВЦ+7х7

6.00 Настроение
7.00, 18.30, 19.30 Губерния. Ивановские новости
7.10, 16.10 Погода в Иванове
7.15 Настроение. Продолжение
8.15 «ЗМЕЕЛОВ». Х. ф.
10.05 Георгий Бурков. Гамлет советского кино
10.55 Доктор И..
11.30, 14.30, 17.30, 22.00 События
11.50 «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...» Сериал
13.15 Жена. История любви
14.50 Город новостей
15.15 Без обмана. Еда с дымком. Копченое мясо
16.00 Служба-37. Общественная приемная губернатора
16.20, 19.10 Зеленая передача
16.25 Если завтра ремонт
16.30 «ОТЕЦ БРАУН». Сериал
18.25 Право голоса
18.45 Актуально
19.00 Мировая прогулка
19.20 Мебельный салон
19.25 Говорит техника
19.50 «МОСКОВСКИЙ ДВОРИК». Сериал
21.45, 0.20 Петровка, 38
22.30 Линия защиты
23.05 Хроники московского быта. Градус таланта
0.00 События. 25-й час
0.40 Связь
2.15 «РАССЛЕДОВАНИЯ МЕРДОКА». Сериал
3.15 Угоны автомобилей
4.05 «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ». Сериал
5.05 Из жизни животных

ТНТ+Барс

7.00 Утро-плюс
8.25 Мультфильмы
9.00 Дом-2. Lite
10.30 Битва экстрасенсов
11.30 «ЗАКОЛДОВАННАЯ ЭЛЛА». Х. ф.
13.30 «УНИВЕР». Сериал
14.00 Погода в Иванове
14.05, 19.50 Актуально
14.15 Главная тема
14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00 «ИНТЕРНЫ». Сериал
19.30, 20.30 Губерния. Ивановские новости
20.20 Служба 37. Общественная приемная губернатора
21.00 «ФИЗРУК». Сериал
21.30 «ДРУЖБА НАРОДОВ». Сериал
22.00 «ИСТОРИЯ ЗОЛУШКИ». Х. ф.
0.00 Дом-2. Город любви
1.00 Дом-2. После заката
2.00 «ДЖИНСЫ-ТАЛИСМАН-2». Х. ф.
4.20, 5.15 «НИКИТА-3». Сериал
6.05 «ХОР». Сериал

Россия 2

5.05 «ПОЗЫВНОЙ «СТАЯ». КУЛОН АТЛАНТОВ». Х. ф.
7.00 Панорама дня. Live
8.50, 1.10 «ТАКСИ». Сериал
9.55, 23.05 Эволюция
12.00, 17.40, 22.45 Большой спорт
12.20 «ТАЙНАЯ СТРАЖА. СМЕРТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ». Х. ф.
15.45 Смешанные единоборства
18.00 Танковый биатлон
19.05 «МАРШ-БРОСОК. ОСОБЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА». Х. ф.
2.15 Полигон. БМП-3
3.20 Рейтинг Баженова
4.55 Моя рыбалка

СТС+Золотой век

6.00 Мультфильмы
6.30, 9.10, 10.20, 18.40, 21.30, 22.10, 0.20 Погода
8.00, 9.00, 9.23, 9.30 «СВЕТОФОР». Сериал
9.20, 18.50, 0.05 Про город
10.00, 13.30, 19.00 «ВОРОНИНЫ». Сериал
11.00, 14.25 «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ». Сериал
11.30 «ДВОЙНОЙ ФОРСАЖ». Х. ф.
14.00, 0.00, 0.08 6 кадров
15.25 Шоу «Уральских пельменей»
18.00, 18.30, 18.53, 20.30 «КУХНЯ». Сериал
22.00 «ТРОЙНОЙ ФОРСАЖ. ТОКИЙСКИЙ ДРИФТ». Х. ф.
0.30 «ГАВ-СТОРИ». Сериал
1.30 «МУМИЯ. ПРИНЦ ЕГИПТА». Х. ф.
3.25 «МАЛЬЧИК В ДЕВОЧКЕ». Х. ф.
5.10 Животный смех

Четверг, 31 июля

Первый

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
5.05 Доброе утро
9.15 Контрольная закупка
9.45 Жить здорово!
10.55 Модный приговор
12.20, 21.30 «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ СЛЕДОВАТЕЛЯ САВЕЛЬЕВА». Сериал
14.25, 15.20 «ЯСМИН». Сериал
16.30 Фазенда
17.00 Наедине со всеми
18.50 Давай поженимся!
19.50 Пусть говорят
21.00 Время
23.30 «ГОМОРРА». Сериал
1.25, 03.05 «ЦВЕТ ДЕНЕГ». Х. ф.
3.55 В наше время

Россия 1

5.00 Утро России
6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 17.45, 19.35 Местное время. Вести-Иваново (Ив.-ТВ)
9.00 Первая мировая. Самоубийство Европы
9.55 О самом главном
12.00 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». Сериал
13.00 Особый случай
15.00 Девчата
16.00 «ПОКА СТАНИЦА СПИТ». Сериал
18.15 Прямой эфир
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР. ЖИЗНЬ ЗАНОВО». Сериал
0.40 «РУССКИЙ КОРПУС. ЗАТЕРЯННЫЕ ВО ВРЕМЕНИ. Х. ф.
1.45 **«ВАРИАНТ «ОМЕГА»**. Сериал
3.10 Балканский капкан. Тайна сараевского покушения
4.05 Комната смеха

НТВ

6.00 НТВ утром
8.10 Спасатели
8.35 До суда
9.35, 10.20 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». Сериал
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
11.55 Суд присяжных
13.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт
14.30 Прокурорская проверка
15.35, 18.35 Чрезвычайное происшествие
16.30 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА». Сериал
19.55 «ДЕЛЬТА». Сериал
21.50 «ТРИ ЗВЕЗДЫ». Сериал
23.35 Сегодня. Итоги
0.00 «ГЛУХАРЬ». Сериал
2.00 Дело темное
2.55 «2,5 ЧЕЛОВЕКА». Сериал
5.00 «ЧС — ЧЕРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ». Сериал

Россия К

6.30 «Евроньюс» на русском языке
10.00, 15.00, 19.00, 23.00 Новости культуры
10.20 «ДЕТСКИЙ СЕКРЕТ». Х. ф.
11.55 Мировые сокровища культуры. «Гавр. Поэзия бетона»
12.15 Неизвестный Петергоф. «Елизавета и Растрелли»
12.40 «История жизни». «Из моря на сушу и обратно»
13.30 «БОГАЧ, БЕДНЯК...» «ТОМАС». Х. ф.
14.40 Мировые сокровища культуры. «Первый железный мост в мире. Ущелье Айрон-Бридж»
15.10 «ЛЕС». Спектакль
17.40 Эпизоды. Ирина Муравьева
18.20 «Шехеразада». Балет
19.15 «Виктор Шкловский и Роман Якобсон. Жизнь как роман»
19.55 «Галина Уланова. Незаданные вопросы»
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.05 «Архимандрит Иоанн Крестьянкин»
21.35 «Сквозь кротовую нору с Морганом Фрименом»
22.20 «Луций Анней Сенека»
22.30 «Покажем зеркало природе...» Профессор Татьяна Черниговская о проблемах мышления
23.20 Сквозь тьму и безмолвие. «За гранью тишины»
1.10 «История жизни». «Уходят одни, приходят другие...»
1.55 «Наблюдатель. Избранное»

