HIDDEN RUSSIA
ПОТАЁННАЯ РОССИЯ

ПЛЁССКИЙ ВЕСТНИК

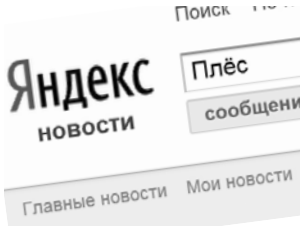
ООО «Издательский дом «Плёсский вестник»

Издаётся с декабря 2011 года

№96
17 сентября 2014 года

+16

Городок с ноготок
Самый маленький в семье малых городов России
6–7



Плёс в топе новостей
8

«Блистательный Марчелло»
Рассказ Натальи Мизоновой
14–15

Павел Алексеевич — наш губернатор!

Впервые за 14 лет Ивановская область выбрала себе губернатора. Завершилась эпоха назначений, когда главу региона присылали и наделяли легитимностью высшие силы из столицы. Теперь губернатор снова поистине народный, его смело можно называть НАШИМ.

Фото: **Мария Сибирякова**

Вдвойне приятно, что им стал Павел Алексеевич Коньков — коренной житель Ивановской области, который рассматривает эту должность не как ступеньку в карьере, а как дело всей жизни. Он набрал более 80% голосов избирателей при солидной по нынешним временам явке в 36%. Его конкуренты набрали столь малое число голосов, что у некоторых оно даже стремится к арифметической погрешности. Победа была, в общем, предсказуема, но даже сам избранный губернатор не ожидал, что она окажется столь убедительной. Подробнее о ходе голосования, результатах выборов в Приволжском районе и Плёсе, а также о том, как изменилась политическая активность граждан за год, минувший с выборов в областную думу, читайте на стр. 2.

НОВОСТИ

В Плёсе за Павла Конькова проголосовали 90% избирателей

Историческое событие произошло в Ивановской области в минувшее воскресенье. Впервые за 14 лет жители выбирали губернатора.

Волеизъявление оказалось более чем единодушным. Безоговорочную победу одержал кандидат от партии «Единая Россия» Павел Коньков, практически год исполнявший обязанности главы региона. По предварительным данным, за него проголосовали 80,32% избирателей. Остальные кандидаты не набрали и 10% голосов. Ближайший преследователь — Николай Зимин, выдвинутый КПРФ, — получил 7,83% голосов.

Явка избирателей оказалась выше, чем на прошлогодних выборах в областную думу и составила более 36% избирателей.

Приволжский район превысил средний по области показатель как по явке, так и по проценту голосов, отданному за победителя. Пришли на участки либо проголосовали дома более половины зарегистрированных избирателей, а за Павла Конькова отдали свои голоса более 84% жителей, имеющих право голоса.

В Плёсе явка также колебалась на уровне 50%. Рекорд по голосованию за победителя был поставлен на участке № 586: без малого 90% голосов. Этот участок один из самых многочисленных в городе — 1011 зарегистрированных избирателей.

Павел Коньков, губернатор Ивановской области:

«Я, безусловно, рад победе. Конечно, рассчитывал на успех, но такой поддержки избирателей, честно говоря, даже не ждал. Поэтому первые ощущения — это искренняя благодарность всем жителям Ивановской области, которые меня поддержали. Постараюсь сделать всё, чтобы это доверие в ближайшие пять лет оправдать».

«Золотое кольцо – 2014»: о текстиле, законах и санкциях

В Левитан-холле состоялся IV Международный промышленно-экономический форум «Золотое кольцо». На нем обсуждали проект федерального закона о промышленной политике и тему проектного финансирования в России.

Открылся форум круглым столом, особо актуальным именно для Ивановской области. Он был посвящен территориальным кластерам и новым возможностям, которые открываются в регионе благодаря им. В первую очередь, речь шла о кластере по производству и переработке синтетического волокна текстильного назначения, который должен появиться в Вичугском районе. Сейчас разработана проектно-сметная документация основного предприятия кластера — комбината по производству ПЭТФ-волокна, его строительство поддержано правительством РФ. При комбинате должен появиться индустриальный парк, в котором будут сосредоточены малые и средние предприятия по переработке волокна в готовую продукцию.

Одними лишь усилиями региона этого добиться будет сложно — нужно межрегиональное партнерство. Руку помощи прямо на форуме предложил директор по инновационному развитию ОАО «НПО «Сатурн» Дмитрий Иванов.

Ранее о готовности сотрудничать с ивановцами в создании индустриального парка по переработке синтетического волокна заявила турецкая компания «ORTEKSAN Consultancy LLC». Управляющий партнер компании Берксан Бюйюкыилдиз рассказал участникам форума о развитии индустриальных зон в Турции. На примере текстильной индустриальной зоны Бурса он показал, что индустриальные парки в Турции по сути являются целыми городами с полной системой жизнеобеспечения и инфраструктурой: от школ до ресторанов и бассейнов.

Продолжение на стр. 4

Работники оборонной промышленности отметили юбилей профсоюза

С 5 по 6 сентября на базе пансионата с лечением «Плёс» прошло торжественное мероприятие, посвящённое 80-летию образования Всероссийского профсоюза работников оборонной промышленности.

Профсоюзные активисты Ивановской и Владимирской областных организаций профсоюза побывали на экскурсии в Русинове — на противоположном берегу Волги. Во время прогулки на катере участники праздника могли полюбоваться красотами волжских берегов.

На торжественном заседании заместитель председателя профсоюза Михаил Новак напомнил историю создания профсоюза, его первых председателей и положение оборонной отрасли в настоящее время.

Самым активным членам профсоюза были вручены грамоты Центрального комитета профсоюза и юбилейные медали.

В Плёсе вновь «Зеленый шум»

Всю вторую половину сентября в городе будет проходить IV Международный пленэр «Зеленый шум — 2014».

Художники собирались в Плёсе с 15 по 30 сентября. Пленэр в рамках Года культуры в России организует Плёсский музей-заповедник. Торжественная церемония открытия состоится 16 сентября в 13.00 в арт-сквере возле Музея пейзажа.

В этом году в международном проекте примут участие художники России и Нидерландов — яркие и творческие личности, мастера изобразительного искусства обеих стран. Подавляющее большинство художников впервые побывают в Плёсе. Это возможность для них не только пополнить копилку своих работ, но и познакомиться с культурой русской провинции.

Как считают организаторы, для музея очень важен приезд голландских мастеров. Влияние голландской школы, её великого культурного и исторического наследия, которым пропитан воздух Нидерландов, повысит статус IV Международного пленэра в Плёсе.

В ходе проекта в заповедных местах Плёса будет работать своеобразная творческая лаборатория, где художники смогут не только отшлифовать свое мастерство, но и поделиться с коллегами опытом и творческими идеями. После двухнедельного пленэра в залах музея состоится итоговая выставка творческих работ художников-пейзажистов, созданных в ходе проекта.

Благодаря возникшей у участников проектов традиции дарить написанные в Плёсе картины музею-заповеднику, его коллекции пополняются прекрасными произведениями современных мастеров живописи.

Напомним, в прошлом году «Зелёный шум» проходил с участием итальянских художников, в позапрошлом — с участием кипрских, а первый международный пленэр проводился в рамках Года Франции в России и России во Франции.

СЛУЖБЫ В ХРАМАХ

Воскресенская церковь (1817)
По субботам — с 9.00 — литургия, с 16.00 — всенощное бдение.
По воскресеньям — с 9.00 — литургия.

Троицкая и Введенская церкви (1628)
По субботам — с 16.00 — всенощное бдение.
По воскресеньям — с 9.00 — литургия.

Успенский собор (1699)
По субботам — с 16.00 — всенощное бдение.
По воскресеньям — с 9.00 — литургия.

г. Приволжск Николая Чудотворца собор (1779)
Собор в Свято-Никольском женском монастыре открыт ежедневно с 6.30 до 18.00. Службы проходят каждый день с 8.30 и с 16 часов.

с. Спасское Спаса Нерукотворного Образа церковь (1682)
По субботам — с 9.00 — литургия.
По воскресеньям — с 9.00 — служба.

с. Толпыгино Воскресения Словущего церковь (1670)
По субботам — с 9.00 — литургия, с 17.00 — всенощное бдение.
По воскресеньям — с 9.00 — литургия.

П Л Ё С

2 0 1 4

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР

HIDDEN RUSSIA
ПОТАЁННАЯ РОССИЯ

СЕДЬМОЙ ЛЕВИТАНОВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

ПЛЁС,
ЛУНАЧАРСКОГО, 6
ЛЕВИТАН-ХОЛЛ

Президент Левитановского фестиваля
АЛЕКСЕЙ ШЕВЦОВ

Художественный руководитель
АЛЕКСЕЙ ГОРИБОЛЬ

ДАНИЛА КОЗЛОВСКИЙ

26 СЕНТЯБРЯ, ПЯТНИЦА, 20:00 КОНЦЕРТ-ОТКРЫТИЕ

П.И. ЧАЙКОВСКИЙ «ВРЕМЕНА ГОДА»
12 характеристических картин, ор. 37 bis

ПОЛИНА ОСЕТИНСКАЯ, фортепиано

П. ЧАЙКОВСКИЙ, С. ТАНЕЕВ, А. РУБИНШТЕЙН, А. АРЕНСКИЙ, С. РАХМАНИНОВ
Избранные романсы и арии из опер

АСКАР АБДРАЗАКОВ, бас, солист Мариинского театра

27 СЕНТЯБРЯ, СУББОТА, 14:00 К ЮБИЛЕЮ МАСТЕРА

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР СЕРГЕЯ СОЛОВЬЕВА

Народный артист России, кинорежиссер, лауреат Государственной премии СССР

27 СЕНТЯБРЯ, СУББОТА, 19:00 МИРОВАЯ ПРЕМЬЕРА

СЕРГЕЙ АХУНОВ «ЧАЙКОВСКИЙ»
Трио для фортепиано, скрипки и виолончели

Впервые музыкальное произведение было специально заказано композитору Левитановским фестивалем.

а также: **П.И. ЧАЙКОВСКИЙ «ВОСПОМИНАНИЕ О ФЛОРЕНЦИИ».**
Струнный секстет ре минор, ор.70
Гайк КАЗАЗЯН — скрипка;
Айлен ПРИТЧИН — скрипка;
Михаил РУДОЙ — альт; Илья ГОФМАН — альт;
Рустам КОМАЧКОВ — виолончель;
Алексей СТЕБЛЕВ — виолончель;
Алексей ГОРИБОЛЬ — фортепиано

28 СЕНТЯБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16:00 КОНЦЕРТ-ЗАКРЫТИЕ

ВОЛЬФГАНГ АМАДЕЙ МОЦАРТ
Соната для фортепиано в четыре руки до мажор, KV 521. Соната для фортепиано в четыре руки ре мажор, KV 381. Фортепианный квартет No 1 соль минор, KV 478

Айлен ПРИТЧИН — скрипка; Илья ГОФМАН — альт; Рустам КОМАЧКОВ — виолончель; Алексей ГОРИБОЛЬ — фортепиано; Павел КОНОВАЛОВ — фортепиано; Рамез МХАННА — фортепиано

ДАНИЛА КОЗЛОВСКИЙ
АЛЕКСЕЙ ГОРИБОЛЬ

в музыкальной программе «Ноктюрн»

ПАРТНЕРЫ

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ

СРЕДСТВА ОТ СПОНСОРОВ И ПРОДАЖИ БИЛЕТОВ ПОЙДУТ НА ОРГАНИЗАЦИЮ БЕСПЛАТНОГО ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ПЛЁССКИХ ШКОЛЬНИКОВ

ПО ВОПРОСАМ ПРИОБРЕТЕНИЯ БИЛЕТОВ ЗВОНИТЕ: 8 (910) 686-61-11, 8 (961) 119-34-56

Текст: **Сергей Ложкин**
Фото: **Мария Сибирякова**

«Золотое кольцо – 2014»: о текстиле, законах и санкциях

Окончание. Начало на 2 стр.

Прозвучавший на контрасте доклад и. о. начальника департамента экономического развития и торговли Ивановской области Михаила Казакова об индустриальных парках в Ивановской области продемонстрировал, что до такой самодостаточности отечественным паркам ещё далеко.

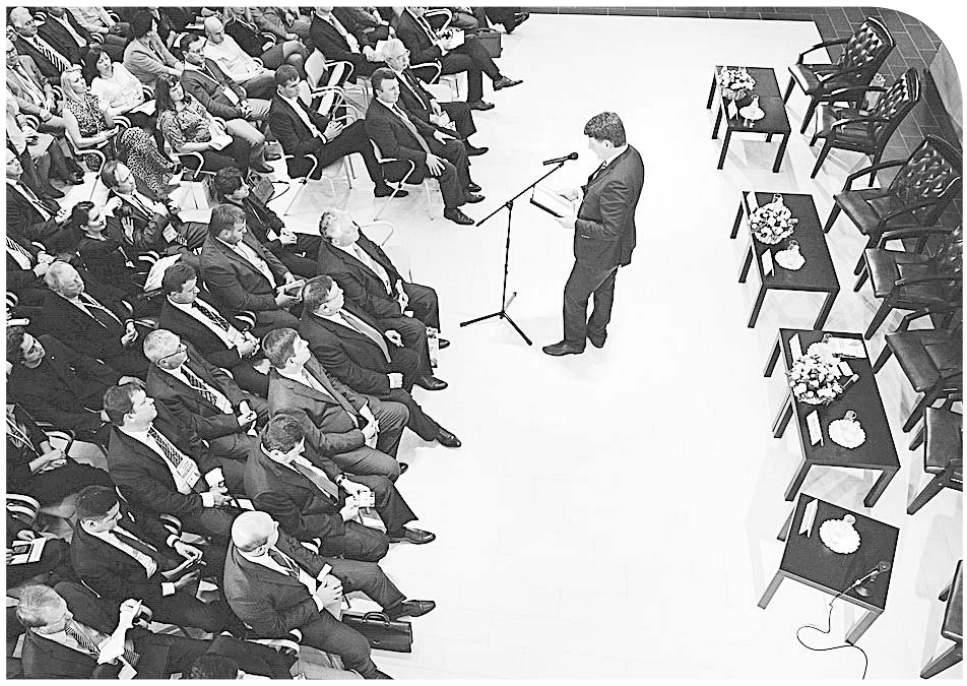
Примечательно, что после торжественного открытия форума, которое предшествовало пленарному заседанию, многие приглашенные чиновники и бизнесмены покинули аудиторию и не услышали доклады о конкретных мерах поддержки промышленных предприятий, которые предлагает, в частности, Агентство стратегических инициатив. Василий Гущин назвал такое поведение гостей и участников «недопустимой вещью», «незаинтересованностью в том, чтобы повысить свой профессиональный уровень».

