

ПЯТЫЙ  
ЛЕВИТАНОВСКИЙ  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ  
ФЕСТИВАЛЬ

ПЛС 2012

стр. 5



ОСЕНЬ В ПЛЁСЕ

Охота пуце  
неволи

стр. 9

ПЛЁС – ГОРОД  
СВАДЕБ

Три лучших поцелуя

стр. 10

# Актриса

Лицом Пятого Левитановского фестиваля, его почётным гостем станет обаятельная Ингеборга Дапкунайте.

Фильмография актрисы насчитывает 53 роли, сыгранных в отечественных и зарубежных кинолентах. Одним из самых запоминающихся образов – жена комдива Котова Маруся в российско-французском фильме Никиты Михалкова «Утомлённые солнцем» (1994 г.). Фильм награждён премией Американской академии киноискусства «Оскар» за лучший иностранный фильм и Большим призом жюри 47-го Каннского фестиваля (Франция).

Помимо оscarоносного «Утомлённые солнцем», Ингеборга Дапкунайте блистала в культовых лентах отечественных и зарубежных режиссёров.

Продолжение на стр. 12

## БЫВШИЙ ДВОРЕЦ

Лучшим домом дореволюционного Приволжска (Яковлевского) был особняк Крымова. Этот фабрикант изображён в романе «Развиватели» под фамилией Китайкина, и в публикуемых в сегодняшнем номере «Плесского вестника» главах романа можно прочесть восторженное описание крымского дворца. Но сам этот особняк, равно как и многие другие архитектурные жемчужины плёских окрестностей, можно теперь увидеть только на фотографиях.

Я ещё застал пышный крымский дом живым, хотя и ветхим. Он украшал центральную площадь райцентра, продержавшись без ремонта без малого век. Но кому в семидесятых и восьмидесятых была нужна его красота? Кому было по силам и по уму его отреставрировать? Лепной фасад бестрепетно сбили, надстроили второй этаж, сделали плоскую крышу, получившийся двухэтажный сарай украсили цементным изображением шести орденов комсомола.

Когда пришли новые времена, ордена сняли, плоскую кровлю заменили на нынешнюю более приличную, вальмовую, и здание стало Сбербанком. Снова в этом доме поселились деньги, самые большие на всю округу, но архитектурным сокровищем дом Сбербанка никто не назовёт. Нынешняя молодёжь охотно зайдёт сюда открыть счёт или получить кредит, однако урока эстетического воспитания и гордости за родной город здесь уже не получить.

Глядя на старинные фото крымского дома, мы укрепляемся в мысли о том, что хрупкая красота русской земли требует повсеместной защиты, идёт ли речь о чистом незастроенном поле, о грибном лесочке, о правильном русском языке, о скромных старинных наличниках на избе в три окна или о купеческом особняке.

В другом старинном дворце в Приволжске, где сейчас работает районная СЭС, меня провели как-то в комнату, целиком обшитую по французской моде XIX века резными дубовыми панелями-буазри. Цела ли она? Хочу опять напроситься взглянуть.

Алексей ШЕВЦОВ



## РЕСТОРАНЬ ЯХТЬ-КЛУБЪ

Советская набережная, 43  
Работает с четверга по воскресенье  
Часы работы: четверг и воскресенье – с 12 до 21,  
пятница и суббота – с 12 до 24




**ПРОИСШЕСТВИЯ**

## Несуществующий столб упал на машину



На Торговой площади произошло ЧП: столб длиной около четырёх метров упал на припаркованный автомобиль «Нива», принадлежащий пожилому жителю г. Шуи В.А. Крайкину. Вячеслав Андреевич и его сын Олег приехали в Плесь и пошли прогуляться по набережной и на Соборную гору. Возвращаясь на Торговую площадь, увидели скопление людей рядом со своим автомобилем. Оказалось, на него упал столб. Сильно смята крыша и капот «Нивы». Разбитыми оказались лобовое стекло и зеркало. Общий ущерб, по самым скромным подсчётам, составил не менее 50 тысяч рублей.