ТВЦ+7х7

6.00 Настроение
7.00, 18.30, 19.30 Губерния. Ивановские новости
7.10, 16.10 Погода в Иванове
7.15 Настроение. Продолжение
8.15 «КАК ВАС ТЕПЕРЬ НАЗЫВАТЬ?» Х. ф.
10.10 Сны и явь Михаила Жарова
11.00 Доктор И..
11.30, 14.30, 17.30, 22.00 События
11.50 «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...» Сериал
13.15 Жена. История любви
14.50 Город новостей
15.15 Хроники московского быта. Градус таланта
16.00 По горячим следам
16.20 Детская площадка
16.25 Мебельный салон
16.05 «ОТЕЦ БРАУН». Сериал
18.20 Право голоса
18.45 Актуально
19.00 Мой доктор
19.20 Служба-37. Общественная приемная губернатора
19.50 «МОСКОВСКИЙ ДВОРИК». Сериал
21.40, 0.20 Петровка, 38
22.30 Истории спасения
23.05 Брежнев, которого мы не знали
0.00 События. 25-й час
0.40 «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО». Х. ф.
4.20 «ДАВАЙ ПОМИРИМСЯ!» Х. ф.
5.05 Из жизни животных

ТНТ+Барс

7.00 Утро-плюс
8.25 Мультфильмы
9.00 Дом-2. Lite
10.30 Битва экстрасенсов
11.30 «ИСТОРИЯ ЗОЛУШКИ». Х. ф.
13.30 «УНИВЕР». Сериал
14.05, 19.50 Актуально
14.15 Детская площадка
14.25 Мебельный салон
14.30 «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». Сериал
19.30, 20.30 Губерния. Ивановские новости
20.00 Избранные нами
20.20 Служба 37. Общественная приемная губернатора
21.00 «ФИЗРУК». Сериал
21.30 «ДРУЖБА НАРОДОВ». Сериал
22.00 «ИСТОРИЯ ЗОЛУШКИ-3». Х. ф.
0.00 Дом-2. Город любви
1.00 Дом-2. После заката
2.00 «ДЕКАБРЬСКИЕ МАЛЬЧИКИ». Х. ф.
4.05 «САЛОН ВЕРОНИКИ». Сериал
4.30, 5.25 «НИКИТА-3». Сериал
6.15 «ХОР». Сериал

Россия 2

5.05 «ПОЗЫВНОЙ «СТАЯ». ВОСТОК — ДЕЛО ТОНКОЕ». Х. ф.
7.00 Панорама дня. Live
8.50, 1.25 «ТАКСИ». Сериал
9.55, 23.15 Эволюция
12.00, 17.45, 22.55 Большой спорт
12.20 «ТАЙНАЯ СТРАЖА. СМЕРТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ». Х. ф.
15.35 Полигон. БМП-3
16.40 Опыты дилетанта. Танки в городе
17.10 Опыты дилетанта. Управляемый занос
17.55 Танковый биатлон
19.00 «НОЛЬ-СЕДЬМОЙ МЕНЯЕТ КУРС». Х. ф.
2.30 Рейтинг Баженова. Законы природы
3.00 Рейтинг Баженова. Человек для опытов
3.35 Рейтинг Баженова. Могло быть хуже
4.05 Полигон. Терминатор
4.35 Полигон. Универсальный солдат

СТС+Золотой век

6.00 Мультфильмы
6.30, 9.10, 10.20, 18.40, 21.30, 22.10, 0.20 Погода
8.00, 9.00, 9.23, 9.30 «СВЕТОФОР». Сериал
9.20, 18.50, 0.05 Про город
10.00, 13.30, 19.00 «ВОРОНИНЫ». Сериал
11.00, 14.15 «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ». Сериал
11.30 «ТРОЙНОЙ ФОРСАЖ. ТОКИЙСКИЙ ДРИФТ». Х. ф.
14.00, 0.00, 0.08 6 кадров
15.15 Шоу «Уральских пельменей». «Снегодяи»
18.00, 18.30, 18.53, 20.30 «КУХНЯ». Сериал
21.30 «ФОРСАЖ-4». Х. ф.
0.30 «ГАВ-СТОРИ». Сериал
1.30 «МАППЕТЫ». Х. ф.
3.25 Закон и порядок. Специальный корпус
4.15 Хочу верить
4.45 Не может быть!

Пятница, 1 августа

Первый

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости
5.05 Доброе утро
9.15, 04.30 Контрольная закупка
9.45 Жить здорово!
10.55 Модный приговор
12.20 «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ СЛЕДОВАТЕЛЯ САВЕЛЬЕВА». Сериал
14.25, 15.20 «ЯСМИН». Сериал
16.30 Фазенда
17.00 Наедине со всеми
18.50 Поле чудес
19.50, 21.30 Точь-в-точь
21.00 Время
23.25 Версия классическая. Дорога к Первой мировой
0.25 Версия альтернативная. Первый выстрел Первой мировой
1.30 «СУМАСШЕДШЕЕ СЕРДЦЕ». Х. ф.
3.35 В наше время

Россия 1

5.00 Утро России
6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 17.45, 19.35 Местное время. Вести-Иваново (Ив.-ТВ)
9.00 Первая мировая. Самоубийство Европы
9.55 О самом главном
12.00 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». Сериал
13.00 Особый случай
15.00 Девчата
16.00 «ПОКА СТАНИЦА СПИТ». Сериал
18.15 Прямой эфир
21.00 «ЧЕЛОВЕК-ПРИМАНКА». Х. ф.
0.40 Великое чудо Серафима Саровского
1.35 Живой звук
3.45 Комната смеха

НТВ

6.00 НТВ утром
8.10 Спасатели
8.35 До суда
9.35, 10.20 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». Сериал
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
11.55 Суд присяжных
13.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт
14.30 Прокурорская проверка
15.35, 18.35 Чрезвычайное происшествие
16.30 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА». Сериал
19.55 «ДЕЛЬТА». Сериал
21.50 «ТРИ ЗВЕЗДЫ». Сериал
23.50 «ГЛУХАРЬ». Сериал
1.55 Как на духу
2.55 «2,5 ЧЕЛОВЕКА». Сериал
5.05 «ЧС — ЧЕРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ». Сериал

Россия К

6.30 «Евроньюс» на русском языке
10.00, 15.00, 19.00, 23.25 Новости культуры
10.20 «ЗА ГРАНЬЮ ТИШИНЫ». Х. ф.
12.15 «Живые картинки. Тамара Полетика»
12.55 «История жизни». «Уходят одни, приходят другие...»
13.45 «Шуми-городок»
15.10 «ТАЙНЫ МАДРИДСКОГО ДВОРА». Спектакль
17.45 «Театральная летопись». Юрий Соломин
18.40 Мировые сокровища культуры. «Шелковая биржа в Валенсии. Храм торговли»
19.15 «Нефронтовые заметки»
19.45 «Новая Россия». Концерт
20.55 «Окраина»
22.30 Линия жизни. Галина Коновалова
23.45 Большой джаз
1.40 Мировые сокровища культуры. «Хюэ — город, где улыбается печаль»
1.55 «Жители долины Ваги»
2.50 «Елена Блаватская»