Аудитория осталась заполнена лишь наполовину, когда о проектном финансировании в России и Европе говорил Хармут Герлоф, вице-президент немецкой компании Textima, которая на протяжении 20 лет сотрудничает с Россией по линии проектного финансирования, однако за это время не имела дело ни с одним несырьевым российским проектом. По словам Герлофа, российская перерабатывающая промышленность на сегодняшний день не готова к экспорту, что не привлекает к ней зарубежное проектное финансирование. Вот почему проектное финансирование на государственном уровне может помочь развитию несырьевого сектора экономики и привлечению в него «длинных» зарубежных денег.

Число П

Почему туристический поток в Плёс стал иррациональной величиной.

Николай Зотов отважно рекламирует кластер, хотя этот самый кластер, или, старомодно выражаясь, Плёсский курортный комплекс, по мнению внимательных людей, на практике так и не создан, никакого серьезного расширения туристической ёмкости Плёса не произошло. Федеральные деньги продолжают вкладываться в пляжи, строится уже третий, хотя вопрос о пригодности волжской воды в черте города для купания по-прежнему открыт. Важным элементом доклада о кластере, который якобы создан, по необходимости становится игра с цифрами.



В ожидании 630 тысяч туристов

Очередной промышленно-экономический форум «Золотое кольцо» мог бы стать всего лишь ещё одним событием, которое принимает Плёс, если бы не одно но.

Форум проводился в девятый раз, при этом наш город принимал его уже в четвёртый раз подряд. К наплыву экономических светил региона и страны Плёс уже успел привыкнуть. Тем более что в последнее время на форуме обсуждаются темы, далёкие от нашего волжского уголка.

Вот и в этот раз тема «Золотого кольца» не обещала ничего особо интересного для Плёса: обсуждать предстояло проект федерального закона о промышленной политике, а также проектное финансирование. Однако открывался форум круглым столом, посвящённым территориальным кластерам. «Туристско-рекреационный кластер «Плёс» оказался одной из визитных карточек Ивановской области наряду с текстильным кластером, которую оказалось не стыдно представить гостям форума. Об опыте развития Плёса в рамках федеральной целевой программы развития внутреннего и въездного туризма рассказывал начальник департамента спорта и туризма Николай Зотов. Большую часть тезисов, с которыми он выступил перед почтенной публикой, мы уже слышали и подробно разбирали (см. «Кластер Киже»). Однако на «Золотом кольце» Николай Зотов упомянул одну существенную, не озвученную ранее деталь, а именно — количество туристов, которые посещают Плёс. Это по сути ключевой показатель, дающий возможность хотя бы отчасти объективно оценить эффективность миллиардных вложений в Плёс. По словам Николая Зотова, к 2016 году туристический поток в Волжскую жемчужину должен увеличиться более чем в два раза по сравнению с 2011 годом, когда стартовала ФЦП, — с 300 до 630 тысяч человек в год: «С момента начала реализации программы количество людей, посетивших Плёс, выросло более чем на 150 тысяч человек и сейчас составляет 450 тысяч человек в год», — отметил Зотов.

А не хотите ли миллион?

Однако статистика вещь лукавая, причем вдвойне. С одной стороны, цифры далеко не всегда точно отражают фактическое положение дел, с другой — всегда играет роль фактор того, кто считает.

Цифры туристического потока сопровождают Плёс с 2011 года, причём, как правило, они употребляются в презентационных и PR-материалах, которые распространяют областные власти. То есть носят пропагандистский характер. Посему отследить объективность цифр представляется крайне затруднительным. Однако есть одна незыблемая цифра. Это целевой индикатор того, каким должен быть поток туристов в Плёс по итогам реализации ФЦП. Турпоток должен увеличиться до 630 тысяч туристов в год. Эта цифра, как отметил в своём докладе Николай Зотов, должна быть достигнута уже в 2016 году.

Как же менялись цифры о посещаемости Плёса туристами в последние годы? Когда Плёс только попал в федеральную целевую программу, областное правительство сообщало о том, что в 2008 году здесь побывали 320 тысяч человек, в 2009-м — почти 350 тысяч, в 2010-м — более 360 тысяч. Анализ проводили специалисты департаментов экономического развития и торговли, спорта и туризма, а также администрации Плёсского городского поселения.

По итогам 2011 года правительство региона заявило о том, что годовой показатель туристов в Плёсе увеличился до 450 тысяч человек. Получается рост в 90 тысяч человек только за один год освоения федеральных денег! Такими темпами турпоток к 2016 году должен был достичь без малого миллиона человек. Именно об этой цели и заявляли власти региона по итогам первого года реализации ФЦП.

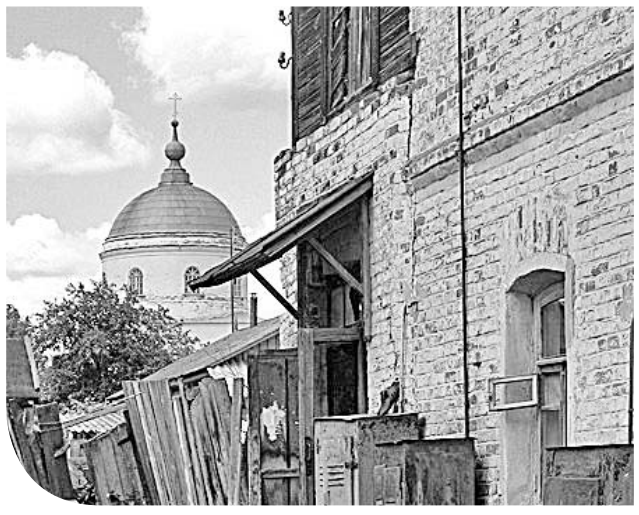
Поверит ли Москва в удобные цифры?

О подсчётах в последующие годы открытой информации нет. Однако те данные, которые озвучил Николай Зотов на форуме «Золотое кольцо», заставляют задуматься: либо за два полных года число людей, посещающих Плёс, не увеличилось (и тогда вопрос к исполнителям федеральной целевой программы в городе), либо кто-то в своё время мудрил с цифрами.

Но при любых раскладах итоговые цифры реализации ФЦП в Плёсе, хоть по итогам 2016 года (когда закончатся федеральные вливания в наш город), хоть по итогам 2018-го (когда завершится программа в целом), будут подвергаться большому сомнению, если их не будет рассчитывать объективный, независимый источник. Как будет вести подсчет Москва и кто это будет делать в свете решения о ликвидации Минэкономразвития — большой вопрос. В регионе же нет единого центра, который мог бы провести такие итоги. Данные департаментов областного правительства будут восприниматься предвзятыми. Однако пока что министры, в частности вице-премьер Ольга Голодец, верят цифрам, которые им «спускает» область, по крайней мере публично.

P. S. В математике всем со школы известно так называемое число пи, точное значение которого установить нельзя. Это иррациональное число (официальный термин). Таким же иррациональным числом стал и туристический поток в Плёс. А если нет возможности чётко и объективно измерить число туристов в городе, на базе которого реализуется федеральный проект федерального значения, то возникает неисчислимое число возможностей для иррациональных вложений и поступков. Всё равно на очередном форуме «Золотое кольцо» можно будет представить удобные данные, и их встретят аплодисментами.

http://www.kommersant.ru/doc/2530161
Журнал «Огонек»
Текст: Никита Аронов



Сами себе

О том, как малому городу не стать селом

Есть в Тульской области городок под названием Чекалин — в дореволюционном «девичестве» Лихвин. В этом году он попал в центр внимания российских СМИ, потому что отказался менять статус и превращаться в село. Эта тема стала поводом для широкого обсуждения, поскольку Чекалин считается самым маленьким городом России и его смерть стала бы символическим гвоздем в крышку гроба вымирающей российской глубинки.

По сведениям за 1840–1846 годы в Лихвине было 28 улиц и переулков, одна площадь, мост, кладбище, каменный дом для присутственных мест, соляные магазины, 25 лавок, три трактира, три винных погреба, одна фабрика, три питейных дома, городская больница и тюрьма.

Самый парадный вид города. Здесь три магазина, остальные обнаруженные в городе торговые точки давно заколочены и заросли бурьяном

Плёс, на первый взгляд, полная противоположность Чекалина, хотя он тоже претендует на право называться «самым маленьким городом России» и в списке, составленном по итогам последней переписи населения, опережает конкурента на каких-то восемь строчек. Во всём остальном Плёсу повезло. Точнее повезло в одном и главном — на него обрушился дождь из денег, как государственных, так и частных. В результате пути двух городов должны были уже давно разойтись в противоположные стороны. Но если присмотреться, у Плёса и Чекалина столько общего, что их можно назвать практически братьями-близнецами.

В бывшем уездном городе Лихвине, ныне Чекалине, не осталось ни парикмахерской, ни похоронного бюро, так что местные жители стригутся и готовятся в последний путь исключительно в райцентре. Да, за советские годы городок не только поменял имя на Чекалин в честь казненного фашистами 16-летнего партизана, но и утратил уездный статус. Превратился в город районного подчинения Тульской области. И, главное, подчиняться приходится непонятно чему — разросшемуся рабочему поселку Суворов вокруг электростанции безо всякого славного прошлого. То ли дело Лихвин, ещё во времена Ивана Грозного входивший в «Государеву опричнину». И даже то, что теперь Чекалин — самый маленький город России, не умаляет его величия, а наоборот, служит предметом гордости.

Зато лихвинцы, они же чекалинцы, до сих пор не могут простить своего подчинённого положения. Многие искренне убеждены, что райцентр мечтает извести древний город окончательно. Именно в таком ключе полтора года назад тут восприняли предложение районных властей сменить административный статус — с городского поселения на сельское.

— Они хотят, чтобы нашего города вообще не было, мы им как бельмо на глазу, — уверена пенсионерка-активистка Юлиана Иванова. И это распространенная точка зрения.

Чиновники из Суворова уверяют, что ничего плохого в виду не имели. Просто три других городских поселения Суворовского района сами изъявили желание стать селами. Ведь это означает и налоговые льготы, и скидки на ЖКХ, и сельские надбавки бюджетникам. Или, скажем, если через село проходит федеральная трасса, то в порядок её приводят федеральные дорожники, а в Чекалине федеральная трасса есть, но вся в колдобинах, потому что ремонтируют её за счёт местного бюджета. Да и программы всякие имеются, которые целенаправленно селам помогают.

В общем, чиновники сделали чекалинцам выгодное, как им казалось, предложение. Но встретили яростный отпор — 12 декабря 2012 года местные дали районной администрации решительный бой в зале дома культуры.

Рассерженные горожане даже губернатору написали жалобу на суворовские происки. В итоге статус свой чекалинцы отстояли, и в Суворовском районе осталось два городских поселения: собственно Суворов и Чекалин. А дату собрания в доме культуры лихвинцы решили увековечить. И впредь праздновать день города 12 декабря, одновременно с Днем Конституции, как второе рождение. Правда, в прошлом году дня города не отмечали ни по-старому, ни по-новому: район денег не дал.

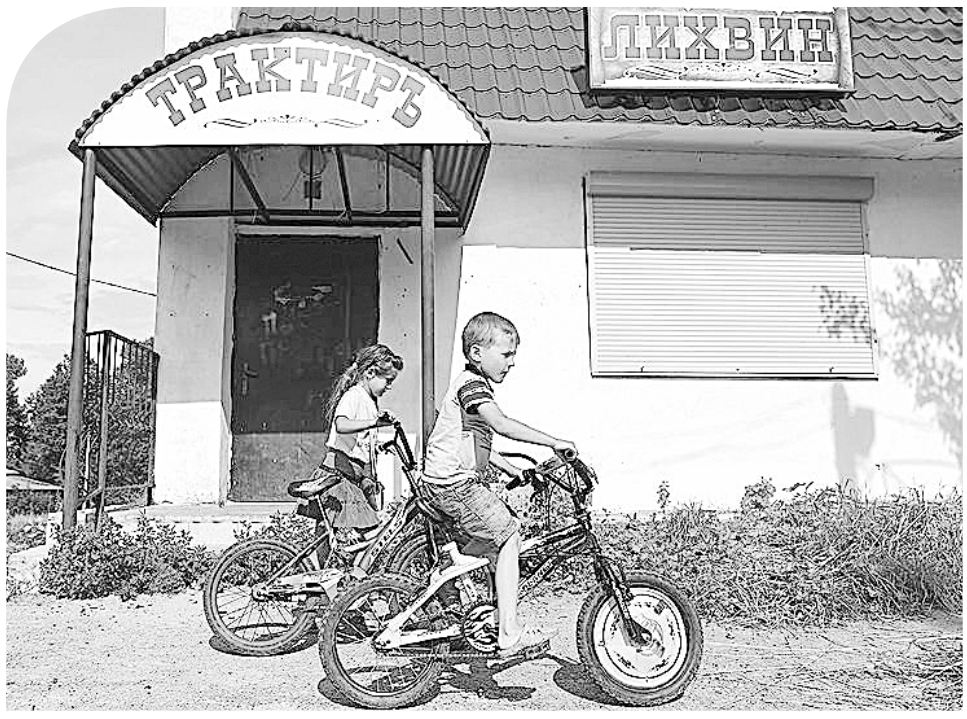
Своих средств у самого маленького города тоже очень мало — около 5 млн рублей весь бюджет.

— Из этого примерно 60 процентов — дотации, сколько я помню, город был дотационный, — рассказывает глава администрации Ирина Усенкова.

Вся местная власть — это Ирина Владимировна и трое её подчиненных: бухгалтер, делопроизводитель и специалист по жизнеобеспечению населения. Но больше и не нужно, если все городские вопросы получается держать в голове.

— У нас 997 постоянных жителей. Летом — больше, сейчас встали на временный учет ещё примерно 140. Рождений в городе за прошлый год было 13, смертей — 30. В армии человек семь, — без запинки, не заглядывая в бумажки, докладывает Ирина Владимировна.

В самом маленьком городке она всё знает точно. Жилых домов, например, не «около 500», а ровно 499. А ветеранов Великой Отечественной — восемь человек, то есть почти процент. Где еще найдешь такое соотношение? Тут вообще половина жителей — пенсионеры. А молодых, конечно, не хватает.