На место происшествия прибыл наряд ГАИ. Инспектор составил протокол. Но пенсионер, по всей видимости, останется один на один со своей бедой. Автомобиль не был застрахован

по КАСКО, а столб, как выяснилось, никому не принадлежит. Корреспондент «Плесского вестника» пытался найти ответственного за столб лицо. Выяснилось, что многие столбы в Плесе принадлежат ООО «Бизнес-проект», но этот стал исключением. Да и не столб это вовсе, а скорее труба, которая много лет простояла на крыше Торговых рядов над входом в магазин «Чувиль». На трубе были изоляторы, обрезки алюминиевых проводов и камера видеонаблюдения.

Примечательно, что «Нива» была припаркована в соответствии с разметкой на асфальте. На закономерный вопрос пострадавшего «Кому предъявлять претензии?» никто не может дать внятного ответа.

**Анастасия  
ВАЛИАХМЕТОВА**

**НОВОСТИ**

## Освящение Воскресенского храма

Как стало известно «Плесскому вестнику» из освещенного источника, 14 сентября состоится освящение Воскресенской церкви. Его будет проводить митрополит Иваново-Вознесенский и Вичугский Ио-

сиф. Ожидается, что участниками церемонии станут высокопоставленные лица: председатель правительства Российской Федерации Д.А. Медведев с супругой, губернатор Ивановской области М.А. Мень.

## Плавучий бетон яхтенного порта

Модули для плавучих понтонов, из которых сооружаются причалы Центрального яхтенного порта, доставили в Плесь и спустили на воду. Специалисты для монтажа конструкций прибыли из Владимирской области. Для сооружения семи причалов потребовалось всего два дня.

Напомним, яхтенный комплекс состоит из трёх

линий причальных мостков, именно к ним и устанавливаются плавучие железобетонные понтоны. Длина самого крупного мостка – 50 метров. Порт сможет принимать катера и яхты длиной до 25 метров. Весь комплекс подключён к электроснабжению и подаче питьевой воды. Работать яхтенный порт будет круглосуточно.

# Передвижная Академия искусств – в Плесе

*С 5 по 15 сентября гостями Плёса станут двенадцать художников, участников образовательной программы «Передвижная академия искусств». Эта инновация разработана Фондом социально-культурных инициатив, который возглавляет С.В. Медведева, супруга председателя правительства Российской Федерации.*

Впервые Передвижная академия искусств работала в Плесе в прошлом году. Тогда на итоговой выставке этой творческой школы было представлено более 60 живописных пейзажей Плёса и его окрестностей.

Ввиду особой значимости Плёса для мира искусства и живописи руководство Фонда приняло решение о продолжении проекта в нашем городе.

Как год назад, гости остановились в полюбившемся отеле «Фортиция Русь». Его директор Александр Потапов рассказал «Плесскому вестнику», что для одиннадцати молодых дарований (двое юношей и девять девушек) из различных регионов России подготовлена насыщенная программа.

Кроме почти ежедневных пленэров, в неё включены

мастер-классы (их проводит С.Н. Александров, член-корреспондент Российской академии художеств, заслуженный художник Российской Федерации), экскурсии по Плесу, поездка в Палех и открытие художественной выставки «Волжские мотивы» в Левитановском культурном центре.

Предполагается, что во время открытия выставки (14 сентября) состоится вручение дипломов об участии в «Передвижной академии искусств», а также денежного сертификата Ивановскому художественному училищу имени М.И. Малютина и выступление молодых исполнителей классической и народной музыки Ивановской области.

**Наум ДАРЕГИН**

# На Текстильном форуме

*7-8 сентября в Плесе пройдёт VII Международный текстильно-промышленный форум «Золотое кольцо». Этой чести наш город удостоивается второй раз подряд. Начало работы Форума совпадёт с торжественным открытием Левитановского культурного центра. Именно в нём запланировано проведение всех ключевых моментов форума.*

Как и год назад (2-3 сентября 2011 г.), в Плесь для участия в форуме придут руководители министерств и ведомств, губернаторы, представители крупнейших российских и зарубежных компаний, финансовых институтов.

Участники обсудят целый ряд актуальных вопросов, в том числе функционирование отечественного рынка текстильной и лёгкой промышленности, экономические и социальные риски вступления

в ВТО для отечественных производителей текстиля и одежды. Ведь этот шаг чрезвычайно болезненно может сказаться на промышленности не только Ивановской области, но и России в целом. Тарифное и нетарифное регулирование в переходный период, механизмы поддержки действующих проектов, практика прямых государственных инвестиций – эти темы станут важнейшими на форуме.