ТВЦ+7х7

6.00 Настроение
7.00, 18.30, 19.30 Губерния. Ивановские новости
7.10 Погода в Иванове
7.15 Настроение. Продолжение
8.20 «ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ». Х. ф.
10.05 Жизнь господина Де Фюнеса
10.55 Доктор И..
11.30, 14.30, 17.30, 22.00 События
11.50 «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...» Сериал
13.15 Жена. История любви
14.50 Город новостей
15.15 Брежнев, которого мы не знали
16.00 Мой доктор
16.15 Погода в Иванове
16.25 Энциклопедия техники
16.30 «ОТЕЦ БРАУН». Сериал
18.20 Право голоса
18.45 Актуально
19.00 Губернский наблюдатель
19.50 «СЫЩИК ПУТИЛИН». Х. ф.
22.25 «ДЖИВС И ВУСТЕР. СЕРЕБРЯНЫЙ МОЛОЧНИК». Х. ф.
23.30 «НЕ ВАЛЯЙ ДУРАКА...» Х. ф.
1.35, 4.10 Петровка, 38
1.50 Арнольд Шварценеггер. Он вернулся
3.05 «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ». Сериал
4.30 Из жизни животных

ТНТ+Барс

7.00 Утро-плюс
8.25 Мультфильмы
9.00 Дом-2. Lite
10.30 Битва экстрасенсов
11.30 «ИСТОРИЯ ЗОЛУШКИ-3». Х. ф.
13.30, 18.30 «УНИВЕР». Сериал
14.00 Погода в Иванове
14.05, 19.50 Актуально
14.15 Зеленая передача
14.25 Энциклопедия техники
14.30 «УНИВЕР». Сериал
19.30, 20.30 Губерния. Ивановские новости
20.00 Губернский наблюдатель
20.25 Говорит техника
20.00 Comedy Woman
21.00 Комеди Клаб
22.00 Comedy Баттл. Суперсезон
0.00 Дом-2. Город любви
1.00 Дом-2. После заката
2.00 Не спать!
3.00 «ТИПА КРУТОЙ ОХРАННИК». Х. ф.
4.40 «КРАЙНИЕ МЕРЫ». Х. ф.

Россия 2

5.20 «НОЛЬ-СЕДЬМОЙ МЕНЯЕТ КУРС». Х. ф.
7.00 Панорама дня. Live
8.50, 1.15 «ТАКСИ». Сериал
9.55, 23.05 Эволюция
12.00, 17.40, 22.45 Большой спорт
12.20 «ТАЙНАЯ СТРАЖА. СМЕРТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ». Х. ф.
15.40 Рейтинг Баженова. Законы природы
16.10 Рейтинг Баженова. Могло быть хуже
16.40 Большой скачок. Морская навигация
17.10 Большой скачок. Радиолокация
18.05 Танковый биатлон
19.05 «ПРИКАЗАНО УНИЧТОЖИТЬ! ОПЕРАЦИЯ «КИТАЙСКАЯ ШКАТУЛКА». Х. ф.
2.15 Человек мира. Фиджи
3.15 Максимальное приближение. Вьетнам
4.15 Человек мира. Марианские острова

СТС+Золотой век

6.00 Мультфильмы
6.30, 9.10, 10.20, 18.40, 21.30, 22.10, 0.20 Погода
8.00, 9.00, 9.23, 9.30 «СВЕТОФОР». Сериал
9.20, 18.50 Про город
10.00, 13.30, 18.30, 18.53 «ВОРОНИНЫ». Сериал
11.00 «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ». Сериал
11.30 «ФОРСАЖ-4». Х. ф.
14.00 Шоу «Уральских пельменей». «Снегодяи. Часть II»
15.30 Шоу «Уральских пельменей». «Красота спасет мымр»
17.00 Шоу «Уральских пельменей». «Зэ бэд»
19.00 Шоу «Уральских пельменей». «Женское: — Щас я!»
21.00 Шоу «Уральских пельменей». «Зэ бэд-2. Невошедшее»
23.00 «СТУДЕНТЫ». Сериал
0.00 «ДЕВУШКА С ТАТУИРОВКОЙ ДРАКОНА». Х. ф. Сорок лет назад Харриет Вангер бесследно пропала на острове, принадлежащем могущественному клану Вангеров. Её тело так и не было найдено, но её дядя убежден, что это убийство и что убийца является членом его собственной, тесно сплочённой и неблагополучной семьи.
3.00 Закон и порядок. Специальный корпус
3.45 Хочу верить
4.45 Не может быть!

Суббота, 2 августа

Первый

5.05, 6.10 «ГОНКА С ПРЕСЛЕДОВАНИЕМ». Х. ф.
6.00, 10.00, 12.00, 18.00 Новости
7.00 «ИСПОВЕДЬ СОДЕРЖАНКИ». Х. ф.
8.45 Мультфильм
9.00 Играй, гармонь любимая!
9.45 Слово пастыря
10.15 Смак
10.55 Луи де Фюнес. Человек-оркестр
12.15 Идеальный ремонт
13.10 Народная медицина
14.05 «В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ». Х. ф.
15.55 «ОТВЕТНЫЙ ХОД». Х. ф.
17.30 Угадай мелодию
18.20 Кто хочет стать миллионером?
19.25 Две звезды
21.00 Время
21.30 Сегодня вечером
23.10 КВН. Премьер-лига
0.45 «ЛЮДИ, КАК МЫ». Х. ф.
2.50 «ТЕЛЕНОВОСТИ». Х. ф.
5.15 Контрольная закупка

Россия 1

4.45 «АРТИСТКА ИЗ ГРИБОВА». Х. ф.
7.30 Сельское утро
8.10, 11.10, 14.20 Местное время. Вести-Иваново (Ив.-ТВ)
8.25 Язь. Перезагрузка
9.00 Правила жизни 100-летнего человека
10.05 Тематические программы «Ивтелерадио» (Ив.-ТВ)
11.20 Вести. Дежурная часть
11.55 Честный детектив
12.25, 14.30 «БЕЛЫЕ РОЗЫ НАДЕЖДЫ». Х. ф.
16.15 Смеяться разрешается
18.05 Субботний вечер
21.00 «НЕДОТРОГА». Х. ф.
0.55 «АЛЬПИНИСТ». Х. ф.
2.55 «ДИКАРКА». Х. ф.