горожане

Как привлечь в Чекалин новых горожан — вопрос. Например, две бабушки, беседующие на углу улиц Володарского и Чекалина (бывшей Миллионной), предлагают позвать украинских беженцев, благо незанятые здания имеются. Двумя бабушками в чекалинских масштабах пренебрегать не стоит. Ведь 10 бабушек — так вообще целый процент городского населения.

Переселенцев Чекалину, кстати, принимать не впервой. В деревянных корпусах бывшей больницы, терапевтическом и инфекционном, уже лет 20 живут три семьи из Казахстана. Остальная больница превращена в амбулаторию. Это, наверное, самое красивое здание города, модерн начала XX века. Постройку в 1905 году организовал местный земский доктор Лисицын, использовав в качестве материала красный кирпич от развалин одного из двух городских монастырей. Доктор проработал там до 1937 года (умер вроде своей смертью), о чем свидетельствует мраморная доска.

Сейчас тут осталась лаборатория, дневной стационар (кстати, весьма популярный среди местных пенсионеров), несколько терапевтических кабинетов и два постоянных доктора: главврач и врач общей практики. Еще двое — рентгенолог и стоматолог — приезжают только раз в неделю на прием. Зато есть терминал электронной записи.

Процесс закрытия больницы был длительным, но последовательным. Сначала, ещё много лет назад, ликвидировали родильное отделение.

— Я там, наверное, последняя рожала, — шутит старшая медсестра Нина Седова, немолодая уже женщина.

В середине нулевых появились койки сестринского ухода и начали исчезать врачебные. Потом исчезли полностью. Лицензии на наркотикосодержащие лекарства у больницы нет уже лет 10. А с прошлого года амбулатория официально считается филиалом Суворовской ЦРБ. Зато здесь по-прежнему база для девяти фельдшерских пунктов окрестных сёл. Фельдшеры приезжают в чекалинскую больницу за лекарствами, но числятся работниками сельского здравоохранения и получают за это 25-процентную надбавку к ставке. Нина Седова из-за того, что Чекалин остался городом, надбавки не получает, но совершенно не завидует коллегам.

— Ну что такое 25 процентов от 3800 рублей. А город — это звучит! — считает медсестра.

Как ни странно, даже среди городских бюджетников, имеющих право претендовать на пресловутые сельские надбавки, однозначных сторонников превращения в село не наблюдается.

— Если по-честному, то есть тут и за, и против, — признается Елена Клевцова, воспитательница чекалинского детского сада, тоже единственного на округу и принимающего детей из окрестных сёл. — С одной стороны, конечно, деньги. С другой — люди боятся, что после превращения в село нам сократят автобусы.

Боятся, кстати, правильно. Сельские автобусы то и дело прореживают. А тут сообщение регулярное, каждый час. Правда, не в Тулу и не в Калугу, которая здесь даже ближе, чем Тула, а только до райцентра. Не станет их — не останется вообще никакого общественного транспорта.

Для школьной учительницы биологии Ксении Смирновой ситуация ещё менее однозначная.

— Да, на селе надбавки и меньше норма детей в классе: 15 человек вместо 25. А у нас же за недобор ставки снимают, — объясняет она. — Но станем селом — как знать: школу вообще закрыть могут, как это много где бывает. Да и приятно сознавать, что живешь в самом маленьком городе России.

Кстати, Ксения — бывшая москвичка. Давным-давно она вышла замуж в соседний рабочий поселок Черепеть. А после развода в Москву возвращаться не стала и обосновалась в живописном Чекалине.

Центр жизни

Школа, садик, амбулатория — как ни крути, для ближайшей округи Чекалин — центр. По крайней мере, в вопросах государственных. Округа эта — часть Суворовского района по левому берегу Оки. То, что здесь по старинке называют Заречьем.

Школа на Заречье одна — чекалинская, в ней учатся 110 городских и сельских ребят. Были когда-то в нескольких селах девятилетки, но теперь они закрыты. Так что по утрам за учениками в разные стороны от города разъезжаются три школьных автобуса.

Местный участковый Александр Кондрашкин — единственный полицейский на несколько километров окрест. Его участок занимает примерно четверть района и включает 40 с лишним населенных пунктов.

Пожарная часть тоже одна на всю округу. Тут две машины и работают 23 человека. Правда, полноценный пожар в городе бывает в среднем раз в год.

Еще на рубеже XIX и XX веков Лихвин был процветающим уездным городом с шестью каменными церквями и пристанью на Оке. Имелись даже свои знаменитости. Например, здесь родился Василий Богданов, автор слов к песне «Дубинушка».

Но тут случились две беды. Во-первых, обмелела и стала несудоходной река в верхнем течении. Во-вторых, железная дорога прошла стороной. Дело в том, что городок стоит на довольно крутой горке. В своё время это имело оборонительное значение, а потом сыграло злую шутку. Когда от Тулы сюда проложили специальную Тула-Лихвинскую узкоколейку, конечную станцию построили внизу, в паре километров от города. И никакие подношения железнодорожным инженерам от лихвинских купцов не помогли.

Теперь о местных купцах напоминают только обшарпанные дома на бывшей Миллионной. Но историей лихвинцы гордятся. В 1996 году был восстановлен древний герб: лев, стоящий на задних лапах. В левой передней лапе он держит щит, в правой — кривой меч.

В 2006 году, когда Ирина Усенкова только стала главой, решено было поставить красивые знаки на въезде в город. Правда, въезда три, а денег в бюджете хватило только на один. В городе тогда был художник Иван Стрелин. Он нарисовал герб и каждую букву в слове «Чекалин» спроектировал. Потом памятник сварили из уголков. А теперь Иван Федорович умер, и нет в городе художника. Так что продолжить дело некому.

Единственные в своем роде

Вообще, Чекалин — город настолько маленький, что почти всё здесь в единственном экземпляре. Есть, например, один писатель-историк Владимир Веденин. Он написал книгу, доказывающую, что именно Лихвин, а не Козельск, который тут же неподалеку, был тем самым историческим Козельском, который татары окрестили злым городом. Злой — лихой, все же понятно. Книга, кстати, вышла тиражом, вдвое превышающим лихвинское население.

Был в Чекалине и оркестр, но сейчас музыкальный коллектив распался.

— Они ходили играть у жмуриков, на похоронах то есть. А потом батюшка стал продвигать церковное отпевание и перебил им калым, — объясняет библиотекарь дома культуры Валентина Камаева, чей муж раньше играл в оркестре на трубе.

Библиотека, кстати, тоже единственная, и пользуется немалой популярностью.

— И дачники читают, и местные. Я когда сюда заступила, удивилась, что есть люди, которые крепко выпивают и читают при этом 10-15 книг в месяц, — рассказывает Валентина.

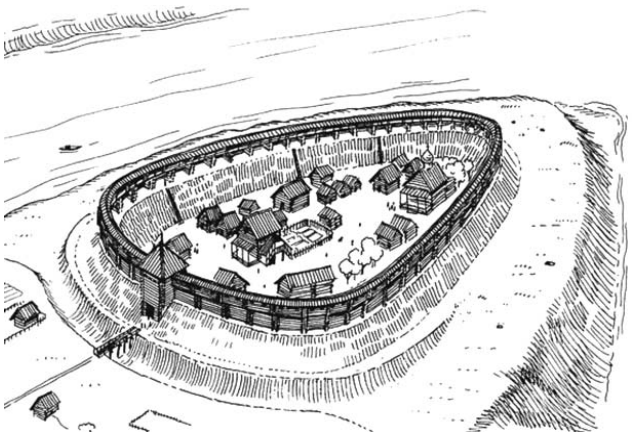
Свято-Введенская церковь, правда, не единственная. Есть в окрестных селах ещё. Но постоянные службы только здесь, поскольку именно тут живет единственный батюшка, отец Анатолий.

Из мирских развлечений в городе имеется трактир «Лихвин», тоже, конечно, единственный. Временами он открывается, некоторое время сводит концы с концами, а потом закрывается снова. В настоящий момент трактир закрыт.

Большим расстройством для местных стало закрытие бани, которая не работает уже второй год. Закрыли её за ненадобностью, поскольку регулярно парились в ней всего человек 20 горожан. Но теперь Ирина Усенкова думает провести конкурс и возобновить баню в качестве частного предприятия. Коли найдутся желающие.

Последним же ударом стала ликвидация сберкассы. Недавно её из соображений безопасности перенесли в соседний поселок Черепеть. Чекалинских пенсионеров дважды в месяц возит туда специальный автобус. А Чекалин теперь, наверное, единственный в России город без единого банка и даже банкомата.

Плёс, конечно же, — совсем другое дело. Здесь реализуется пилотный проект всероссийской туристической госпрограммы. Сумма вложений идет на миллиарды рублей. Здесь строят дачи очень важные персоны, проходят международные фестивали, а бренд «Плёс» является главной гордостью областных властей. Казалось бы, почти за четыре года освоения федеральных средств город превратился в любимую игрушку сильных мира сего, которую холят и лелеют изо всех сил. Но почему же тогда из щелей праздничного фасада Плёса проглядывают лихвинские черты обнищавшего близнеца?



Остатки земляной крепости на Соборной горе, кстати, сохранились

В августе бренд Плёса гремел на всю страну, только вот жаль, что слава эта, что называется, была совсем не в плюс: речь шла об украденных картинах Левитана.

Плёс в топе новостей

Текст: **Алексей Машкевич**
Источник: **http://1000inf.ru/news/45031**

Что меня больше всего поразило в этой истории, так это профессионализм коллег-журналистов из LIFENEWS — до сих пор никто не может понять, как и где они раздобыли запись с камер видеонаблюдения из того самого зала в то самое время.

www.pravda.ru

Нет, конечно, всё более-менее понятно — холдинг небедный и щедро оплачивает накладные расходы, а наши слуги государевы получают ничтожно мало (и в культуре, и в полиции). Одним словом — бес кого-то случайно попутал, и запись из вещдока превратилась в предмет всеобщего внимания. Да и к лучшему это, ведь зато на кадрах съёмки мы смогли увидеть, что те, кто залез в музей, сделали это не случайно и не с кондачка — все их движения продуманны, маршрут заучен — ничего лишнего. И как тут не вспомнить, что ровно год назад попытка ограбления этого же музея в Плёсе уже была, но почему-то силовики её всерьёз не восприняли, даже отказались принимать от музейщиков заявление и возбуждать уголовное дело. Наверное, не хотели «висяк» на себя вешать (простите за каламбур), и вот результат — Плёс в топе новостей. Я, как и многие специалисты, с которыми смог поговорить, уверен: нынешнее ограбление — это прямое продолжение прошлогоднего, а не новый воровской проект. То, что не удалось сделать с наскока тогда, реализовали сейчас — вдумчиво, не спеша, учтя все ошибки. Можно сколько угодно визжать в адрес музея и пенять руководству культурой на неустановленные решетки, но... Но есть два момента.

Первый — финансовый. Установить пресловутые решетки на все окна плёсских музеев — это несколько миллионов рублей. Откуда их взять? Отношение к культуре у нас специфическое, ей принято гордится, но не принято финансировать. (Тут стоит, наверное, сказать и о том, что охранный ЧОП в заповеднике — это «самодеятельность» его директора, не предусмотренная бюджетом и оплачиваемая с выручки от билетов — из тех денег, которые вообще-то должны идти на стимулирующие выплаты музейным работникам, традиционно получающим сущие гроши.)

Второй момент — легенда о необходимых решётках и о пробитых злодеями спецстёклах. Я не знаю, кто и зачем распускает все эти слухи, но пресловутые стёкла ворам разбить не удалось — специзделия повели себя так, как им положено себя вести по спецификации. От удара вылетел верхний фрагмент оконной рамы (вместе с неразбившимся стеклом), и, мне кажется, возникает закономерный вопрос: а откуда злоумышленники знали про это слабое звено? Может, именно об этом надо говорить, а не обвинять музейных работников в том, в чём они не могут, да и не должны особо разбираться — ведь если я правильно понимаю, работу по установке спецстёкол и рам принимали не только представители департамента культуры?

Вообще очень бы хотелось, чтобы эта плёсская беда не только пробудила интерес к жареным фактам, но и повернула всех (и в первую очередь власть) лицом к проблемам в культурной отрасли — к хроническому недофинансированию, к оттоку и старению кадров, к отсутствию хоть какой-то культурной политики на региональном уровне.

В плёсском музее одна из лучших в области систем защиты, туда последнее время шли хоть какие-то деньги — а что творится в остальных? Ведь это не единственное место в области, где хранятся дорогостоящие культурные ценности... Очень хочется, чтобы это печальное происшествие заставило власти предержащие посмотреть на происшедшее не просто в разрезе «найти и уволить виноватых», но и подумать о том, что культуре тоже нужны деньги — на продолжение ремонта в художественном музее, на ремонт в Бурылинском музее и Музее ситца, на восстановление музейного комплекса на Советской. Я перечислил основные музеи областного центра, а есть ещё Шуйская колокольня и весы и много-много всего в других городах, и в первую очередь люди, которые культуру создают и сохраняют. Что-то я не помню, чтобы о них говорили, а уж тем более заботились. А может, и правильно — это же богема, они не ходят на выборы, которые одни за другими идут, и все проблемы у власти из-за этого ну никак не культурные, а всё больше электоральные.

Ещё о Плёсе и происшествии, которое выявило, что он (Плёс), конечно, город, но какой-то очень специфический. Много говоря о развитии его туристического потенциала и даже периодически в предвыборной горячке отчитываясь о том, что турпоток растёт день ото дня, почему-то не сделано таких элементарных вещей, как полноценное отделение полиции (хотя раньше было), больница и станция скорой помощи (хотя есть активно рекламируемый горнолыжный курорт), не хватает элементарных дворников... Мне, конечно, ответят, что это проблемы существующей системы подушевого расчёта, которую чиновникам очень трудно обойти... Что всё в рамках закона и сделать что-то очень трудно... Вот только почему строить вместо полноценных домов под переселение из аварийного фонда картонные домики — на это фантазии чиновников хватает: придумывают же, и как законы обойти, и как деньги «сэкономить», и где подрядчиков найти, и как конкурс провести. Или фантазия работает исключительно на собственный карман?

Бесплатные водные прогулки

для всех тех, кто живёт или обедает в отеле «Фортеция Русь»

Отель «Фортеция Русь» расположен на берегу Волги в престижном районе дач и резиденций, на полпути между центром города и усадьбой Миловка. При отеле работает недорогой и вкусный ресторан «Полярный хомяк» (названный так в память об экспедиции Плёс–Анадырь).