Об этом «Плесскому

вестнику» сообщила пресс-секретарь правительства Ивановской области Анна Николаева.

В рамках форума будут работать деловые сессии, выставка «Инновации в традиционных отраслях промышленности регионов: инвестиционный фокус», состоится подписание официальных соглашений. Кроме того, участникам форума будет предложена культурная программа. В этом плане Плесу есть что показать.

Яркими событиями первого дня форума станут церемония его открытия, пленарная часть и торжественный приём от имени губернатора Ивановской области. Центром привлечения наибольшего внимания во второй день – форсайт-сессия, на которой, как планируют организаторы, пройдёт инвестиционный диалог.

**СЛУЖБЫ В ХРАМАХ**
**Успенский Собор (1699)**

08.09 – с 16 час. Всенощное Бдение.

09.09 – с 8.30 час. Литургия. Неделя 14-я по Пятидесятнице.

10.09 – с 16 час. Всенощное Бдение.

11.09 – с 8.30 час. Литургия. Усекновение главы Иоанна Предтечи.

**Церковь Воскресения Словущего (1670) (с.Толпыгино)**

08.09 – с 9 час. Литургия.

**Владимирской иконы.**

09.09 – с 9 час. Литургия. Неделя 14-я по Пятидесятнице.

11.09 – с 9 час. Литургия. Усекновение главы Иоанна Предтечи.

**Свято-Никольский женский монастырь (1779) (г.Приволжск)**

Собор в обители открыт с 6.30 до 18.00 во все дни. Службы проходят каждый день с 8.30 и с 16 час.

**Спасская церковь (1682)**

09.09 – с 8.30 час. Литургия. Неделя 14-я по Пятидесятнице.

11.09 – с 8.30 час.

Литургия. Усекновение главы Иоанна Предтечи.

**Воскресенская церковь (1817)**

08.09 – с 16 час. Всенощное Бдение.

09.09 – с 9 час. Литургия. Неделя 14-я по Пятидесятнице.

Собор Нижегородских

**святых.**

11.09 – с 9 час. Литургия. Усекновение главы Иоанна Предтечи.

**Крестовоздвиженская церковь (1760) (с.Красинское)**

08.09 – с 17.30 час.

Всенощное Бдение.

09.09 – с 8.30 час. Литургия. Неделя 14-я по Пятидесятнице.

11.09 – с 8.30 час.

Литургия. Усекновение главы Иоанна Предтечи.


**СЛОВО – КАЖДОМУ**

Анастасия ВАЛИХМЕТОВА

# Как я провёл лето

*Слова, вынесенные в заголовок нашей традиционной рубрики «Слово – каждому», обычно звучат как тема для школьных сочинений. Придя в школу 1 сентября, ученики садятся за парты и начинают морщить лоб: чем бы таким удивить учителя. Наши собеседники, ученики Плёсской школы, долго не раздумывали: они говорили о том, что им действительно запомнилось этим летом. Может быть, поэтому ответы прозвучали так искренне.*

**Рома Авдокин**

ученик 6 класса

– Я нормально провёл лето. Гулял. Живу я в Утёсе и очень часто приезжал в Плёс на Волгу. Мы с друзьями на пляж постоянно ходили – купались, загорали. Ещё в Приволжск ездил. Там тоже с друзьями гуляли. На лето нам задавали читать – чтобы буквы не забывать. Я что-то читал, но уже не помню, что. Мне иногда хотелось в школу, а иногда нет. Вот



как пришёл 1 сентября – понял, что... как-то не хочется учиться.

**Полина Колчина**

ученица 4 класса

– Летом я ходила на речку купаться, на пруд, на Волгу. С сестрой гуляла везде, её зовут Настя Метелькова. Очень много времени провела в Фурманове. Один раз мы гуляли около профилактория, там речка протекает, а под водой трубы лежат. В этих трубах трава какая-то растёт, до неё дотронешься – начинаешь чесаться и прыщи появляются. Я около этой речки упала как-то и вся испачкалась. А ещё в Фурманове мы ходили в летний сад, там гуляли и на качелях катались. Летом я и к школе гото-



вилась – бывало, книжки читала, примеры решала, писала. В общем, летнее задание немного делала. 1 сентября мне очень хотелось в школу, а вот в понедельник уже не очень, вставать рано не хотелось.