НТВ

6.00 «ПОРОХ И ДРОБЬ». Сериал
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
8.15 Лотерея «Золотой ключ»
8.45 Их нравы
9.25 Готовим с Алексеем Зиминым
10.20 Главная дорога
10.55 Кулинарный поединок
12.00 Квартирный вопрос
13.20 Чемпионат России по футболу 2014/2015 гг. ЦСКА — «Торпедо». Прямая трансляция
15.30 Бывает же такое!
16.15 Следствие вели..
17.10 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». Сериал
19.55 Самые громкие русские сенсации
21.50 Ты не поверишь!
22.25 «ГРАЖДАНКА НАЧАЛЬНИЦА». Сериал
0.20 Жизнь как песня. Николай Трубач
2.00 Остров
3.25 «2,5 ЧЕЛОВЕКА». Сериал
5.05 «ЧС — ЧЕРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ». Сериал

Россия К

6.30 «Евроньюс» на русском языке
10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым»
10.35 «ОКРАИНА». Х. ф.
12.05 «Большая семья. Павел Чухрай». Ведущие Юрий Стоянов и Анастасия Голуб
13.05 Пряничный домик. «Деревянное кружево»
13.30, 1.55 «Живая природа Франции»
14.25 Красуйся, град Петров! Зодчий Джакомо Кваренги
14.55 Фольклорный фестиваль «Вся Россия»
16.10 «Жители долины Ваги»
17.05 Больше, чем любовь. Владимир Васильев и Екатерина Максимова
17.50 «Романтика романса». Солист Мариинского театра Василий Герелло
18.40 Острова. Евгений Евстигнеев
19.20 «Демидовы»
21.50 По следам тайны. «Была ли ядерная война до нашей эры? Индийский след»
22.35 «Белая студия». Сергей Безруков
23.15 «САРАБАНДА». Х. ф.
1.05 «Луи де Фюнес навсегда»
2.50 «Абулькасим Фирдоуси»

ТВЦ+7х7

5.20 Марш-бросок
5.50 Мультфильмы
6.45 «ПОДАРОК СУДЬБЫ». Х. ф.
8.10 Православная энциклопедия
8.40 «НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ». Х. ф.
9.00 Другой взгляд
9.10 Погода в Иванове
9.55, 2.30 Петровка, 38
10.05 «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК». Х. ф.
11.30, 14.30, 21.00 События
12.25 «НЕ ВАЛЯЙ ДУРАКА...» Х. ф.
14.45 «ТРИ МУШКЕТЕРА. ПОДВЕСКИ КОРОЛЕВЫ». Х. ф.
16.50 «МИФ ОБ ИДЕАЛЬНОМ МУЖЧИНЕ». Х. ф.
18.30 Губерния. Итоги
21.20 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». Х. ф.
1.20 «МИСС ФИШЕР». Х. ф.
2.40 «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ». Сериал
3.40 Вор. Закон вне закона

ТНТ+Барс

6.00, 7.35 Мультфильмы
7.00 Comedy Club. Exclusive
9.00 Губерния. Ивановские новости
9.15 Мировая прогулка
10.00 Два с половиной повара. Открытая кухня
10.30 Фэшн-терапия
11.00 Школа ремонта
12.00 Страна в Shope
12.30, 0.30 Такое кино!
13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 Comedy Woman
19.30 Губерния. Итоги
20.00 «ШЕРЛОК ХОЛМС». Х. ф.
22.25 Комеди клаб. Лучшее
0.00 Дом-2. Город любви
0.00 Дом-2. После заката
1.00 «МАГНОЛИЯ». Х. ф.
4.45 «НИКИТА-3». Сериал
5.40 «САША + МАША». Сериал

Россия 2

5.10 Максимальное приближение. Иордания
5.40 Максимальное приближение. Испания
6.05 Максимальное приближение. Хорватия
6.30 Максимальное приближение. Рига
7.00 Панорама дня. Live
8.00 Диалоги о рыбалке
8.30 В мире животных
9.00 Максимальное приближение. Словения
9.35 Максимальное приближение. Болгария
10.10 «ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД. ПЯТОЕ ДЕЛО». Х. ф.
12.00, 16.05, 22.45 Большой спорт
12.20 24 кадра
12.55 Наука на колесах
13.25 Рейтинг Баженова. Война миров
13.55 «ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ: СПАСТИ ИМПЕРАТОРА». Х. ф.
16.30 Полигон
19.10 «ЗАПИСКИ ЭКСПЕДИТОРА ТАЙНОЙ КАНЦЕЛЯРИИ-2». Х. ф.
23.05 Опыты дилетанта. Танки в городе
23.40 Опыты дилетанта. Управляемый занос
0.10 Основной элемент. Крутые стволы
0.40 Основной элемент. Холодное оружие
1.10 Максимальное приближение. Румыния
1.55 Максимальное приближение. Греция
2.45 Максимальное приближение. Латвия
3.15 Максимальное приближение. Сенегал
3.40 Максимальное приближение. Париж
4.00 Человек мира. Марианские острова

СТС+Золотой век

6.00 Мультфильмы
7.30, 8.30, 10.30, 16.08, 21.30 Погода
8.57, 16.27 Про город
9.00 «ИГОРЬ». Х. ф.
10.35 «СТУДЕНТЫ». Сериал
11.00, 22.05 Шоу «Уральских пельменей». «Очень страшное смешно»
12.30 Шоу «Уральских пельменей». «Красота спасет мымр»
14.00 Шоу «Уральских пельменей». «Женское: — Щас я!»
16.00 6 кадров
16.30 Шоу «Уральских пельменей». «Зэ бэд»
18.00 «БЕЛЫЙ ПЛЕН». Х. ф.
20.15 «СНЕЖНЫЕ ПСЫ». Х. ф.
23.35 «АДРЕНАЛИН». Х. ф.
1.10 Закон и порядок
3.40 Хочу верить
4.40 Не может быть!

Воскресенье, 3 августа

Первый

6.00, 10.00, 12.00 Новости
6.10 «СЫЩИК ПЕТЕРБУРГСКОЙ ПОЛИЦИИ». Х. ф.
8.10 Служу Отчизне!
8.45 Мультфильм
8.55 Здоровье
10.15 Непутевые заметки
10.35 Пока все дома
11.25 Фазенда
12.15 Идеальный ремонт
13.10 По следам великих русских путешественников
14.15 Что? Где? Когда?
15.25 Среда обитания
16.20 Минута славы
17.45 Куб
18.50 Клуб веселых и находчивых. Высшая лига
21.00 Время
21.30 Повтори!
23.45 Бокс. Бой за титул чемпиона мира. Сергей Ковалев — Блэйк Капарелло
0.45 «ЛИЦО СО ШРАМОМ». Х. ф.
4.00 В наше время

Россия 1

5.00 «ЖДУ И НАДЕЮСЬ». Х. ф.
7.45 «Кавказский заповедник»
8.20 Смехопанорама
8.50 Утренняя почта
9.25 Мировой рынок с Александром Пряниковым
10.10 Местное время. Вести-Иваново. События недели (Ив.-ТВ)
11.10 Про декор
12.10 «ДОРОГАЯ МОЯ ДОЧЕНЬКА». Х. ф.
14.20 Местное время. Вести-Иваново (Ив.-ТВ)
14.30 «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ ТАТЬЯНЫ ИВАНОВОЙ». Сериал
21.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым
22.50 «ЛЮБОВЬ ПРИХОДИТ НЕ ОДНА». Х. ф.
0.50 «БОГ ПЕЧАЛИ И РАДОСТИ». Х. ф.
2.35 «ОГРАБЛЕНИЕ КАЗИНО». Х. ф.
4.30 Комната смеха

НТВ

6.05 «ПОРОХ И ДРОБЬ». Сериал
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
8.15 Лотерея «Русское лото-плюс»
8.45 Их нравы
9.25 Едим дома
10.20 Чудо техники
10.55 Кремлевские жены
12.00 Дачный ответ
13.20 Чемпионат России по футболу 2014/2015 гг. «Локомотив» — «Краснодар». Прямая трансляция
15.30 Бывает же такое!
16.15 Следствие вели..
17.10 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». Сериал
19.55 «МЕНТ В ЗАКОНЕ-7». Сериал
23.55 Враги народа
0.50 Дело темное
1.50 Остров
3.15 «2,5 ЧЕЛОВЕКА». Сериал
5.05 «ЧС — ЧЕРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ». Сериал