Всем гостям отеля «Фортеция Русь» и посетителям ресторана «Полярный хомяк» предоставляется бесплатный трансфер между причалом отеля и историческим центром Плёса — в обоих направлениях на моторных лодках «Таня» и «Валя». При посадке на лодку следует предъявить карточку гостя (для проживающих) или купон ресторана (для посетителей «Полярного хомяка»). Купоны ресторана «Полярный хомяк» можно приобрести на причале Плёсского яхт-клуба, в кофейне Кувшинниковой, в лавках Калашной улицы.

Отправление лодок ежедневно от причала Плёсского яхт-клуба (напротив дома 43 по Советской набережной).

Понедельник, 15 сентября

Первый
5.00 Доброе утро
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.20, 3.00 Новости
9.15, 4.25 Контрольная закупка
9.45 Жить здорово!
10.55 Модный приговор
12.20 Сегодня вечером
14.05 Добрый день
15.15 Время покажет
16.00 «ВЕРЬ МНЕ». Сериал
17.00 Наедине со всеми
18.45 Давай поженимся!
19.50 Пусть говорят
21.00 Время
21.45 «ХОРОШИЕ РУКИ». Сериал
23.45 Вечерний Ургант
0.35 «ФОРС-МАЖОРЫ». Сериал
1.30, 3.05 «ПРОЩАЙ, ЛЮБОВЬ». Х. ф.
3.30 В наше время

Россия 1
5.00 Утро России
6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 17.45, 19.35 Местное время. Вести-Иваново (Ив.-ТВ)
9.00 Танки. Уральский характер
9.55 О самом главном
Понедельник,
12.00 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». Сериал
13.00 Особый случай
15.00 «СЕРДЦЕ ЗВЕЗДЫ». Сериал
16.00 «ПОКА СТАНИЦА СПИТ». Сериал
18.15 Прямой эфир
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «УЗНАЙ МЕНЯ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ». Сериал
23.40 «Вечная жизнь. Медицина будущего»
0.40 «ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ». Сериал
2.40 «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...» Сериал
4.00 Комната смеха

НТВ
6.00 НТВ утром
8.10 До суда
9.05, 10.20 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». Сериал
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
11.30, 14.30, 17.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
11.55, 13.20Суд присяжных
14.55 Прокурорская проверка
16.30 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА». Сериал
18.00 Говорим и показываем
20.00 «БРАТ ЗА БРАТА». Сериал
22.00 Анатомия дня
23.00 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». Сериал
0.55 «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ». Сериал
1.50 ДНК
2.50 Дикий мир
3.10 «РЖАВЧИНА». Сериал
5.00 «СУПРУГИ». Сериал

Россия К
7.00 «Евроньюс» на русском языке
10.00, 15.00, 19.00, 23.40 Новости культуры
10.20 Наблюдатель
11.15 «ПОДОЗРЕНИЯ МИСТЕРА УИЧЕРА. УБИЙСТВО В ПОМЕСТЬЕ РОУД-ХИЛЛ». Х. ф.
12.45 Линия жизни. Шавкат Абдусаламов
13.40 «ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ». Сериал
15.10 Academia. Андрей Линде
15.55 «Георгий Семенов. Знак вечности»
16.40 Город №2. Город Курчатов
17.20 Мировые сокровища культуры
17.35, 0.55 Международный музыкальный фестиваль в Вербье
18.30 Запечатленное время
19.15 Главная роль
19.30 Сати. Нескучная классика..
20.10 Правила жизни
20.40 «Спокойной ночи, малыши!»
20.50 Острова. Алексей Балабанов
21.30 К 75-летию Владимира Меньшова. «Монолог в 4-х частях»
22.00 «Тем временем» с Александром Архангельским
22.45 Иоганн Вольфганг Гете
22.55 «Кинескоп» с Петром Шепотинником
0.00 Импрессионизм и мода
1.40 Наблюдатель
2.40 Э.Григ. Сюита для оркестра из музыки к драме Ибсена «Пер Гюнт»

ТВЦ+7х7
6.00 Настроение
7.00 Программы 7х7
7.15 «Настроение». Продолжение
8.20 «ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ». Х. ф.
9.50 «В МОСКВЕ ПРОЕЗДОМ». Х. ф.
11.30, 14.30, 17.30, 22.00 События
11.50 Постскриптум
12.50 В центре событий
13.55 Простые сложности
14.50 Город новостей
15.10, 21.45 Петровка, 38
15.25 Осторожно, мошенники!
16.00 Губернский наблюдатель
16.10 Погода в Иванове
16.20 Детская площадка
16.25 Говорит техника
16.30, 17.50 «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО». Сериал
18.25 Право голоса
18.30 Губерния
18.45 Актуально
19.00 Главная тема
19.10 Служба-37. Общественная приемная губернатора
19.30 Губерния
19.50 «МАТЬ-И-МАЧЕХА». Сериал
22.30 «Украина. На руинах независимости»
23.05 Без обмана. «Слезть с пальмы»
0.00 События. 25-й час
0.35 Футбольный центр
1.05 Мозговой штурм. Вселенная до Большого взрыва
1.45 «ВЕРА». Сериал
3.35 «НА КОГО БОГ ПОШЛЕТ». Х. ф.
5.00 «Любовь под контролем»

ТНТ+Барс
7.00 Утро-плюс
8.20 Мультфильмы
9.00 Дом-2. Lite
10.30 Битва экстрасенсов
12.00 «ЭТО ВСЁ ОНА». Х. ф.
14.00 Погода в Иванове
14.05, 19.50 Актуально
14.15 Детская площадка
14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00 «ФИЗРУК». Сериал
19.30 Губерния
20.00 Главная тема
20.20 Есть мнение
21.00 «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА». Сериал
21.30 «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». Сериал
22.00 «ОДНОКЛАССНИКИ». Х. ф.
0.00 Дом-2. Город любви
1.00 Дом-2. После заката
2.00 «РОКОВОЕ ЧИСЛО 23». Х. ф.
4.00 Суперинтуиция
5.00 «ТОЛЬКО ПРАВДА». Сериал

Россия 2
5.10 «ЛЕКТОР». Сериал
7.00 Панорама дня. Live
8.45, 4.15 «ТАКСИ». Сериал
9.35, 23.10 Эволюция
11.45 Большой футбол
12.05 «НА ИГРЕ». Х. ф.
13.50 «НА ИГРЕ-2. НОВЫЙ УРОВЕНЬ». Х. ф.
15.30, 1.20 24 кадра
16.00 Трон
16.30, 22.50 Большой спорт
16.55 Хоккей. КХЛ. «Трактор» (Челябинск) — СКА (Санкт-Петербург)
19.15 «ВИКИНГ». Сериал
2.00 Хоккей. КХЛ

СТС+Золотой век
6.00 Мультфильмы
6.30, 9.10, 10.20, 18.40, 21.30, 22.10, 0.20 Погода
8.00, 13.20, 13.30, 0.00, 0.08, 1.30 6 кадров
9.00, 9.23, 17.00, 18.30, 18.53, 19.00 «ВОРОНИНЫ». Сериал
9.20, 18.50, 0.05 Про город
9.30 Шоу «Уральских пельменей». «Май-на!» Часть II
10.25 «ТРАНСФОРМЕРЫ-3. ТЕМНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ». Х. ф.
14.00 «КУХНЯ». Сериал
16.00, 21.00 «СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС». Сериал
16.25, 20.00 «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ». Сериал
22.00 «ФОРСАЖ». Х. ф.
0.30 Кино в деталях
1.45 Хочу верить
2.45 Не может быть!
4.25 Животный смех
4.55 «Заколдованный мальчик»

Вторник, 16 сентября

Первый
5.00 Доброе утро
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.20, 3.00 Новости
9.15, 4.10 Контрольная закупка
9.45 Жить здорово!
10.55 Модный приговор
12.20, 21.45 «ХОРОШИЕ РУКИ». Сериал
14.25 Добрый день
15.15 Время покажет
16.00 «ВЕРЬ МНЕ». Сериал
17.00 Наедине со всеми
18.45 Давай поженимся!
19.50 Пусть говорят
21.00 Время
23.45 Вечерний Ургант
0.35 «ФОРС-МАЖОРЫ». Сериал
1.30, 3.05 «РАСЧЕТ». Х. ф.
3.20 В наше время

Россия 1
5.00 Утро России
6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 17.45, 19.35 Местное время. Вести-Иваново (Ив.-ТВ)
9.00 Танки. Уральский характер
9.55 О самом главном
12.00 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». Сериал
13.00 Особый случай
15.00 «СЕРДЦЕ ЗВЕЗДЫ». Сериал
16.00 «ПОКА СТАНИЦА СПИТ». Сериал
18.15 Прямой эфир
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «УЗНАЙ МЕНЯ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ». Сериал
22.50 Специальный корреспондент
23.55 «Заставы в океане. Возвращение»
0.55 «ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ». Сериал
2.50 «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...» Сериал
4.15 Комната смеха

НТВ
6.00 НТВ утром
8.10 До суда
9.05, 10.20 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». Сериал
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
11.30, 14.30, 17.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
11.55, 13.20 Суд присяжных
14.55 Прокурорская проверка
16.30 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА». Сериал
18.00 Говорим и показываем
20.00 «БРАТ ЗА БРАТА». Сериал
22.00 Анатомия дня
22.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. «Бенфика» — «Зенит»
0.45 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». Сериал
2.40 «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ». Сериал
3.40 Квартирный вопрос
4.45 Дикий мир
5.05 «СУПРУГИ». Сериал

Россия К
6.30 «Евроньюс» на русском языке
10.00, 15.00, 19.00, 23.40 Новости культуры
10.20 Наблюдатель
11.15 «ПЕЧАТЬ ЗЛА». Х. ф.
13.05 Пятое измерение
13.40 «ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ». Сериал
15.10 Academia. Андрей Линде
15.55 «Кинескоп» с Петром Шепотинником
16.40 Острова. Алексей Балабанов
17.20 Мировые сокровища культуры
17.35 Международный музыкальный фестиваль в Вербье
18.20 Сирано де Бержерак
18.30 Запечатленное время
19.15 Главная роль
19.30 Искусственный отбор
20.10 Правила жизни
20.40 «Спокойной ночи, малыши!»
20.50 Больше, чем любовь
21.30 К 75-летию Владимира Меньшова. «Монолог в 4-х частях»
22.00 Игра в бисер с Игорем Волгиным
22.45 Ступени цивилизации
0.00 «ПЕЧАТЬ ЗЛА». Х. ф.
1.50 Сирано де Бержерак
1.55 Наблюдатель

ТВЦ+7х7
6.00 Настроение
7.00 Губерния
7.10, 16.10 Погода в Иванове
7.15 Настроение. Продолжение
8.20 «ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ». Х. ф.
10.20 «Жизнь и судьба артиста Михаила Ульянова»
11.10, 21.45 Петровка, 38
11.30, 14.30, 22.00 События
11.50 «ПЯТЬ НЕВЕСТ». Х. ф.
13.35 Простые сложности
14.10 Наша Москва
14.50 Город новостей
15.10, 23.05 Без обмана. «Слезть с пальмы»
16.00 Главная тема
16.15 Актуально
16.30, 17.50 «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО». Сериал
17.30 События
18.25 Право голоса
18.30 Есть мнение
19.10 Актуально
19.20 Служба-37. Общественная приемная губернатора
19.30 Губерния
19.50 «МАТЬ-И-МАЧЕХА». Сериал
22.30 Осторожно, мошенники!
0.00 События. 25-й час
0.35 «Стихия»
1.05 «ЗАТЕРЯННЫЕ В ЛЕСАХ». Х. ф.
3.05 Тайны нашего кино. «Москва слезам не верит»
3.25 «Руссо туристо. Впервые за границей»
5.10 «Как вырастить сумчатое»

ТНТ+Барс
6.45 «САША + МАША». Сериал
7.00 Утро-плюс
8.20 Мультфильмы
9.00 Дом-2. Lite
10.30 Битва экстрасенсов
12.00 «ОДНОКЛАССНИКИ». Х. ф.
14.05, 19.50 Актуально
14.15 Главная тема
14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 21.00 «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА». Сериал
19.30, 20.30 Губерния
20.20 Служба-37. Общественная приемная губернатора
21.30 «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». Сериал
22.00 «АМЕРИКАНСКИЙ ПИРОГ: СВАДЬБА». Х. ф.
0.00 Дом-2. Город любви
1.00 Дом-2. После заката
2.00 «ОСВОБОДИТЕ ВИЛЛИ-3: СПАСЕНИЕ». Х. ф.
3.40 Суперинтуиция
4.40 «ТОЛЬКО ПРАВДА». Сериал
5.25 Школа ремонта

Россия 2
5.10 «ЛЕКТОР». Сериал
7.00 Панорама дня. Live
8.45, 4.15 «ТАКСИ». Сериал
9.40, 0.10 Эволюция
11.45 Большой футбол
12.05 «ВИКИНГ». Сериал
15.35 Я — полицейский!
16.40, 21.55 Большой спорт
17.00 Профессиональный бокс
18.20 «МАРШ-БРОСОК. ОСОБЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА». Х. ф.
22.20 Волейбол. Чемпионат мира. Мужчины. Прямая трансляция из Польши
2.15 Моя рыбалка
2.45 Диалоги о рыбалке
3.15 Язь против еды
3.45 Трон

СТС+Золотой век
6.00 Мультфильмы
6.30, 9.10, 10.20, 18.40, 21.30, 22.10, 0.20 Погода
8.00, 9.00, 9.23, 9.30, 13.30, 17.00, 18.30, 18.53, 19.00 «ВОРОНИНЫ». Сериал
9.20, 18.50, 0.05 Про город
10.30, 16.25, 20.00 «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ». Сериал
11.00, 16.00, 21.00 «СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС». Сериал
11.25 «ФОРСАЖ». Х. ф.
14.00 «КУХНЯ». Сериал
22.00 «ДВОЙНОЙ ФОРСАЖ». Х. ф.
0.00, 0.08 6 кадров
0.30 «СТУДЕНТЫ». Сериал
1.30 Хочу верить
2.30 Не может быть!
4.10 Животный смех
5.10 «Каштанка»

Среда, 17 сентября

Первый
5.00 Доброе утро
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.20, 3.00 Новости
9.15, 4.25 Контрольная закупка
9.45 Жить здорово!
10.55 Модный приговор
12.20 «ХОРОШИЕ РУКИ». Сериал
14.25 Добрый день
15.15 Время покажет
16.00 «ВЕРЬ МНЕ». Сериал
17.00 Наедине со всеми
18.45 Давай поженимся!
19.50 Пусть говорят
21.00 Время
21.45 «ОБНИМАЯ НЕБО». Х. ф.
23.45 Вечерний Ургант
0.35 «ФОРС-МАЖОРЫ». Сериал
1.30, 3.05 «ЦЕНА ИЗМЕНЫ». Х. ф.
3.30 В наше время