**Настя Рубцова**

ученица 11 класса

– В августе я ездила на Чёрное море в Анапу с родителями и с трёхгодовалой сестрой Лерой. Сначала мне понравилось, а потом надоело: мне кажется, 10 дней много для отдыха. Да и море было очень плохое – всё зелёное. На Волге лучше, мне показало. Я первый раз была на море – большое оно. А ещё аквапарк очень понравился. Вот только за лето ничего не прочитала из заданных книг. А список был приличный. Как ни пыталась начать хоть



одну, всё равно ничего не получалось. Да и в школу вообще не хотелось. Последний год – самый тяжёлый, надо готовиться к поступлению в вуз. Только 1 сентября радостно встретиться с друзьями.

**Юля Наумова**

ученица 1 класса

– Я на юг ездила, в Анапу, с мамой и папой. Мне там понравилось, было тепло, и море солёное. А ещё я летом читала, писала, буквы учила. Что читала, не помню – давно это было. В школу мне не хотелось, и учиться не хочу. Друзья



у меня все в садике были, а новых я не хочу.

**Алёна Бурова**

ученица 5 класса

– Летом я была в Москве, в аквапарке. Правда, чуть не захлебнулась там, когда с горки катилась. А ещё я гуляла с подружкой Настей. Мы с ней хотели завести котёнка, домик для него построили, но поймать его не смогли. За лето я прочитала «Алису в стране чудес», «Капитана Врунгеля», недавно прочитала сказку «Ца-



ревна-лягушка», решала примеры из учебника по математике. Очень хотелось в школу, ведь ходить в школу и учиться лучше, чем дома сидеть.

**Алёша Макаланов**

ученик 1 класса

– Летом я читал букварь, писал, считал. Ездил с мамой, папой и братиком в Севск – это наша земля, там говорят по-русски, только это другой мир. Мы хотели поотдыхать, а меня там били. Била сестра Даша, ей тоже семь лет, она там живёт, мы к ней в гости ездили.



Вот так и продолжалось всё. А в школу мне очень хотелось, мне нравится учиться.

**Максим Кананыхин**

ученик 11 класса

– Отлично! Заработал кучу денег – я летом работал разноборчим. Мне нужен был сноуборд, и я решил на него заработать. В итоге скопил на него денег, да ещё телефон себе купил. Но, к сожалению, за лето не выиграл ни одного кубка в футболе, но у меня ещё будет возможность их выиграть в соревнованиях. Готовиться к школе было некогда – у меня ра-



бота и тренировки, сами понимаете. Но по школе я соскучился.

**Ксюша Агафонова**

ученица 8 класса

– Летом я гуляла с друзьями. Мы ходили на Волгу купаться. Там пляж. Хорошо погуляли на Дне города в Плёсе. И на «Льняной палитре» были, смотрели показ мод – очень интересно. Всё лето я провела в Плёсе. По большей части родителям на огороде помогала – ягоды собирали. Всё, что на лето по школьной программе задавали, почти прочитала. Сейчас «Капи-



танскую дочку» Пушкина дочитываю.

**Юля Исмаилова**

ученица 8 класса

– Большую часть лета я провела в Плёсе. Иногда с друзьями на пляж ходили. Ездил в Приволжск на речку купаться. Гуляла я только в конце лета, а так всё время дома просидела. Гулять некогда было: телевизор смотрела, в Интернете сидела. За лето прочитала половину «Капитанской дочки» и «После бала». Учусь я хо-



рошо, но не люблю. Погулять хочется.

**P. S.**

«Плёссский вестник» продолжает один из своих самых амбициозных проектов «Слово – каждому». Каждый плесянин, умеющий говорить на момент подготовки материалов, по задумке редакции должен дать интервью газете. Более того, каждый плесянин может предложить тему для следующего интервью.

**НАШИ ДЕТИ**

## В учебный год во всеоружии

В субботу, 1 сентября, в Плёсской средней школе, как и в других учебных заведениях страны, прозвучал звонок на занятия, но начались они в понедельник – 3 сентября.

Отмечая особенности наступающего учебного года, директор школы Т.Н. Кучина сказала, что, несмотря на отсутствие учителей английского языка и физкультуры, настроение у школьного коллектива боевое.