Россия К

6.30 «Евроньюс» на русском языке
10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым»
10.35 «ДЕМИДОВЫ». Х. ф.
13.05 К 100-летию со дня рождения. «Луи де Фюнес навсегда»
14.00 «Сказки с оркестром»
15.40, 1.55 «Повелители ночи»
16.35 «Музыкальная кулинария. Йозеф Гайдн»
17.05 Мусоргский в стиле рок. «Картинки с выставки»
18.00, 1.05 Тайна Большого «Золотого кольца России». «Уфа. Легенды поющего тростника»
18.40 Искатели. «Бермудский треугольник Белого моря»
19.30 «Инна Макарова — крупным планом». Творческий вечер в Государственном театре киноактера
20.35 «Те, с которыми я...» Андрей Смирнов». Авторская программа Сергея Соловьева
21.00 «ОСЕНЬ». Х. ф.
22.35 «ТРАВИАТА». Спектакль
1.45 «Брэк!» Мультфильм
2.50 «Антуан Лоран Лавуазье»

ТВЦ+7х7

5.20 «НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ». Х. ф.
6.35 Мультфильмы
7.35 Фактор жизни
8.05 «МАМОЧКИ». Х. ф.
9.00 Другой взгляд
10.00 Барышня и кулинар
10.35 Владислав Дворжецкий. Роковое везение
11.30, 14.30, 21.00 События
11.45 «ГОЛУБАЯ СТРЕЛА». Х. ф.
13.35 Смех с доставкой на дом
14.00 Приглашает Борис Ноткин
14.45 Звезды шансона в лужниках
16.00 Служба-37. Общественная приемная губернатора
16.20 Олимпийская деревня
17.45 «НАДЕЖДА КАК СВИДЕТЕЛЬСТВО ЖИЗНИ». Х. ф.
21.20 «ВЕРА». Х. ф.
23.10 «ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ». Х. ф.
1.55 Гражданская война. Забытые сражения
3.30 Вор. Закон вне закона
5.05 Из жизни животных

ТНТ+Барс

6.00, 7.35 Мультфильмы
7.00 ТНТ. MIX
9.00 Губерния. Итоги
10.00 Школа ремонта
11.00 Перезагрузка
12.00 Comedy Баттл. Суперсезон
13.00, 22.00 Stand up
14.00 «ШЕРЛОК ХОЛМС». Х. ф.
16.25, 17.25, 18.25, 20.00, 21.00 Комеди Клаб
19.30 Мировая прогулка
19.20 Другой взгляд
0.00 Дом-2. Город любви
0.00 Дом-2. После заката
1.00 «ПАДШИЙ». Х. ф.
3.25 «АТАКА ПАУКОВ». Х. ф.
5.25 «САЛОН ВЕРОНИКИ». Сериал

Россия 2

5.00, 23.05 Профессиональный бокс. Брэндон Риос (США) против Диего Габриэля Чавеса (Аргентина). Антон Новиков (Россия) против Джесси Варгаса
7.30 Панорама дня. Live
8.30 Моя рыбалка
9.10 Язь против еды
9.40 Рейтинг Баженова. Война миров
10.10 «ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД. СТЕРТЫЕ СЛЕДЫ». Х. ф.
12.00, 16.05, 22.45 Большой спорт
12.20 Трон
12.55 Полигон. Неуловимый мститель
13.25 Академия GT
16.25 Освободители. Разведчики
17.20 Освободители. Истребители
18.15 Освободители. Танкисты
19.10 «ЗАПИСКИ ЭКСПЕДИТОРА ТАЙНОЙ КАНЦЕЛЯРИИ-2». Х. ф.
0.55 Большой скачок. Морская навигация
1.25 Большой скачок. Радиолокация
1.55 НЕпростые вещи. Танкер
2.25 Большой скачок. Саяно-Шушенская ГЭС
2.55 Максимальное приближение. Монако
3.20 Максимальное приближение. Королевский Тироль
3.45 Максимальное приближение. Кампания
4.15 Максимальное приближение. Луара
4.40 Максимальное приближение. Без тормозов. Маврикий

СТС+Золотой век

6.00, 9.35 Мультфильмы
7.30, 8.30, 10.30, 16.08, 21.30 Погода
8.57, 16.27 Про город
12.00 Успеть за 24 часа
13.00, 16.00 6 кадров
13.45 «БЕЛЫЙ ПЛЕН». Х. ф.
16.30 «СНЕЖНЫЕ ПСЫ». Х. ф.
18.20 Шоу «Уральских пельменей». «Зэ бэд-2. Невошедшее. Часть I»
19.20 «ИЗГОЙ». Х. ф.
22.00 Шоу «Уральских пельменей». «Зэ бэд-2. Невошедшее. Часть II»
23.00 «АДРЕНАЛИН-2. ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ». Х. ф.
0.40 Закон и порядок. Специальный корпус
3.10 Хочу верить
4.10 Не может быть!
5.10 Животный смех

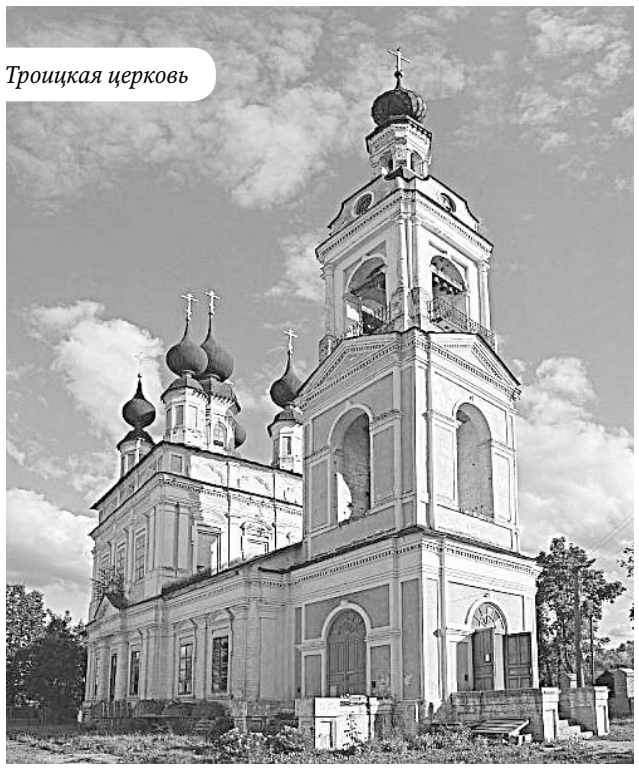
Почём звонит колокол

На крохотной территории Плёса — немногим более трёх квадратных километров — расположено восемь храмов и одна часовня. Самая обласканная вниманием и реставрацией — Воскресенская церковь. Она была роскошно и дорого отремонтирована при содействии российского премьер-министра Дмитрия Медведева. Правда, далеко не всем пришлись по душе её новые, слишком нарядные для Плёса купола. Но речь не об этом. Теперь и Троицкую церковь ждёт реставрация, за ней последует и Преображенская.