Россия 1
5.00 Утро России
6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 17.45, 19.35 Местное время. Вести-Иваново (Ив.-ТВ)
9.00 Роковые числа. Нумерология
9.55 О самом главном
12.00 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». Сериал
13.00 Особый случай
15.00 «СЕРДЦЕ ЗВЕЗДЫ». Сериал
16.00 «ПОКА СТАНИЦА СПИТ». Сериал
18.15 Прямой эфир
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «УЗНАЙ МЕНЯ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ». Сериал
23.45 «Неединая Европа»
0.40 «ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ». Сериал
2.40 «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...» Сериал
4.10 Честный детектив

НТВ
6.00 НТВ утром
8.10 До суда
9.05, 10.20 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». Сериал
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
11.30, 14.30,я 17.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
11.55, 13.20 Суд присяжных
14.55 Прокурорская проверка
16.30 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА». Сериал
18.00 Говорим и показываем
20.00 «БРАТ ЗА БРАТА». Сериал
22.00 Анатомия дня
22.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. «Рома» — ЦСКА
0.45 Лига чемпионов УЕФА. Обзор
1.15 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». Сериал
3.10 «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ». Сериал
4.10 Главная дорога
4.45 Дикий мир
5.05 «СУПРУГИ». Сериал

Россия К
6.30 «Евроньюс» на русском языке
10.00, 15.00, 19.00, 23.40 Новости культуры
10.20 Наблюдатель
11.15 «ЗА ПРИГОРШНЮ ДОЛЛАРОВ». Х. ф.
12.55 Шарль Перро
13.05 Красуйся, град Петров!
13.40 «ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ». Сериал
15.10 Academia. Михаил Маров
15.55 Искусственный отбор
16.40 Больше, чем любовь
17.20, 0.40 Мировые сокровища культуры
17.35 Международный музыкальный фестиваль в Вербье
18.30 Запечатленное время
19.15 Главная роль
19.30 Абсолютный слух
20.10 Правила жизни
20.40 «Спокойной ночи, малыши!»
20.55 Гении и злодеи
21.30 75 лет Владимиру Меньшову. «Монолог в 4-х частях»
21.55 Власть факта
22.35 Поль Сезанн
22.45 Ступени цивилизации
0.00 «ЗА ПРИГОРШНЮ ДОЛЛАРОВ». Х. ф.
1.55 Наблюдатель

ТВЦ+7х7
6.00 Настроение
7.00, 18.30, 19.30 Губерния
7.10, 16.10 Погода в Иванове
7.15 Настроение. Продолжение
8.10 «ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?» Х. ф.
9.50 Тайны нашего кино. «Где находится нофелет?»
10.25 Владимир Меньшов. «Один против всех»
11.10, 21.45, 2.35 Петровка, 38
11.30, 14.30, 17.30, 22.00 События
11.50 «ПЯТЬ НЕВЕСТ». Х. ф.
13.35 Простые сложности
14.10 Наша Москва
14.50 Город новостей
15.10 Без обмана. «Слезть с пальмы»
16.00 Служба-37. Общественная приемная губернатора
16.20, 19.10 Зеленая передача
16.25 Если завтра ремонт
16.30, 17.50 «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО». Сериал
18.25 Право голоса
18.45 Актуально
19.00 Мировая прогулка
19.20 Мебельный салон
19.25 Говорит техника
19.50 «МАТЬ-И-МАЧЕХА». Сериал
22.30 Линия защиты
23.05 Хроники московского быта. Секс, ложь, видео
0.00 События. 25-й час
0.35 «ТЫ У МЕНЯ ОДНА». Х. ф.
2.55 «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ». Сериал
3.50 «Страсти по Иоанну»
4.55 «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ». Х. ф.

ТНТ+Барс
6.25 «САША + МАША». Сериал
7.00 Утро-плюс
8.20 Мультфильмы
9.00 Дом-2. Lite
10.30 Битва экстрасенсов
12.00 «ЛУЧШИЕ ДРУЗЬЯ И РЕБЕНОК». Х. ф.
14.00 Погода в Иванове
14.05, 19.50 Актуально
14.15 Главная тема
14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00 «ИНТЕРНЫ». Сериал
19.30, 20.30 Губерния
20.20 Служба-37. Общественная приемная губернатора
21.00 «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА». Сериал
21.30 «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». Сериал
22.00 «АМЕРИКАНСКИЙ ПИРОГ: ВСЕ В СБОРЕ». Х. ф.
0.05 Дом-2. Город любви
1.05 Дом-2. После заката
2.05 «БУРЯ В АРКТИКЕ». Х. ф.
3.55 «САЛОН ВЕРОНИКИ». Сериал
5.15 «ДЖОУИ-2». Сериал
5.45 Школа ремонта

Россия 2
5.10 «ЛЕКТОР». Сериал
7.00 Панорама дня. Live
8.45, 4.15 «ТАКСИ». Сериал
9.40, 22.05 Эволюция
11.45 Большой футбол
12.05, 13.55 Диверсанты
15.45, 16.15 Большой скачок
16.50 «ПУТЬ». Х. ф.
19.00, 21.45 Большой спорт
19.25 Хоккей. КХЛ
0.10 Я — полицейский!
1.15 Наука на колесах
2.00 Хоккей. КХЛ

СТС+Золотой век
6.00 Мультфильмы
6.30, 9.10, 10.20, 18.40, 21.30, 22.10, 0.20 Погода
8.00, 9.00, 9.23, 9.30, 13.30, 17.00, 18.30, 18.53, 19.00 «ВОРОНИНЫ». Сериал
9.20, 18.50, 0.05 Про город
10.30, 16.25, 20.00 «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ». Сериал
11.00, 16.00, 21.00 «СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС». Сериал
11.25 «ДВОЙНОЙ ФОРСАЖ». Х. ф.
14.00 «КУХНЯ». Сериал
22.00 «ТРОЙНОЙ ФОРСАЖ: ТОКИЙСКИЙ ДРИФТ». Х. ф.
23.50, 0.00, 0.08 6 кадров
0.30 «СТУДЕНТЫ». Сериал
1.30 Хочу верить
2.30 Не может быть!
4.10 Животный смех
5.05 «Чиполлино»

Четверг, 18 сентября

Первый
5.00 Доброе утро
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.20, 3.00 Новости
9.15, 4.25 Контрольная закупка
9.45 Жить здорово!
10.55 Модный приговор
12.20, 21.45 «ОБНИМАЯ НЕБО». Х. ф.
14.25 Добрый день
15.15 Время покажет
16.00 «ВЕРЬ МНЕ». Сериал
17.00 Наедине со всеми
18.45 Давай поженимся!
19.50 Пусть говорят
21.00 Время
23.45 Вечерний Ургант
0.35 «ФОРС-МАЖОРЫ». Сериал
1.30, 3.05 «КАЗАНОВА». Х. ф.
3.35 В наше время

Россия 1
5.00 Утро России
6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 17.45, 19.35 Местное время. Вести-Иваново (Ив.-ТВ)
9.00 «Младший сын Сталина»
9.55 О самом главном
12.00 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». Сериал
13.00 Особый случай
15.00 «СЕРДЦЕ ЗВЕЗДЫ». Сериал
16.00 «ПОКА СТАНИЦА СПИТ». Сериал
18.15 Прямой эфир
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «УЗНАЙ МЕНЯ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ». Сериал
22.50 «МАМИНА ЛЮБОВЬ». Х. ф.
0.45 «Диктатура женщин»
1.40 «ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ». Сериал
3.35 «Младший сын Сталина»

НТВ
6.00 НТВ утром
8.10 До суда
9.05, 10.20 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». Сериал
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
11.30, 14.30, 17.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
11.55, 13.20 Суд присяжных
14.55 Прокурорская проверка
16.30 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА». Сериал
18.00 Говорим и показываем
20.00 «БРАТ ЗА БРАТА». Сериал
22.00 Анатомия дня
22.50 Футбол. Лига Европы УЕФА. «Лилль» — «Краснодар»
1.00 Лига Европы УЕФА. Обзор
1.35 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». Сериал
3.35 Дачный ответ
4.40 Дикий мир
5.00 «СУПРУГИ». Сериал

Россия К
6.30 «Евроньюс» на русском языке
10.00, 15.00, 19.00, 23.40 Новости культуры
10.20 Наблюдатель
11.15 «БАГСИ МЭЛОУН». Х. ф.
12.50, 14.45, 18.10, 0.40 Мировые сокровища культуры
13.05 Россия, любовь моя!
13.40 «ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ». Сериал
15.10 Academia. Михаил Маров
15.55 Абсолютный слух
16.40 Маэстро Арнольд Кац
17.35 Международный музыкальный фестиваль в Вербье
18.30 Запечатленное время
19.15 Главная роль
19.30 «То падаешь, то летишь»
20.10 Правила жизни
20.40 «Спокойной ночи, малыши!»
20.55 Кто мы?
21.30 К 75-летию Владимира Меньшова. «Монолог в 4-х частях»
22.00 Открытие «Золотого абонемента»
0.10 «БАГСИ МЭЛОУН». Х. ф.
1.55 Наблюдатель

ТВЦ+7х7
6.00 Настроение
7.00, 18.30, 19.30 Губерния
7.10, 16.10 Погода в Иванове
7.15 Настроение. Продолжение
8.15 «УРОК ЖИЗНИ». Х. ф.
10.20 Надежда Румянцева. «Во всем прошу винить любовь»
11.10, 21.45, 2.00 Петровка, 38
11.30, 14.30, 17.30, 22.00 События
11.50 «ХРОНИКА ГНУСНЫХ ВРЕМЕН». Х. ф.
13.35 Простые сложности
14.10 Наша Москва
14.50 Город новостей
15.10 Хроники московского быта. Секс, ложь, видео
16.00 По горячим следам
16.20 Детская площадка
16.25 Мебельный салон
16.30, 17.50 «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО». Сериал
18.25 Право голоса
18.45 Актуально
19.00 Мой доктор
19.20 Служба-37. Общественная приемная губернатора
19.50 «МАТЬ-И-МАЧЕХА». Сериал
22.30 Истории спасения
23.05 «Знаменитые соблазнители. Джейсон Стэтхэм»
0.00 События. 25-й час
0.35 «ЧЕРНЫЕ БЕРЕТЫ». Х. ф.
2.20 Владимир Меньшов. «Один против всех»
3.10 «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ». Сериал
4.10 Смех. Секретное оружие
5.05 Энциклопедия. Муравьи

ТНТ+Барс
6.40 «САША + МАША». Сериал
7.00 Утро-плюс
8.20 Мультфильмы
9.00 Дом-2. Lite
10.30 Битва экстрасенсов
12.00 «ШОУ НАЧИНАЕТСЯ». Х. ф.
14.05, 19.50 Актуально
14.15 Детская площадка
14.25 Мебельный салон
14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 21.30 «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». Сериал
19.30, 20.30 Губерния
20.00 Избранные нами
20.20 Служба-37. Общественная приемная губернатора
21.00 «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА». Сериал
21.30 «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». Сериал
22.00 «ФОРМУЛА ЛЮБВИ ДЛЯ УЗНИКОВ БРАКА». Х. ф.
0.15 Дом-2. Город любви
1.15 Дом-2. После заката
2.15 «НЕЗВАНЫЕ ГОСТИ». Х. ф.
4.35 «САЛОН ВЕРОНИКИ». Сериал
4.55 Суперинтуиция
5.55 «ДЖОУИ-2». Сериал

Россия 2
5.10 «ЛЕКТОР». Сериал
7.00 Панорама дня. Live
8.45, 4.15 «ТАКСИ». Сериал
9.40, 0.10 Эволюция
12.00 Большой футбол
12.25 Хоккей. КХЛ. «Адмирал» (Владивосток) — «Барыс» (Астана). Прямая трансляция
14.45, 21.55 Большой спорт
15.05 «МАРШ-БРОСОК. ОСОБЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА». Х. ф.
18.55, 2.15 Полигон
19.25 «СЛУГА ГОСУДАРЕВ». Х. ф.
22.20 Волейбол. Чемпионат мира. Мужчины. Прямая трансляция из Польши
3.15, 3.45 Рейтинг Баженова

СТС+Золотой век
6.00 Мультфильмы
6.30, 9.10, 10.20, 18.40, 21.30, 22.10, 0.20 Погода
8.00, 9.00, 9.23, 9.30, 13.30, 17.00, 18.30, 18.53, 19.00 «ВОРОНИНЫ». Сериал
9.20, 18.50, 0.05 Про город
10.30, 16.25, 20.00 «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ». Сериал
11.00, 16.00, 21.00 «СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС». Сериал
11.25 «ТРОЙНОЙ ФОРСАЖ: ТОКИЙСКИЙ ДРИФТ». Х. ф.
13.20, 0.00, 0.08 6 кадров
14.00 «КУХНЯ». Сериал
22.00 «ФОРСАЖ-4». Х. ф.
0.30 «СТУДЕНТЫ». Сериал
1.30 Хочу верить
2.30 Не может быть!
4.10 Животный смех
4.40 «Смех и горе у бела моря»

Пятница, 19 сентября

Первый

5.00 Доброе утро
9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости
9.15 Контрольная закупка
9.45 Жить здорово!
10.55 Модный приговор
12.20 «ОБНИМАЯ НЕБО». Х. ф.
14.25 Добрый день
15.15 Время покажет
16.00 Заговор диетологов
17.00 Жди меня
18.45 Человек и закон с Алексеем Пимановым
19.50 Поле чудес
21.00 Время
21.45 Голос
23.55 Вечерний Ургант
0.50 «Дэвид Боуи»
2.00 «КАНКАН». Х. ф.
4.30 В наше время

Россия 1

5.00 Утро России
6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 17.45, 19.35 Местное время. Вести-Иваново (Ив.-ТВ)
8.55 Мусульмане
9.10, 3.05 «Жизнь в ритме марша. Сага о Покрассах»
10.05 О самом главном
12.00 «Тайны следствия»
13.00 Особый случай
15.00 «СЕРДЦЕ ЗВЕЗДЫ». Сериал
16.00 «ПОКА СТАНИЦА СПИТ». Сериал
18.15 Прямой эфир
21.00 «АРТИСТ». Х. ф.
0.00 «КРЕПКИЙ БРАК». Х. ф.
2.00 Горячая десятка
4.05 Комната смеха
4.45 «ПО ГЛАВНОЙ УЛИЦЕ С ОРКЕСТРОМ». Х. ф.