Для этого есть хорошие ос-

нования. Во-первых, осталось на прежнем уровне количество учащихся. Во-вторых, обновилась школьная база. По программе модернизации школа получила 30 тысяч рублей на оборудование спортивного зала и приобрела на эти деньги два баскетбольных щита и теннисный стол. А у школьной столовой появилось новое холодильное оборудование и духовой шкаф.

В школу также поступило автоматизированное рабочее

место (АРМ) учителя, которое представляет собой целый комплекс: в него входят компьютер, интерактивная доска с проектором, интерактивная указка, акустическая система и многофункциональное устройство (сканер, принтер, ксерокс – три в одном).

Кроме того, Плёсская школа ждёт прибытия нового лабораторного оборудования для кабинета физики и компьютерной техники (в большом количестве).



## ГРИБНОЙ СЕЗОН

Анастасия ВАЛИАХМЕТОВА | Фото из архива «ПВ»

# Грибное заблуждение

Леса в окрестностях Плёса полны грибов. После каждого уикенда, выходя на работу по понедельникам, коллеги делятся подвигами: «Две бельевые корзины!!! И одни белые, представляешь!?!»

Кстати, в Плёсе количество собранных грибов измеряют именно бельевыми корзинами – потому что это самые большие корзины, в которых раньше носили бельё для полоскания в Волге.

Возвращаясь от темы белья к теме грибов, следует особо отметить, что по обочинам дороги стоят вереницы машин грибников. И всем грибов хватает. Но не все понимают степень риска, которой подвергаются, уходя в лес. Между тем только на территории Плёских лесных угодий известно три случая, когда люди терялись в лесу и даже проводили там кошмарно холодные ночи.

Так, жительница Плёса, 76-летняя Клавдия Николаевна Редкова, вместе с сыном отправились в лес по грибы в районе Ногина. В лесу грибники разошлись. Сергей Константинович, сын Клавдии Николаевны, потерял мать из виду и, не найдя её, стал звонить в полицию. Получив отказ, он обратился в пожарную часть Плёса. Это было в половине десятого часа вечера. Пожарные откликнулись на тревожный сигнал грибника и, выслушав ориентиры, отправились на поиски. Они включили сирены, мигали фарами, стараясь привлечь внимание заблудившейся. К операции подключилась ГАИ Приволжского района. Пои-

ски не дали результатов – уже стемнело. Тогда было принято решение с утра отправить на поиски наряд ППС. Но в 6.50, перед самым выездом наряда, женщина вернулась живой и здоровой. Из лесу она вышла в том же районе, где и вошла.

Как выяснилось, женщина слышала подаваемые ей звуковые сигналы, но ночью идти на них не рискнула – дождалась утра.

В другом случае две женщины отправились в лес в районе колхоза «Красный пахарь». Вечером, поняв, что заблудились, они позвонили по мобильному телефону в пожарную часть Плёса и рассказали про ориентиры места, где находились. От пожарных женщины получили инструкции никуда не уходить. На помощь позвали водителя пожарной части Алексея Александровича Трофимова, который знал эти места и имел автомобиль УАЗ. Он и сориентировал наряд пожарной части, где искать пропавших. Спасательная операция прошла успешно.

Третий случай произошёл накануне выхода номера нашей



Олег Евгеньевич и заплутавшая в лесу семья созванивались каждые пять минут. И каждые пять минут, узнав о приметах местности, пожарный ориентировал грибников, куда идти.

газеты в печать.

В 9 часов вечера начальник караула пожарной части получил сообщение о том, что в районе Пеньков заблудилась целая семья: муж, жена и их пятилетняя дочь. К счастью, грибники имели телефон и смогли дозвониться до своих родителей. Представители старшего поколения, умудрённые опытом, кинулись на поиски. Будучи охотником, глава семейства прихватил с собой в лес охотничье ружьё и стал подавать сигналы выстрелами в воздух. Это не дало результатов: звуки выстрелов заблудившимися услышаны не были.

Тогда заблудившиеся, узнав номер телефона, позвонили начальнику караула пожарной части Олегу Евгеньевичу Андрееву, который хорошо знает окрестные леса.