Церковь Петра и Павла (1845 год) — построена на средства плёсских купцов Частухина и Солодовникова. В советские времена, в 1938 году, на базе храма была создана электроподстанция, которая выполняла свои функции до десятых годов XXI века. Однако энергетики перенесли необходимую нагрузку на другую подстанцию, а это здание в марте 2014 года передали Русской православной церкви. Здесь установлен православный крест и готовятся реставрационные работы.

Троицкую церковь считают архитектурной доминантой Плёса. Это его визитная карточка, попадающая на глаза туристов, прибывающих не на теплоходе, а на автобусе. Однако «визитка» давно выцвела — памятник истории и архитектуры ветшает, производит грустное впечатление и кажется не лицом города, а его изнанкой.

Храму нужна реставрация, и она скоро начнётся. Проект работ разработан и согласовывается с областным департаментом культуры и культурного наследия.



Троицкая церковь

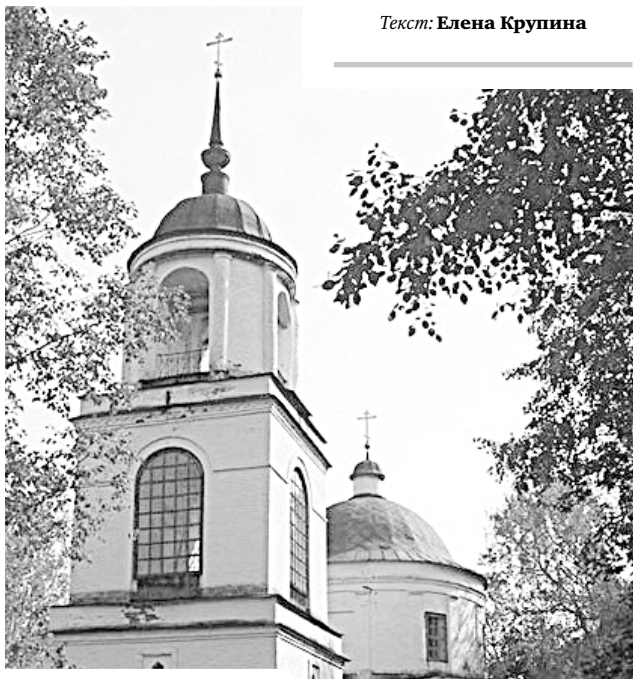
На площадке у знаменитой церкви уже появились строительные материалы. В департаменте нам сообщили, что проект на проведение восстановительных работ обошелся в полтора миллиона рублей. Всего на реставрацию планируют потратить около 30 миллионов рублей в течение двух лет.

«Здесь запланирован комплекс работ, включающий реставрацию фасадов, в том числе колокольни, и основных объектов памятника архитектуры. С момента возведения церковь стала архитектурной доминантой ландшафта», — пояснила нам начальник отдела государственной охраны объектов регионального значения Анна Аверина.

Памятник давно нуждается в восстановлении. Это одна из самых старых каменных приходских церквей в Плёсе. Она построена в стиле барокко на месте деревянной церкви XVII века.

Реставрация начнется скоро и в Преображенской церкви. Она тоже очень древняя. Первое упоминание о деревянной церкви Преображения Господня в Плёсе появилось в 1667 году. Позднее при церкви существовал Спасо-Преображенский мужской монастырь, который был упразднён в 1764 году. А в 1849-м на его месте зодчие построили каменную церковь Преображения Господня. В 1896 году под руководством московского епархиального архитектора Степана Васильевича Крыгина была осуществлена перестройка церкви.

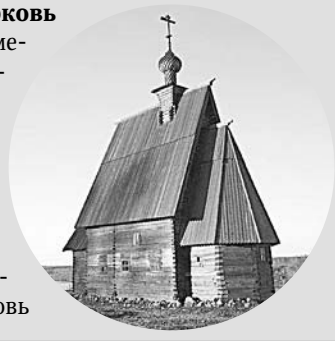
Текст: **Елена Крупина**



Преображенская церковь

Как оживали храмы

Церкви Плёса — одни из главных жемчужин туристических маршрутов города. (Не верите? Почитайте путеводитель «Плёсские версты».) Вот почему их реставрации уделяли внимание сильные мира сего во времена пристального интереса к Плёсу как столице исконной, потаенной России.



Воскресенская церковь (1699 г.) стоит на месте знаменитой церкви Петра и Павла, которая запечатлена в шедевре Исаака Левитана «Над вечным покоем». Петропавловская церковь сгорела в 1904 году из-за шалости местных мальчишек. Воскресенская церковь была перевезена на её место из Ильинского района в 1982 году.

Воскресенская церковь роскошно и дорого отремонтирована при содействии российского премьер-министра Дмитрия Медведева.

Успенский собор (конец XVII века) — старейший храм в Плёсе. Шатровая колокольня отремонтирована на средства Михаила Меня в его бытность губернатором Ивановской области.

Сейчас дачники-меценаты планируют продолжить ремонт и обустройство собора. В частности, разработан новый проект иконостаса.

Церковь Святой Варвары (1821 год) со слегка наклонившейся колокольней (угол наклона 10 градусов). Церковь отреставрирована на средства плёсского дачника, известного в стране деятеля культуры Павла Пожигайло. Варваринская церковь с недавних пор является подворьем Николо-Шартомского монастыря.

Никольская часовня (1894 год). Построена в начале царствования Николая II. Ждёт своего звёздного часа.

1141 год, как древнейшее упоминание о Плёсе, приближает юбилейную дату: в 2016 году город может отмечать своё 875-летие.

Град Плёсо

Доверяя материальным свидетельствам, добытым в археологическом раскопе, ни один специалист-археолог, разумеется, не откажется от всякого рода дополнительных сведений об объекте его исследования. Картина бы вообще складывалась идеально, если бы всегда в архивах находились манускрипты с описанием бывшего поселения, а в древних напластованиях земли — берестяные грамоты с бытовой перепиской местных жителей. Не всем, однако, так везёт, как археологам в Великом Новгороде, где тебе и переписка, и городская летопись…

Впрочем, справедливости ради, наш Плёс в этом отношении выглядит не самым обиженным на фоне других малых городов Руси. Он не раз отмечался в летописях разных княжеств, особенно начиная с 1410 года, когда в нём, согласно древним известиям, были возведены мощные крепостные сооружения. И с этого года город стал хорошо известен как главный таможенный пункт Московского княжества на главном же русском торговом пути, то есть на Волге.

Ну а что перед 1410 годом, существовал ли вообще тогда город? Этот вопрос был особенно актуальным в середине 80-х годов прошлого столетия, перед самым началом регулярных многолетних археологических изысканий в только что учрежденном музее-заповеднике.

Тогда пришлось основательно посидеть в библиотеках, покопаться в источниках и исследованиях. В результате некоторые письменные свидетельства всё-таки нашлись. Кстати, во многом благодаря летописцам древнего Новгорода. Они, например, сохранили в качестве дополнения к описанию ежегодных событий интересный перечень, который начинался фразой: «а се имена всем градом рускым». Список русских городов, как полагали наши старшие коллеги-историки, был составлен в среде неутомимых путешественников — новгородских купцов, а относился уже не к XV, а к XIV веку. В нём из городов нашего края фигурировал «Юрьевеч», подозрительный «Шумьскый» (возможно, Шуя) и град «Плёсо». Значит, до 1410 года он всё-таки существовал! Что, впрочем, довольно скоро подтвердили археологические раскопки:

Ну а что перед 1410 годом, существовал ли вообще тогда город? Этот вопрос был особенно актуальным в середине 80-х годов прошлого столетия, перед самым началом регулярных многолетних археологических изысканий в только что учрежденном музее-заповеднике.