НТВ

6.00 НТВ утром
8.10 До суда
9.05, 10.20 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». Сериал
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
11.30, 14.30, 17.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
11.55, 13.20 Суд присяжных
14.55 Прокурорская проверка
16.30 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА». Сериал
18.00 Говорим и показываем
19.45 «БРАТ ЗА БРАТА». Сериал
22.30 «Брат за брата». Послесловие к третьему сезону
23.30 «Список Норкина»
0.20 «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ». Сериал
2.20 Авиаторы
2.50 «РЖАВЧИНА». Сериал
4.45 «СУПРУГИ». Сериал

Россия К

6.30 «Евроньюс» на русском языке
10.00, 15.00, 19.00, 23.00 Новости культуры
10.20 «ДЖАМИЛЯ». Х. ф.
11.50, 16.15, 02.40 Мировые сокровища культуры
12.05 Странник. Илес Татаев
13.05 Письма из провинции
13.35 «ЗАЛИВ СЧАСТЬЯ». Х. ф.
15.10 «То падаешь, то летишь»
15.50 Кто мы?
16.30 «Царская ложа». Мариинский театр
17.15 «Монтсеррат Кабалье. По ту сторону музыки»
19.15 «Смехоностальгия». Евгений Весник
19.45 Искатели. «Печать хана Гирея»
20.30 «ЧЕЛОВЕК НА СВОЕМ МЕСТЕ». Х. ф.
22.05 Линия жизни
23.20 «МАМАРОШ». Х. ф.
1.15 Российские звезды мирового джаза
1.55 Искатели

ТВЦ+7х7

6.00 Настроение
7.00, 18.30, 19.30 Губерния
7.10, 16.15 Погода в Иванове
7.15 Настроение. Продолжение
8.10 «ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ». Х. ф.
10.05 «Зоя Федорова. «Неоконченная трагедия»
11.10, 21.45 Петровка, 38
11.30, 14.30, 17.30, 22.00 События
11.50 «ХРОНИКА ГНУСНЫХ ВРЕМЕН». Х. ф.
13.35 Простые сложности
14.10 Наша Москва
14.50 Город новостей
15.10 Знаменитые соблазнители. Джейсон Стэтхэм
16.00 Мой доктор
16.25 Энциклопедия техники
16.30, 17.50 «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО». Сериал
18.25 Право голоса
18.45 Актуально
19.00 Губернский наблюдатель
19.10 По горячим следам
19.50 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». Х. ф.
22.30 Приют комедиантов
0.25 «МИСС ФИШЕР». Х. ф.
1.35 Детективные истории. «Яд в подарок от ведьмы»
2.00 «РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ». Х. ф.
3.55 «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ». Сериал
4.50 Марш-бросок

ТНТ+Барс

6.20 «САША + МАША». Сериал
7.00 Утро-плюс
8.20 Мультфильмы
9.00 Дом-2. Lite
10.30 Битва экстрасенсов
12.00 Танцы
14.00 Погода в Иванове
14.05, 19.50 Актуально
14.15 Зеленая передача
14.25 Энциклопедия техники
14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30 «УНИВЕР». Сериал
19.30, 20.30 Губерния
20.00 Губернский наблюдатель
20.25 Говорит техника
21.00 Comedy Woman
22.00 Комеди Клаб в Юрмале
23.00 Comedy баттл. Суперсезон
0.00, 4.40 Дом-2. Город любви
1.00 Дом-2. После заката
2.00 Не спать!
3.00 «РЫЦАРИ КОРОЛЕВСТВА КРУТИЗНЫ». Х. ф.
5.10 «ТОЛЬКО ПРАВДА». Сериал

Россия 2

5.10 «ПЛАТОН». Х. ф.
7.00 Панорама дня. Live
8.45 «ТАКСИ». Сериал
9.35, 0.20 Эволюция
11.45 Большой футбол
12.05 «ПОГРУЖЕНИЕ». Х. ф.
15.45, 0.00 Большой спорт
15.55 Хоккей. КХЛ. «Сибирь» (Новосибирская область) — «Салават Юлаев» (Уфа)
18.15 «КЛЮЧ САЛАМАНДРЫ». Х. ф.
20.20 Смешанные единоборства. Денис Гольцов (Россия) против Бретта Роджерса (США)
2.25 Top Gear
3.25 Мастера
4.00 За кадром
4.30 Человек мира

СТС+Золотой век

6.00 Мультфильмы
6.30, 9.10, 10.20, 18.40, 21.30, 22.10, 0.20 Погода
8.00, 9.00, 9.23, 9.30, 13.30, 18.30, 18.53 «ВОРОНИНЫ». Сериал
9.20, 18.50 Про город
10.30 «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ». Сериал
11.00, 16.00 «СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС». Сериал
11.25 «ФОРСАЖ-4». Х. ф. Когда кривая дорожка заставляет скрывающегося от правосудия Дома Торетто вернуться в Лос-Анджелес, вражда с агентом Брайаном О'Коннером вспыхивает с новой силой. Но у парочки обнаруживается общий противник, и Дому с Брайаном приходится заключить перемирие в надежде одержать над ним победу.
14.00 «КУХНЯ». Сериал
16.30 Шоу «Уральских пельменей». «Вялые паруса»
19.00 Шоу «Уральских пельменей». «По уши в ЕГЭ»
20.20 Шоу «Уральских пельменей». «Шагом фарш!»
21.50 Шоу «Уральских пельменей». «Худеем в тесте»
23.50 «СТУДЕНТЫ». Сериал
1.20 Хочу верить
2.50 «МАНТИКОРА». Х. ф.
4.50 «Двенадцать месяцев»

Суббота, 20 сентября

Первый

5.30, 6.10 «МУЖ СОБАКИ БАСКЕРВИЛЕЙ». Х. ф.
6.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости
6.50 «ТРИ ТОВАРИЩА». Х. ф.
8.45 Мультфильм
9.00 Играй, гармонь любимая!
9.45 Слово пастыря
10.15 Смак
10.55 Владимир Меньшов. «С ним же по улице нельзя пройти...»
12.15 Идеальный ремонт
13.15, 5.00 В наше время
14.25, 15.15 Голос
16.55 Кто хочет стать миллионером?
18.15 Ледниковый период
21.00 Время
21.30 Сегодня вечером
23.10 Что? Где? Когда?
0.20 «ОТВЕРЖЕННЫЕ». Х. ф.
3.15 «ГРЯЗНАЯ МЭРИ, БЕЗУМНЫЙ ЛАРРИ». Х. ф.

Россия 1

6.35 Сельское утро
7.05 Диалоги о животных
8.10, 11.10, 14.20 Местное время. Вести-Иваново (Ив.-ТВ)
8.20 Военная программа
8.50 Планета собак
9.25 Субботник
10.05 Тематические программы «Ивтелерадио» (Ив.-ТВ)
11.55 Танковый биатлон
13.00, 14.30 Евгений Петросян. Большой бенефис «50 лет на эстраде»
15.50 Субботний вечер
17.50 Клетка
18.55 Хит
20.45 «ЛЮБИМЫЕ ЖЕНЩИНЫ КАЗАНОВЫ». Х. ф.
0.35 «ЛИЧНОЕ ДЕЛО МАЙОРА БАРАНОВА». Х. ф.
2.40 «ЛАБИРИНТ ФАВНА». Х. ф.

НТВ

5.40 «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ». Сериал
7.25 Смотр
8.00, 10.00, 13.00, 16.00 Сегодня
8.15 Лотерея «Золотой ключ»
8.45 Медицинские тайны
9.25 Готовим с Алексеем Зиминым
10.20 Главная дорога
10.55 Кулинарный поединок
12.00 Квартирный вопрос
13.20 Своя игра
14.10 Я худею
15.10 Женские штучки
16.20 Новая жизнь
17.00 Тайны любви
18.00 Контрольный звонок
19.00 Центральное телевидение
20.00 Новые русские сенсации
21.00 Хочу к Меладзе
23.00 Ты не поверишь!
23.50 Мужское достоинство
0.30 «ДОЗНАВАТЕЛЬ». Х. ф.
2.30 Авиаторы
3.00 «РЖАВЧИНА». Сериал
4.55 «СУПРУГИ». Сериал

Россия К

6.30 «Евроньюс» на русском языке
10.00 Библейский сюжет
10.35 «ЧЕЛОВЕК НА СВОЕМ МЕСТЕ». Х. ф.
12.15 Большая семья. Алексей Герман-мл
13.10 Пряничный домик
13.35 В королевстве растений
14.30 Нефронтовые заметки
14.55 Вокзал мечты. Владимир Васильев
15.40 «Великое расселение человека»
16.30 Рене Флеминг и Дмитрий Хворостовский. «Музыкальная одиссея в Петербурге»
18.00 Больше, чем любовь
18.40 «ИСТРЕБИТЕЛИ». Х. ф.
20.20 «БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ». Х. ф.
23.10 «Юз, джаз, Ирка и пес»
0.25 В королевстве растений
1.15 Триумф джаза
1.55 «Великое расселение человека»
2.45 Карл Фридрих Гаусс

ТВЦ+7х7

5.25 АБВГДейка
5.50 Энциклопедия. Муравьи
6.50 «ЖЕНЯ, ЖЕНЕЧКА И «КАТЮША». Х. ф.
8.30 Православная энциклопедия
9.00 Другой взгляд
9.10 Погода в Иванове
9.15 «КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ». Х. ф.
10.20, 11.45 «НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ». Х. ф.
11.30, 14.30, 23.05 События
12.35 «РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ». Х. ф.
14.45, 3.50 Петровка, 38
14.55 «ЖАНДАРМ В НЬЮ-ЙОРКЕ». Х. ф.
16.55, 19.00 «НЕПРИДУМАННОЕ УБИЙСТВО». Х. ф.
18.30 Губерния. Итоги
21.00 Постскриптум
22.00 Право знать!
23.15 Право голоса
1.20 «Украина. На руинах независимости»
1.55 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». Х. ф.
4.15 Энциклопедия. Киты

ТНТ+Барс

6.05 «ДЖОУИ-2». Сериал
6.30 «САША + МАША». Сериал
7.00 Comedy club. Exclusive
7.40 Мультфильмы
9.00 Губерния
9.15 Мировая прогулка
10.00 Два с половиной повара. Открытая кухня
10.30 Фэшн-терапия
11.00 Школа ремонта
12.00 Комеди клаб. Лучшее
12.30, 1.00 Такое Кино!
13.00, 14.00, 15.00 Comedy Woman
16.00 «ХОББИТ: ПУСТОШЬ СМАУГА». Х. ф.
19.30 Губерния. Итоги
20.00 Битва экстрасенсов
21.30 Танцы
23.30, 3.45 Дом-2. Город любви
0.30 Дом-2. После заката
1.30 «КРАСНЫЕ ОГНИ». Х. ф.
4.45 «САЛОН ВЕРОНИКИ». Сериал
5.15 «ДЖОУИ-2». Сериал
5.40 «САША + МАША». Сериал

Россия 2

5.00 Смешанные единоборства. Bellator. Прямая трансляция из США
7.00 Панорама дня. Live
8.05 Диалоги о рыбалке
8.40 В мире животных
9.10 «СЛУГА ГОСУДАРЕВ». Х. ф.
11.45, 16.30, 21.45 Большой спорт
12.05 24 кадра
12.35 Трон
13.05 Наука на колесах
13.35 «КЛЮЧ САЛАМАНДРЫ». Х. ф.
15.30 Я — полицейский!
16.50 Формула-1. Гран-при Сингапура. Квалификация. Прямая трансляция
18.05 «ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА». Х. ф.
22.20 Волейбол. Чемпионат мира. Мужчины. 1/2 финала
0.10 Профессиональный бокс. Бой за звание официального претендента на титул чемпиона мира по версии WBC
2.00 На пределе
2.30 Опыты дилетанта
3.00 За кадром
3.55 Максимальное приближение

СТС+Золотой век

6.00 Мультфильмы
7.30, 8.30, 10.30, 16.08, 21.30 Погода
8.57, 16.27 Про город
9.00 «Смешарики»
9.25 «Скуби Ду и лохнесское чудовище»
10.45 «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ». Сериал
13.15 «СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС». Сериал
15.00 Шоу «Уральских пельменей». «Вялые паруса». Часть I
16.00 6 кадров
16.30 Шоу «Уральских пельменей». «Вялые паруса». Часть II
17.30 «МОНСТРЫ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ». Х. ф.
19.10 «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ». Х. ф.
21.45 «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. И ВСПЫХНЕТ ПЛАМЯ». Х. ф.
0.25 «МАНТИКОРА». Х. ф.
2.25 Не может быть!
4.05 Животный смех
4.50 «Новые приключения попугая Кеши»

Плёсский вестник

Воскресенье, 21 сентября

Первый

6.00, 10.00, 12.00, 18.00 Новости
6.10 «ТРИ ТОВАРИЩА». Х. ф.
8.10 Армейский магазин
8.40 «Смешарики. ПИН-код»
8.55 Здоровье
10.15 Непутевые заметки
10.35 Пока все дома
11.25 Фазенда
12.15 История российской кухни
12.45 Точь-в-точь
15.30 Большие гонки
16.55 Черно-белое
18.15 Своими глазами
18.45 Три аккорда
21.00 Воскресное Время
22.30 Политика
23.30 «НЕУДЕРЖИМЫЕ-2». Х. ф.
1.20 «ПРОЩАЙ, ЧАРЛИ». Х. ф.
3.35 В наше время
4.30 Контрольная закупка

Россия 1

5.25 «БЕЗОТЦОВЩИНА». Х. ф.
7.20 Вся Россия
7.30 Сам себе режиссер
8.20 Смехопанорама
8.50 Утренняя почта
9.30 Сто к одному
10.10 Местное время. Вести-Иваново. События недели (Ив.-ТВ)
11.10 Личное пространство
12.10 «Я СЧАСТЛИВАЯ!» Х. ф.
14.20 Местное время. Вести-Иваново (Ив.-ТВ)
14.30 Смеяться разрешается
16.20 Наш выход!
18.00 «МОЙ БЕЛЫЙ И ПУШИСТЫЙ». Х. ф.
22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым
23.50 «ВДОВИЙ ПАРОХОД». Х. ф.
1.55 «НЕ СОШЛИСЬ ХАРАКТЕРАМИ». Х. ф.
3.35 Комната смеха