Олег Евгеньевич и заплутавшая в лесу семья созванивались каждые пять минут. И каждые пять минут, узнав о приметах местности, пожарный ориентировал грибников, куда идти. Ровно через 40 минут в трубке телефона Олега Евгеньевича раздался возбуждённый голос: «Видим какие-то вышки!». Это были мачты антенн сотовой связи. Дальше было поле, и комбайны собирали урожай. Комбайнеры и приняли перепуганных грибников до приезда родственников и спасателей.

нее желание помочь попавшим в беду. Так, Николай Иванов, житель Утёса, узнав, что в лесу пропали люди, вызвался добровольцем на поиски.

Кроме того, спасённые безмерно благодарны сотрудникам пожарной части за проявленную инициативу. Ведь спасение людей из лесу, будь это грибники или охотники, не входит в обязанности пожарных.

Мы связались с начальником пожарной части Плёса Александром Ювенальевичем Лисиным, который руководил спасательными операциями, и попросили дать советы грибникам. Нам эти советы показали отнюдь не дежурными. Следование каждой из этих рекомендаций может спасти чью-то жизнь.

**Так, Александр Ювенальевич советует:**

- Не разделяться, заходя в лес, держаться вместе.
- Иметь при себе средства связи, то есть сотовый телефон. И не просто иметь, а иметь заряженным и с деньгами на балансе. Может случиться так, что в лесу сотовая связь действовать не будет. Тогда следует забраться на дерево и попробовать позвонить оттуда. Есть более простой способ: набрать СМС, адресованное близким, нажать кнопку «отправить» и подбросить высоко в воздух. Скорее всего, телефон поймает сеть и отправит сообщение. Разбиться телефон не должен, поскольку упадёт на мягкую подстилку из травы и листьев.
- Заблудившись, не паниковать. Прислушаться к звукам леса – можно услышать шум машин на дороге, лай собак в деревне, звуки поисковой группы. Ведь вас наверняка уже ищут.
- Уходя в лес, иметь при себе: зажималку (она лучше спичек – не отсыреет), небольшой запас продуктов. Впрочем даже если продуктов не будет, можно развести огонь и пожарить собранные грибы. Таким образом, зажималка спасёт и от голода, и от холода. Можно взять компас и замечать приметы и направление поиска грибов.
- Из курса природоведения в начальных классах нелишним будет вспомнить приметы севера и юга (мох на стволе дерева – с северной стороны, крона дерева пышнее к югу...)
- Ну, и самое главное, – подвёл итог наш собеседник, – не быть Машеньками, не увлекаться. Ведь грибов в окрестностях Плёса видимо-невидимо. И их нужно не только собирать, но и живыми-здоровыми вовремя вернуться домой.

Удачи вам в удивительно тихой охоте в прекрасных лесах нашего Плёса!

**ПЕЧЁМ-КОПТИМ****РЕСТОРАН-ПИРОГОВАЯ****Вкусные пироги и блюда с мангала**



## Программа пятого Левитановского фестиваля

21 СЕНТЯБРЯ, ПЯТНИЦА, 19.00

Гала-концерт  
«Музыка для всех нас»**Шедевры мировой музыки на Открытии Левитановского зала в Плесе**

**Олеся Петрова** – меццо-сопрано  
**Полина Осетинская** – фортепиано  
**Елена Ревич** – скрипка  
**Татьяна Куинджи** – сопрано  
**Дмитрий Прокофьев** – виолончель  
**Рустам Комачков** – виолончель  
**Алексей Горibold** – фортепиано  
Вокальная группа **Broadway**