мы нашли следы города этого времени, в том числе остатки домов, всевозможных предметов, следы ювелирных производств и даже крепостных сооружений.

Нашелся в раскопах, как писал я ранее, и домонгольский Плёс, причём столь уникальной сохранности, что не было за двадцать лет ни одного раскопа без назойливого присутствия его остатков. А вот письменных свидетельств его существования перед ордынским нашествием на сегодняшний день можно привести всего два. И оба — с «детективинкой».

Во-первых, имеется древний документ, в котором приведён ещё один важный перечень русских городов. На этот раз перечень городов, погибших в огне ордынского разорения. Документ известен как «Хронограф 1599 года». И в нём фигурирует наш Плёс! Смущало только то обстоятельство, что документ уж больно поздний. Ведь в результате многократных переписываний в текст могли вкрасться ошибки, неточности.

Как проверить? Опуская детали поисков, сообщу, что можно было уже ничего не проверять. Оказывается, анализ «Хронографа» в своё время провёл сам академик Дмитрий Сергеевич Лихачёв! Его вердикт не мог не укрепить нашего оптимизма: «Хронограф 1599 года» восходит к не дожившей до наших дней Костромской летописи. Ну, а Кострома для Плёса как раз и была ближайшим летописным центром.

Другой детектив, уже после открытия и подробного изучения древнейшего русского города Ивановского края, наметился в записях «Новгородской первой летописи старшего и младшего изводов». Знакомое название города промелькнуло в связи с событиями, участником которых был небезызвестный князь Юрий Долгорукий. Укрепляя свои суздальские владения, он, наряду с киевскими и черниговскими князьями, принимал активное участие в борьбе за право назначить своего ставленника князем в Великом Новгороде.

Кого назначать, решали новгородцы, и обстоятельства менялись порой стремительно, отражаясь в летописи калейдоскопом происшествий.

Вот в 1141 году по просьбе новгородцев киевский князь Всеволод решил посадить в Новгороде своего сына, взамен Святослава черниговского, который, видимо, не устраивал новгородцев как военный руководитель. Напуганный Святослав,

Текст:
Павел Травкин

Историк, археолог, кандидат наук. Автор четырёх книг (монографий) и более 70 научных статей и учебных пособий.

как свидетельствует летопись, бежал из Новгорода, но сделал это не один. Одновременно с ним бежал и новгородский посадник Якун, которому, как показали дальнейшие события, ничего хорошего усиление связи Новгорода с Киевом не сулило.

В отличие от князя Якуну не повезло: его новгородцы догнали, привезли обратно, сильно избили («мало не до смерти убиша») и сбросили с моста в Волхов. Поскольку Якун не утонул, его оставили в живых, но оштрафовали на 1000 гривен и сослали на заточение в чудские земли (видимо, в современную Эстонию).

Нас в данном историческом эпизоде интересует тот факт, что, как свидетельствует летопись, новгородцы «Якуна яша на Плесе».

Но точно ли речь здесь идёт о нашем Плёсе или его окрестностях? Составитель географического указателя к летописи И.П. Доронин предположил, что речь идёт о реке Плисе, притоке Березины, но при этом засомневался и оставил свою трактовку под вопросом. У него на самом деле имелись основания для сомнений, ведь если в Комиссионном списке Новгородской летописи написано «на Плесе», то в Синодальном — «на Плисе».

Насколько же удачны ассоциации с рекой Плисой? Куда мог бежать Якун через Березину? В Киевские земли, в лапы врага? Совершенно нелогично! Но, как следует из дальнейшего летописного повествования, он туда и не бежал.

В летописи далее говорится, что вскоре новгородцы отвернулись от Киева, вновь обратили свои взоры к Юрию и получили на княжение его сына Ростислава. Якуна же Юрий Долгорукий освободил из заточения, привёл в своё княжество, куда переправил из Новгорода и его жену, «и у себе я держаше в милости». А новгородцы, в свою очередь, «призваша из Суздаля Судилу, Нежату, Страшка» (тоже, оказывается, бежавших из Новгорода) и предложили быть посадником Судиле.

Вот и разгадка! Именно в Суздаль, в Ростово-Суздальское княжество, под крыло могучего Юрия Долгорукого направился опальный Якун, да вот немного не успел. А почему через Плёс?

Дело в том, что он как раз стоит на старом и популярном в эпоху средневековья пути из Новгорода в Суздаль. Мало того, Плёс на данной дороге являлся своеобразным рубежом. Здесь начиналась от Волги кратчайшая сухопутная дорога на Суздаль и были уже ростово-суздальские «пределы». Из Новгорода же сюда, на данный участок Волги, в средневековье можно было выйти, пользуясь системой рек и волоков (последней в этой системе была река Кострома, левый приток Волги); такой путь для выхода на Волгу проделывали, например, знаменитые новгородские ушкуйники.

Вероятно, новгородская погоня настигла Якуна на волжском отрезке ниже устья р. Костромы, на подходе к Плёсу, на тех волжских плёсах, что дали название молодому городу, новому ростово-суздальскому форпосту на Верхней Волге.