НТВ

5.55 «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ». Сериал
8.00, 10.00, 13.00, 16.00 Сегодня
8.15 Лотерея «Русское лото плюс»
8.50 Хорошо там, где мы есть!
9.25 Едим дома
10.20 Первая передача
11.00 Чудо техники
11.50 Дачный ответ
13.20 СОГАЗ — чемпионат России по футболу 2014/2015 гг. ЦСКА — «Локомотив». Прямая трансляция
16.20 Поедем, поедим!
17.00 Следствие вели
18.00 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю
19.00 Сегодня. Итоговая программа
20.45 «ВОСЬМЕРКА». Х. ф.
22.35 Великая война
23.35 «ШХЕРА 18». Х. ф.
1.30 «Ржев. Неизвестная битва Георгия Жукова»
3.05 «РЖАВЧИНА». Сериал
4.55 «СУПРУГИ». Сериал

Россия К

6.30 «Евроньюс» на русском языке
10.00 Рождество Пресвятой Богородицы
10.35 «СУВОРОВ». Х. ф.
12.20 Легенды мирового кино. Софи Лорен
12.45 Россия, любовь моя!
13.15 Гении и злодеи
13.40 В королевстве растений
14.30 «Пешком...» Москва посольская»
15.00 Что делать?
15.45 Украинский народный хор им.Г.Веревки
16.50 Эпизоды
17.30 Рождество Пресвятой Богородицы
18.00 Итоговая программа «Контекст»
18.40 Искатели
19.25 Романтика романса
20.25 «ПОДОЗРЕНИЯ МИСТЕРА УИЧЕРА. УБИЙСТВО НА УЛИЦЕ АНГЕЛОВ». Х. ф.
21.55 Человек эпохи динозавров
22.40 «БОГЕМА». Х. ф.
0.40 В королевстве растений
1.35 Мультфильмы для взрослых
1.55 Искатели
2.45 Гай Юлий Цезарь

ТВЦ+7х7

5.10 «КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ». Х. ф.
6.30 «Белка и Стрелка. Звездные собаки»
7.55 Фактор жизни
8.35 Великие праздники. Рождество Пресвятой Богородицы
9.00 Другой взгляд
9.15 «В ДОБРЫЙ ЧАС!» Х. ф.
10.55 Барышня и кулинар
11.30, 0.00 События
11.45 «ПРОПАВШИЕ СРЕДИ ЖИВЫХ». Х. ф.
13.25 «Смех с доставкой на дом». Юмористический концерт
14.20 Приглашает Борис Ноткин
14.50 Московская неделя
15.20, 16.20 «ДОМ НА КРАЮ». Х. ф.
16.00 Служба-37. Общественная приемная губернатора
17.15 «Я ВСЕ ПРЕОДОЛЕЮ». Х. ф.
21.00 В центре событий
22.10 «ВЕРА». Сериал
0.20 «АПЕЛЬСИНОВЫЙ СОК». Х. ф.
2.15 «ЖЕНЯ, ЖЕНЕЧКА И «КАТЮША». Х. ф.
3.55 Леонид Броневой. «А вас я попрошу остаться»
5.00 Энциклопедия. Собаки

ТНТ+Барс

6.00, 7.40 Мультфильмы
7.00 ТНТ. Mix
9.00 Губерния. Итоги
10.00 Школа ремонта. Программа
11.00 Перезагрузка Программа
12.00 Comedy баттл. Суперсезон
13.00, 22.00 Stand up
14.00 «ХОББИТ: ПУСТОШЬ СМАУГА». Х. ф.
17.30, 18.30, 20.00, 21.00 Комеди Клаб
19.30 Мировая прогулка
23.00, 2.35 Дом-2. Город любви
0.00 Дом-2. После заката
1.00 «ТРУП НЕВЕСТЫ». Х. ф.
3.30 «В ЛЮБВИ И ВОЙНЕ». Х. ф.
5.50 «САША + МАША». Сериал

Россия 2

5.00 Мастера
5.30 За кадром
6.05 Человек мира
6.35 Без тормозов
7.00 Панорама дня. Live
8.05 Моя рыбалка
8.35 Язь против еды
9.05 Рейтинг Баженова
9.40 «КЛЮЧ САЛАМАНДРЫ». Х. ф.
11.45, 15.25 Большой спорт
12.05 Полигон
13.05 «СЛУГА ГОСУДАРЕВ». Х. ф.
15.45 Формула-1. Гран-при Сингапура. Прямая трансляция
18.15 «СПИРАЛЬ». Х. ф.
20.20 «ПЛАТОН». Х. ф.
22.20 Волейбол. Чемпионат мира. Мужчины. Финал. Прямая трансляция из Польши
0.10 Большой футбол
1.00 Смешанные единоборства. Bellator. Трансляция из США
2.30 «ТАКСИ». Сериал
3.25 «АГЕНТ». Х. ф.

СТС+Золотой век

6.00 Мультфильмы
7.30, 8.30, 10.30, 16.08, 21.30 Погода
8.57, 16.27 Про город
9.00 «Том и Джерри»
9.20 «Смешарики»
9.30 «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ». Сериал
12.00 Успеть за 24 часа
13.00 «МОНСТРЫ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ». Х. ф.
14.40 Шоу «Уральских пельменей». «По уши в ЕГЭ»
16.00 6 кадров
16.30 «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ». Х. ф.
19.05 «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. И ВСПЫХНЕТ ПЛАМЯ». Х. ф.
21.45 «МСТИТЕЛИ». Х. ф. Локи, сводный брат Тора, возвращается, и в этот раз он не один. Земля на грани порабощения, и только лучшие из лучших могут спасти человечество.
0.25 «ВЕРТИКАЛЬНЫЙ ПРЕДЕЛ». Х. ф.
2.45 Не может быть!
4.25 Животный смех
4.55 «Шайбу! Шайбу!»

ГЛИННЫЙ РУЧЕЙ

ГЛИННЫЙ РУЧЕЙ
САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР В МИРЕ

В Плёсе, на Торговой площади, скоро откроется самый большой в нижнем Плёсе и самый маленький в России и мире торговый центр «Глинный ручей». В нём один этаж и всего семь магазинов. Якорный арендатор — сеть «Алкомаркет».

Глинный ручей — плёсский аналог московской реки Неглинки, в отличие от неё не полностью укрощённый. Он до сих пор вырывается временами на поверхность и гордо течёт через всю Торговую площадь к Волге, напоминая о бурном средневековом прошлом Плёса.

ПЛЁССКИЙ ЯХТ КЛУБ

ДВА ЯКОРЯ МОРСКОЙ БАР

ПРОЕКТ ПЛЁССКОГО ЯХТ-КЛУБА

ГРУЗИНСКИЕ СЕЗОНЫ

В КАФЕ «ДВА ЯКОРЯ»

УПРАВЛЯЮЩИЙ ПРОЕКТОМ– РОМАН ГУЛОРДАВА

LES SAISONS GÉORGIENNES

Иллюстрации:
Аида Исакова

Профессор Наталья Мизонова

Блистательный — Марчелло —

Рассказ

Мы поехали за грибами, предварительно заехав на базар в Шуе, где Марку Ивановичу понадобилось купить корзинку. Жена, Софья Тимофеевна, её племянница Ада и я, знаток и консультант, обрадовались случаю лишний раз побывать на рынке, но бегали по нему недолго: на рынке было полно грибов и всем хотелось скорее в лес. Потому вернулись, забились в машину и поехали, остановились в понравившемся месте и быстренько пошли в лес.

Не успели, как следует, разобраться, куда идти, как требовательно зааукал с поляны на краю леса Марк, и все вернулись к машине. А там картина: Марк сидит на земле около «Волги», рядом с ним корзина уже полная белых и обычным своим великодушно-снисходительным тоном изрекает, какие же все бабы дуры, лезут как ведьмы очумелые в чащу, когда на полянке у машины полно грибов. Не грибы вам нужны, а чаща. Тут кто-то обещал найти места, рассказывал случаи из жизни, летел впереди всех, девки на тебя надеялись. Я никуда не лез — а вот набрал. Наши сердца упали, мы требовали указать точно места, где он нашел эти грибы, и только прозорливая Софья Тимофеевна вдруг догадалась: да он их купил на базаре! Смех, обида, повторный замедленный заход в лес. Шутка удалась и закончилась. Марк открыл этюдник и забыл про нас. Начал писать этюд, который потом мог оказаться где угодно: от музея до помойки. Как повезёт.

Марка Малютина все считали везунчиком. Он писал роскошные портреты и пейзажи, по максимуму вытаскивая из сурового стиля все его лучшие качества, добавляя от себя смелый красивый цвет и несвойственное этому стилю эмоциональное неистовство. Его работы непременно представляли Иваново на самых престижных выставках страны. Он был председателем Ивановской организации Союза художников и членом правления СХ СССР, и даже ездил в фантастические в представлении человека тех лет западные командировки. Посмотреть собрание живописи Ватикана, малых голландцев и прочее. В общем, везунчик. Днем, вырядившись в нечто спортивно-неофициальное, сидел в правлении, дерзко отвечал на официальные звонки и на звонки типа: «Это фабрика?» — «Фабрика, фабрика, мы тут искусство делаем. Заходите, покажем».

Увидев однажды большой живописный портрет В.И. Ленина и придя в восторг от цвета, я подумала, что не в России бы Малютину жить, а в Южной Америке. Где-нибудь рядом с неистовым Сикейросом и всей его компанией. Он и похож был на западного киноактера. Выразительно Малютин менялся: в молодости был похож на красавца Жерара Филиппа. Когда вошел в моду Мастрояни, он, надев берет, оказался копейным Марчелло. Его долго так и звали за глаза — Марчелло. А когда постарел и начал носить очки, стал похожим на романтического президента Чили Сальвадора Альенде.

Как ему везло!

Приехал в Иваново, стал жить у родственников в сарае, и сразу, в этом же сарае нашлось полено подложить под голову. Из художественного училища ушел на фронт и провоевал до 1946 года. Не убили — повезло. Женился — как в десятку попал — на красивой, лучше всех ездившей на коньках Соне, и всю жизнь они прожили в мире и согласии. И Соня никогда по ночам, когда Марк работал в мастерской, туда не совалась. Нельзя, Марк работает. А могла бы прийти, поругаться по поводу ночной работы, поскольку мастерская находилась в том же доме и даже на том же этаже, где была квартира.

Дом, в котором находится Ивановский союз художников, Марк Иванович иногда называл «Дом, который построил Джек». Он вообще много чего построил.

До него в Иванове не было не только этого дома, но и самой организации Союза художников. Была когда-то, но растаяли во времени и пространстве её лучшие художники, прошла война, и всё пришлось начинать практически заново. А тут вернулся с фронта Марк, и ему поручили это дело. И он её заново собрал, причем очень скоро Ивановская организация Союза художников СССР стала одной из лучших в СССР. А уж потом он выстроил для ивановских художников дом в самом центре города.

Как же ему везло! Как он умно обдумал устройство этого дома! Половину просторного здания в сталинском стиле занимали помещения правления Союза художников и художественного фонда, половину — подъезд с квартирами для художников. Полдома для работы, полдома для жизни. Чтобы попасть в свою творческую мастерскую, художнику даже переобуваться не нужно: открой своим ключом дверь из подъезда в коридор и иди, работай.

Здесь же в подвале работали столярки, малярки, склады. На верхних этажах разместились кабинеты и мастерские, внизу — лучший в городе до сегодняшнего дня выставочный зал.

Все это «Джек» построил на пустом месте, воплотив в жизнь фантастическую для художников всех времен мечту. Выстроил план дома в своей голове, потом получил легендарную кальку с чертежами. Но чтобы калька воплотилась в реальность, каждый знает: нужно чудо. Или такой человек, как Малютин.

Текст:
Наталья Мизонова

Урожденная плесянка, профессор, академик Национальной академии индустрии моды и Международной академии системных исследований, заслуженный работник культуры РФ, член Союза художников и Союза дизайнеров РФ.

Потом он идеально руководил созданным им хозяйством. Все — от швабры и паркетной доски в выставочном зале до приготовленных к отправке на выставку картин — знало свои места. Причем казалось, что Марк об этом никогда и не заботился — сами все знали и делали отлично. Планы выставок выполнялись, выставкомы проходили серьезно и организованно, а он сидел в центре, курил, шутил, был элегантен, опровергая своим видом расхожее клише о том, что все художники — народ драный, красками попачканный и бомжеватый. Притягивал и создавал вокруг себя эстетическую ауру. Имел своё суждение, не боялся заявлять, что ему не нравятся многие творческие приемы А. Тарковского. Не был ханжой, не декларировал, что шмотки и барахло его не интересуют. Как-то, вернувшись из Голландии и Швеции, он рассказывал большой компании художников, случайно собравшихся в выставочном зале, о том, что увидел в тамошних музеях и выставках, а также о том, как он выбирал чайный сервиз. В весёлом повествовании смешалось всё: совершенство малых голландцев, белые грибы в скверах, которые там никто не собирает, мощь скандинавской архитектуры, восторг от тонкости росписи по фарфору на купленном сервизе, и рассказ, как он менял шарфик, выданный принимающей стороной в качестве сувенира, на тот, который ему, Малютину, больше к лицу, и так далее. Дамы-художницы слушали его всерьёз и затаив дыхание, а мужики — слегка скептически. Они и не подозревали, что рассказ исполняется в первую очередь именно для мужиков. По множеству причин. В том числе, в конечном итоге, ради их дам.

Он не рассказал только о том, как бросился, вернувшись ночью, в мастерскую писать по этюду, оставленному перед отъездом, картину об Ивановской земле. Об этом мне поведала гораздо позднее Софья Тимофеевна. Распаковал сервиз, бросил его на диван и убежал в мастерскую...

В мастерской всегда был полный порядок. От армейской жизни там сохранилась одна интересная вещица — планочка с намотанными нитками разного цвета, вдетыми в иголки. Если что-то нужно срочно пришить — всё готово. И всегда на столе ваза с цветами. И образцовый порядок и чистота. И всё это он делал исключительно сам.

Везло, везло Марку Малютину.

Он всегда и всегда был первым.

За разработку мозаики стелы комплекса на площади Революции он стал первым и единственным в Иванове лауреатом Государственной премии СССР в области литературы и искусства.

Но здесь его произведению и ему вдруг не повезло: кружащееся, яростное пламя революции, зажатое среди узких стен стелы, никто не видит. Мозаика начала осыпаться, и кусочки её выскакивали с такой силой, что превращались в пули. Есть в этом что-то символическое — и в пулях, и в том, что огонь зарешечен. Но внутри, никому сейчас невидимый, он и сегодня всё-таки горит.