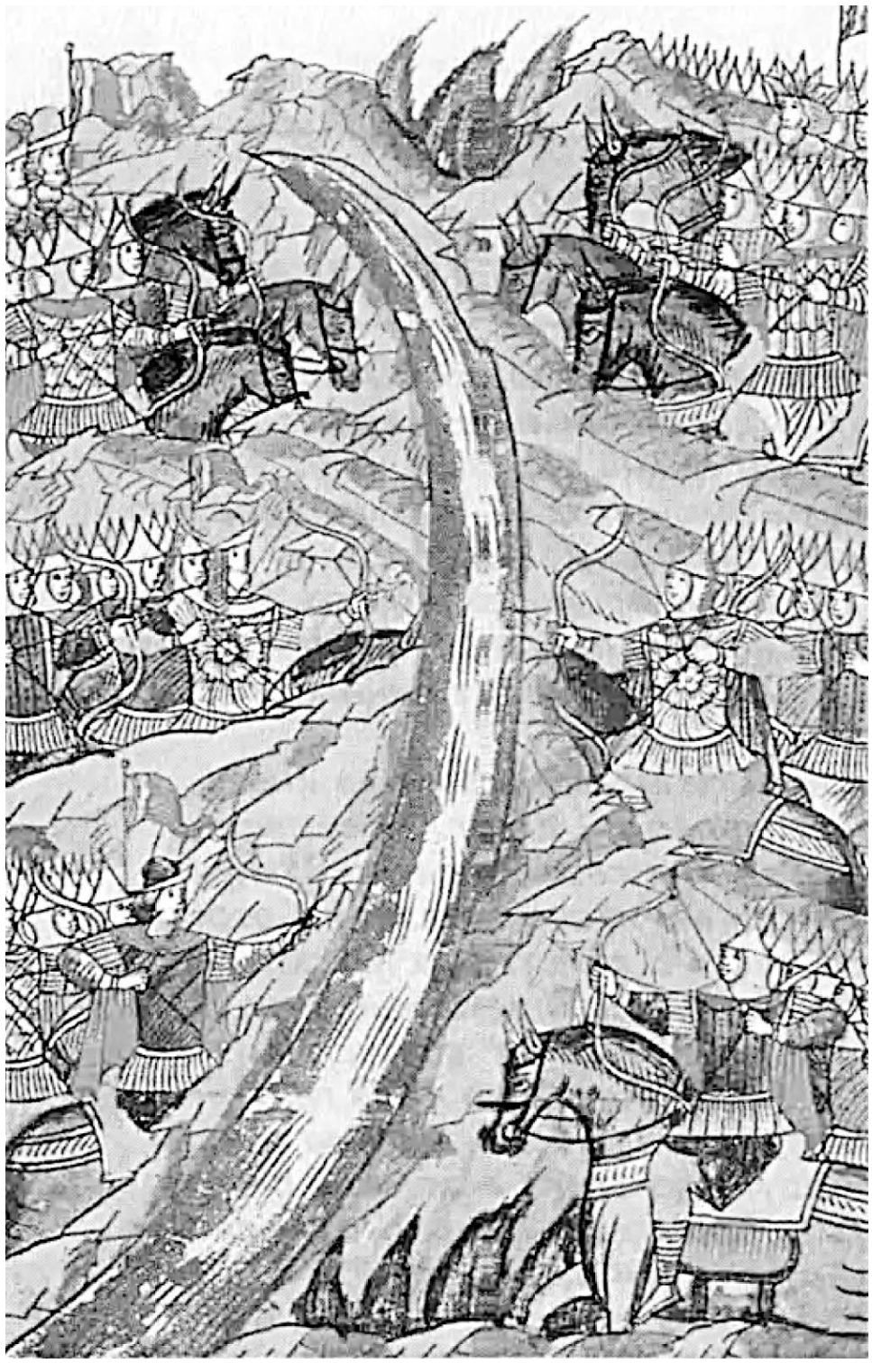
О том, что город Плёс к 1141 году уже существовал, косвенно свидетельствует активная строительная деятельность Юрия Долгорукого в Верхнем Поволжье, где его очень беспокоили своими набегами непостоянные в своих политических пристрастиях новгородцы. В 1135 году Юрий нанёс врагу сокрушительное поражение близ Ждангоры. А поход новгородцев в его владения в 1148 году стал уже последним. Как пишет Ю.А. Лимонов, «не только внешнеполитические условия, но и укрепление пограничных городов лишили новгородцев возможности вторжения в пределы Ростово-Суздальской земли».

Для археологов важнее не письменные, а именно археологические свидетельства. Они хоть и не всегда указывают на события с точностью до года, но более фундаментальны, материальны.

1141 год, как древнейшее упоминание о Плёсе, приближает юбилейную дату: в 2016 году город может отмечать своё 875-летие.

Впрочем, для археологов важнее не письменные, а именно археологические свидетельства. Они хоть и не всегда указывают на события с точностью до года, но более фундаментальны, материальны. И кому надо убедиться в древности города, тот может сегодня посетить музеи или перечитать многочисленные научные публикации по следам археологических изысканий.

Автору же этих строк, на основании 20-летних раскопок, вполне понятно, что именно в те годы (около 1141-го) прекратил своё существование Алабужский городок (легендарный «град Чувиль») и начал жизнь новый, на шохонском плёсе. «Это, товарищи, трогательный факт», как сказал один герой старого фильма.



Плесянка XII века

ГЛИННЫЙ РУЧЕЙ

ГЛИННЫЙ РУЧЕЙ

САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР В МИРЕ

В Плёсе, на Торговой площади, скоро откроется самый большой в нижнем Плёсе и самый маленький в России и мире торговый центр «Глинный ручей». В нём один этаж и всего семь магазинов. Якорный арендатор — сеть «Алкомаркет».

Глинный ручей — плёсский аналог московской реки Неглинки, в отличие от неё не полностью укрощённый. Он до сих пор вырывается временами на поверхность и гордо течёт через всю Торговую площадь к Волге, напоминая о бурном средневековом прошлом Плёса.

ПОГОДА В ПЛЁСЕ

Пт 25.07	+13/+22
Сб 26.07	+16/+20
Вс 27.07	+11/+24
Пн 28.07	+14/+27
Вт 29.07	+17/+28
Ср 30.07	+19/+29
Чт 31.07	+22/+28
Пт 1.08	+19/+26

Расписание работы музеев и выставочных залов

АФИША

Дом-музей И.И. Левитана
ул. Луначарского, 4/2. Время работы: ежедневно, кроме понедельника с 10 до 18 часов. Тел. экскурсионного отдела (49339) 4-37-82.

Музей пейзажа
ул. Луначарского, 20. Время работы: ежедневно, кроме понедельника с 10 до 18 часов. Тел. экскурсионного отдела (49339) 4-37-82.

Музейно-выставочный комплекс «Присутственные места»

Соборная гора, 1. Время работы: ежедневно, кроме понедельника, с 10 до 18 часов. Тел. экскурсионного отдела (49339) 4-37-82.

Экспозиция «Художественные промыслы ивановского края»
ул. Советская, 41. Время работы: ежедневно, кроме понедельника с 10 до 18 часов. Тел. экскурсионного отдела (49339) 4-37-82.

Галерея Льва Николаева
ул. Никольская, 18. Живопись, графика. Режим работы: с 10 до 22 часов.

Музей заслуженного художника России А.И.Тимофеева
ул. Л.Толстого, 17. По предварительным заявкам. Тел. 8-908-563-48-45.

Музей «Русская изба»
ул. Спуск горы Свободы, 1. Время работы: ежедневно, кроме понедельника с 10 до 18 час. По предварительным заявкам. Тел.: 8 (49339) 4-33-06, 8-906-618-0095.

Музей средневековой семьи
Время работы: по заявкам – в любой день недели. В выходные дни – с 10 до 16 часов. Тел. 8-906-514-43-45.

Музей фарфора, лаков и живописи
ул. Никольская, 20. По предварительным заявкам. Тел. 8-910-981-93-76.

www.ats44-gbk.ru
Производственно-строительная компания
АТС АвтоТехСтрой
Тел.: (4942) 300-089
300-786
e-mail: gbk@ats44-gbk.ru
РАСТВОР · БЕТОН
Железобетонные изделия
Услуги бетононасоса
АКЦИЯ !
С 1 по 15 июля 2014 года
Бетон М-200 за 2900 руб/м³

Плёсский вестник

Учредитель: ООО «Издательский дом «Плёсский вестник» Главный редактор: Данилов А. Ю.

№ 89 25.07.2014, Время подписания в печать по графику — 16.00. Фактическое — 18-00 Тираж 999 экз. Бесплатно.

Адрес редакции: Ивановская область, Приволжский район, г.Плёс, ул. Советская, 45. 8 (915) 818-89-43

Издатель: ООО «Издательский дом «Плёсский вестник», Ивановская область, Приволжский район, г.Плёс, ул. Советская, 45

Газета отпечатана в типографии «Гранат», г. Иваново, ул. Калашникова, д. 28г

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ивановской области. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ37-00172.

По вопросам публикации объявлений и рекламы: 8 (961) 245-91-39.

Электронная версия на сайтах www.pliosvestnik.ru www.plios.ru, e-mail: pliosvestnik@mail.ru @pliosvestnik