Зато мозаики на вокзальной площади видны всем и издалека. Когда народный художник РСФСР Марк Иванович Малютин вместе с заслуженным художником РСФСР Евгением Алексеевичем Грибовым работали над эскизами для этих мозаик, в искусстве властвовал суровый стиль, который лучше всего соответствовал, пожалуй, именно этой теме — войне и революции. Стоят над площадью легендарные иваново-вознесенские революционеры и неизвестные солдаты Великой Отечественной.

Наша история как она есть.

Всё точно и просто. Но как мощно решён цвет, как убедительно найден масштаб и как умело использована примитивность архитектурного решения!

Эти мозаики — одни из лучших в Иванове. Но именно когда они выполнялись, и зашелестело сначала среди художников, а потом в около художественных кругах нелестное словечко «конъюнктура». А потише добавлялось и ещё одно слово — «миллионер».

Говорят, что он действительно был одним из нескольких миллионеров советского времени в Иванове. Ну да, конечно, Малютину доверяли лучшие заказы. И он был признанным официальным портретистом, писавшим ивановских героев и знаменитостей. Но когда применяешь к нему слово «конъюнктура», всё-таки концы с концами не сходятся. Когда вносили эти его портреты на зональные выставкомы, где практически никто не знал, кого это он тут изобразил, уважительная профессиональная тишина повисала в воздухе, потому что написаны они были по-малютински красиво, мощно и узнаваемо. Они плыли через выставком, всегда «одетые» в красивые рамы, и никто там и не вспоминал, что это герои труда, а следовательно, и работы эти конъюнктурны.

Он действительно хотел писать этих людей, потому что сам всё делал здорово, и его тянуло к тем, кто умеет делать что-то лучше всех. Тянуло любопытство к характеру, возможность эксперимента и подсознательное предчувствие увлекательнейшей борьбы художника и модели. Когда у натуры масштаба личности не хватало, он добавлял его от себя. Тогда что-то малютинское проступало в лицах, как это произошло в портрете героя труда, дояра Заботина. Смотришь и поражаешься, как удивительно открыл Марк Иванович его непростой характер, как угадал драму человека гордого, неглупого и несогласного с навязываемой ему ролью. Как красиво положил свои мазки, лепя это нервное лицо, какого красивого мужика увидел в человеке в ватнике! Не героя он написал, а еретика. Притом очень похожего на самого автора на его известном автопортрете.

А иногда герои получались примитивными, тускнела и упрощалась малютинская палитра. Значит, уж совсем не за что было зацепиться, не хватало моделям масштаба личности, и Малютин не мог дать герою ту реальную красоту, которую писать был мастер. Он почти разоблачал порой таких официально назначенных героями героев. Наверное, он делал свои разоблачения бессознательно. Как бы то ни было, он оказался правдивым предсказателем, наперед показав будущим поколениям, как выглядели ненастоящие герои. И, как ни странно, эти портреты сегодня кажутся не менее правдивыми, чем те, которые считались во времена их создания удачными.

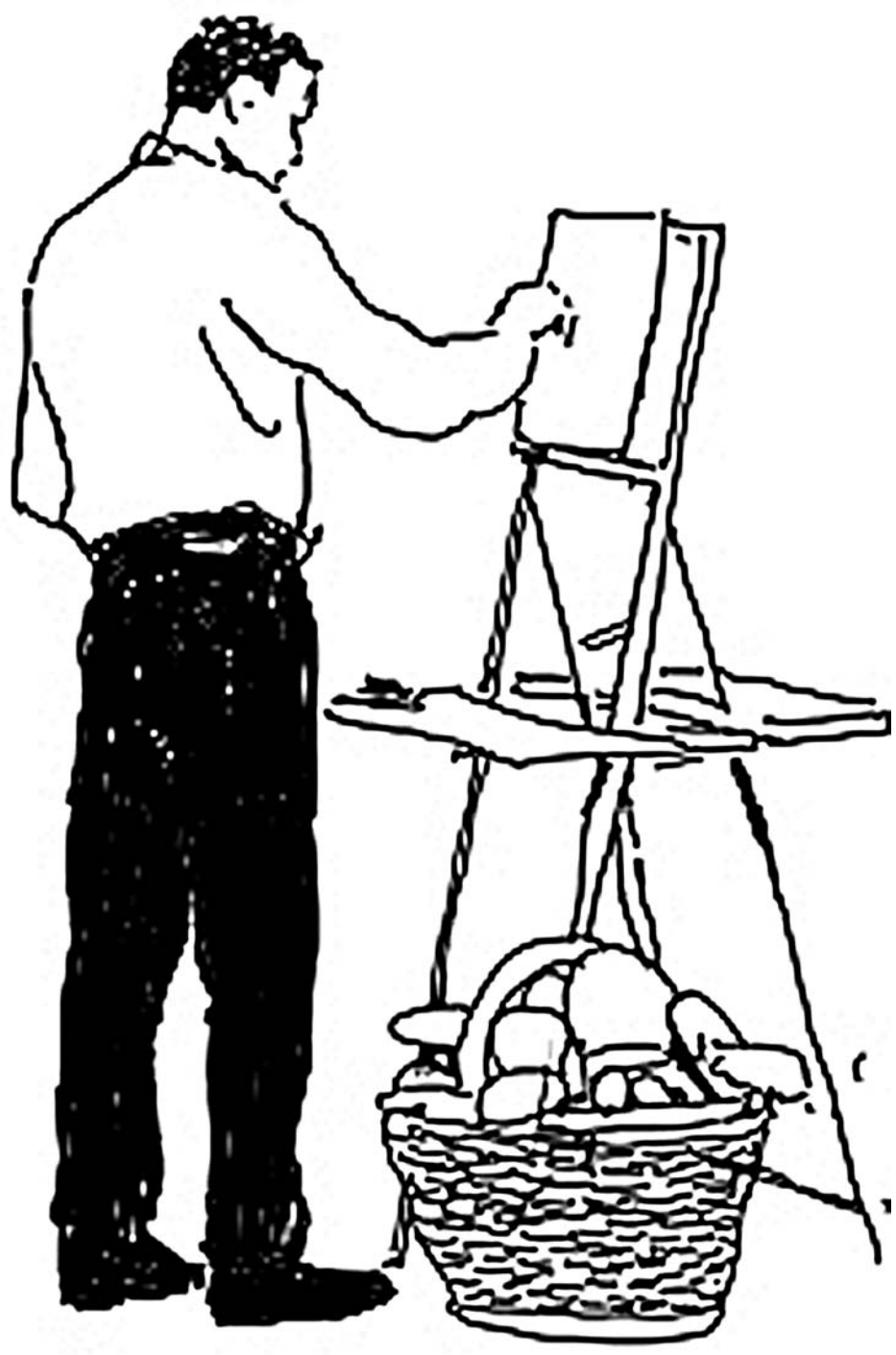
Так что разговор о конъюнктуре куда сложнее, чем эта самая конъюнктура.

И уж, конечно, ничего не выгадывал он, когда писал портреты жены и других близких ему людей, писал честно и вдохновенно.

Если всё это — конъюнктура, то бог с ней. А вообще он был так устроен, что не мог быть конъюнктурным художником.

Он был незаменимым председателем, но художественная братва его вечно поругивала. В тех квартирах в Доме художника никто и никогда при мне не вспоминал того счастливого дня 1 апреля, когда они въехали в дом, который построил Джек, и лихо отмечали новоселье. Свидетелями остались только фотографии. Переехать переехали, но ворчали.

Гром грянул в перестройку. Он оказался типовым социальным персонажем. Вроде Сергея Бондарчука, которого громили бывшие подданные только потому, что теперь им за это ничего не будет. На отчетном перевыборном собрании его ругали все. Двенадцать часов Марк молча сидел и всё это слушал. Потом встал и молча ушёл. И не стало у нас, глуповатых сирот перестройки, этого дельного и умного председателя.



Теперь нет многого, зато есть длинные воспоминания-разговоры, что такого Марка больше не будет.

В помещении бывшего заветного творческого склада, где члены СХ покупали кисти, краски, картоны и холсты, разместился себе обувной магазин, на месте просторного гардероба, переполненного пальто и плащами в торжественные дни открытия выставок, в котором царствовала не хуже любого искусствоведа разбирающаяся в искусстве рыжеволосая Клава, — торгуют то тем, то этим.

В столярках и мастерских не делают больше ни рам, ни подрамников, потому что там теперь — магазинные склады.

Сменилось несколько председателей, и всех их ругали, обижали, переизбирали. Ругались, делили мастерские, судились из-за оплаты счетов за электричество. В общем, «делаем искусство, приходите, покажем».

Не повезло Марку со временем. После переизбрания он даже в выставочный зал ни разу не пришел. А ведь до этого не прошло в этом зале ни одной выставки, пока её экспозицию (само собой, после отбора работ на выставкоме) не просмотрел Марк Иванович своим цепким взглядом, не заставив художников переделать всё, что не соответствовало уровню выставки в выставочном зале Дома художника.

Однажды мы ждали его в этом зале, почти закончив монтаж и только не повесив подписей — всё равно он придет и заставит что-то переделать. Ругались, что долго не идёт. Узнали, что он вроде бы сидит на бюро обкома, и раздражались: мол, чего ему там делать, у нас тут... а он там...

И когда он, свежий и элегантный (его уставшим вообще никто никогда не видел), наконец появился в зале, моментально оценив степень нашего ожидания, и чуть мягче, чем обычно, не то чтобы извинился, но сказал, что раньше оттуда уйти он никак не мог, хотя вопросы решались не наши, а о посевной и кормах. И как обычно, то ли очень всерьез, то ли в шутку добавил: «Если художники будут уходить, когда там говорят о насущных вещах, их тоже перестанут слышать». И в этом он был прав, и, как всегда, прав наперед. Вот сейчас мы все друг друга плохо слышим, и никому от этого лучше не стало.

Он для очень многих был учителем.

Сегодня это поняли все, кто оформил вместе с ним хотя бы одну выставку или показал ему без суеты хотя бы одну свою работу.

Он научил тех, кто этого хотел, строить экспозиции, наполняя их цветовым порядком, логической красотой и воздухом.

Лучшего педагога у меня не было.

Он сверкал и раздражал, учил, шутил, создавал красивую, уникальную, мужскую, декоративную, правдивую живопись, которую ни с какой другой спутать нельзя.

Он был очень везучим, потому что природа отметила и наградила его многим.

Вот только судьба в конце пути не побаловала.

Дураки...

КОФЕЙНЯ
Софьи Петровны Кувшинниковой

Гуляя по Плёсу пейте наш капучино!

100 руб.

Кофе и мороженое с собой

Настоящие плёсские пирожки для пикника

Наш эксклюзив: любимое печенье Левитана

Наше всё: эклер, ватрушка и наполеон

Удивительные торты к празднику

Свежий номер газеты «Плёсский вестник»

Новейшие путеводители по Плёсу

P.S.: Все наши вкусности мы печём сами!

Плёсский вестник

ПОГОДА В ПЛЁСЕ

Пт 12.09 +12/+20

Сб 13.09 +12/ +20

Вс 14.09 +10/+12

Пн 15.09 +4/+13

Вт 16.09 +4/+15

Ср 17.09 +7/+13

Чт 18.09 +2/+11

Пт 19.09 +5/+18

АФИША

Дом-музей И.И. Левитана
ул. Луначарского, 4/2.
Время работы: ежедневно, кроме понедельника с 10 до 18 часов.
Тел. экскурсионного отдела (49339) 4-37-82.

Музей пейзажа
ул. Луначарского, 20.
Время работы: ежедневно, кроме понедельника с 10 до 18 часов.
Тел. экскурсионного отдела (49339) 4-37-82.

Музейно-выставочный комплекс

«Присутственные места»
Соборная гора, 1.
Время работы: ежедневно, кроме понедельника, с 10 до 18 часов.
Тел. экскурсионного отдела (49339) 4-37-82.

Экспозиция «Художественные промыслы ивановского края»
ул. Советская, 41.
Время работы: ежедневно, кроме понедельника с 10 до 18 часов.
Тел. экскурсионного отдела (49339) 4-37-82.

Галерея Льва Николаева
ул. Никольская, 18.

Живопись, графика.
Режим работы: с 10 до 22 часов.

Музей заслуженного художника России А.И.Тимофеева
ул. Л.Толстого, 17.
По предварительным заявкам.
Тел. 8-908-563-48-45.

Музей «Русская изба»
ул. Спуск горы Свободы, 1.
Время работы: ежедневно, кроме понедельника с 10 до 18 час.
По предварительным заявкам.
Тел.: 8 (49339) 4-33-06, 8-906-618-0095.

Музей средневековой семьи
Время работы: по заявкам – в любой день недели.
В выходные дни – с 10 до 16 часов.
Тел. 8-906-514-43-45.

Музей фарфора, лаков и живописи
ул. Никольская, 20.
Постоянно действующая экспозиция: фарфор, работы художника В.А. Фёдорова, русские лаки, Лениниана.
По предварительным заявкам.
Тел. 8-910-981-93-76.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

На постоянную работу требуется менеджер по выдаче займов. Официальное оформление, бесплатное обучение. Требования: ответственность, коммуникабельность, знание ПК на уровне пользователя (Word, Excel, Internet). Обращаться по телефонам: 8 (953) 644-36-39, 8 (963) 217-08-63. Резюме на почту: personaldp@bk.ru

Продам 2-комн. квартиру, 1/2 кирп., 39/24/6, г. Плёс, ул. Первомайская, 1340 тыс. руб., тел.8 920 340 10 97

Плёсский вестник

Учредитель: ООО «Издательский дом «Плёсский вестник»
Главный редактор: Данилов А. Ю.

№ 89 25.07.2014,
Время подписания в печать по графику — 16.00.
Фактическое — 18-00
Тираж 999 экз.
Бесплатно.

Адрес редакции: Ивановская область, Приволжский район, г.Плёс, ул. Советская, 45.
8 (915) 818-89-43

Издатель: ООО «Издательский дом «Плёсский вестник», Ивановская область, Приволжский район, г.Плёс, ул. Советская, 45

Газета отпечатана в типографии «Гранат», г. Иваново, ул. Калашникова, д. 28г

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ивановской области. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ37-00172.

По вопросам публикации объявлений и рекламы: 8 (961) 245-91-39.

Электронная версия на сайтах www.pliosvestnik.ru www.plios.ru, e-mail: pliosvestnik@mail.ru @pliosvestnik