**Л. Бетховен** – Двенадцать вариаций на тему Генделя из оратории «Иуда Макковей» для виолончели и фортепиано

**Г. Гендель** – Соната для двух виолончелей

**П. Чайковский** – «Времена года» («Охота», «Осенняя песня», «На тройке»)

**Р. Шуман** – Четыре пьесы-фантазии для фортепианного трио

**К. Сен-Санс** – Ария Далилы из оперы «Самсон и Далила»

**П. Чайковский** – Вокальный дуэт «Рассвет»

**Ж. Оффенбах** – Ария куклы Копелии и Баркарола из оперы «Сказки Гоффмана»

**Я. Сибелиус** – Грустный вальс для фортепианного трио

**Д. Гершвин** – Summertime из оперы «Порги и Бесс»

**Ф. Крейслер** – «Муки любви» для скрипки и фортепиано

Два хита от вокальной группы **Broadway**



**П. Чайковский** – Сцена и ария Иоанны из оперы «Орлеанская дева»

**Ф. Крейслер** – «Маленький венский марш»

22 СЕНТЯБРЯ, СУББОТА, 14.00

Образы детства в музыке,  
поэзии и живописи

**П. Чайковский** – «Детский альбом» для фортепиано

**М. Мусоргский** – «Детская», вокальный цикл на слова М. Мусоргского

**Вера Павлова** – «Детский альбом Чайковского», цикл стихотворений читает Ингеборга Дапкунайте

В рамках программы выставка «Детские игры» художницы Ирины Корсаковой

**Татьяна Куинджи** – сопрано  
**Алексей Горibold** – фортепиано

22 СЕНТЯБРЯ, СУББОТА, 19.00

## От барокко до джаза

Вокальная группа **Broadway**

**Дмитрий Драницин** – тенор-альтино  
**Антон Иванов** – тенор  
**Павел Киселев** – баритон  
**Данила Карзанов** – бас  
**Владислав Албанов** – баритон, битбокс

## ПЕРВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

1. «Sehnsucht» **Franz Schubert/ Goethe**  
2. «Nächtliches Standchen» **Schubert/Anton Weiss**  
3. «Canzon se l'essermeco» **Roland d'Lassus/**

**Francesco Petrarca**

4. «Inveteratasunt» **Orlando di Lasso**
5. «Adoramuste» **Orlando di Lasso**
6. «Civitatesistam» **Jacob Handl**
7. «Ante Luciferum» **Jacob Handl**
8. «Benche 'l miseracor» **Philippe Verdelot**
9. «Ave marisstella» **Edvard H. Grieg**
10. «Missaaeterna Christi munera – Agnus Dei» **Palestrina**
11. «Aria» **I.S. Bach**
12. «Ave verum» **W.A. Mozart**



## ВТОРОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Избранные произведения из концертной программы «Мелодии ушедшего века»

В рамках программы состоится российская премьера Шести хоров Л. Бетховена в транскрипции для пяти голосов и фортепиано Антона Иванова

**Алексей Горibold** – фортепиано  
**Полина Осетинская** – фортепиано

23 СЕНТЯБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16.00

## Колыбельные

**Р. Шуман, Ф. Шопен, Ф. Лист, П. Чайковский** – С. Рахманинов, В. Сильвестков, Л. Десятников, А. Батагов

**Д. Кейдж** – Ноктюрн для скрипки и фортепиано

**А. Пярт** – Fratres для скрипки и фортепиано

**С. Райх** – Violinphase

**Ч. Чаплин** – Smile для скрипки и фортепиано из к/ф «Новые времена»

**А. Шнитке** – Квинтет для двух скрипок, альта, виолончели и фортепиано

**Назар Кожухарь** – скрипка  
**Елена Ревич** – скрипка  
**Сергей Полтавский** – альт  
**Рустам Комачков** – виолончель  
**Алексей Горibold** – фортепиано

## БИЛЕТЫ ПОСТУПИЛИ В ПРОДАЖУ

Билеты на четыре концерта Пятого Левитановского музыкального фестиваля уже поступили в продажу.

В Плесе их можно будет приобрести в Кофейне С.П. Кувшинниковой на набережной.

В Иванове билеты будут продаваться в Концертных кассах ТЦ «Серебряный город» (2-й уровень).

Забронировать места можно, позвонив по телефону 8 (49339) 4-37-81 (отель «Фортеция Русь»).

# РАЗВИВАТЕЛИ

Роман Г.Т. Северцева-Полилова

Ту часть романа, к публикации которой редакция подходит, читать легко и интересно. Наши читатели, собирая и подшивая публикуемые главы романа, сравнивают Плёс и людей более чем 100-летней давности с нынешними. И действительно, в человеческих отношениях мало что поменялось: свободные нравы столицы врываются в плёсскую патриархальность, заставляют иначе смотреть на мир, вызывают сомнения и соблазны. Действие романа, при этом, происходит на той самой земле, в тех самых интерьерах и на тех самых улицах, где сегодня мы с вами живём. Да, особняк Крымова (в романе – Китайкин) в Приволжске мало напоминает палатцу (см. статью «Бывший дворец» на стр. 1). На смену сюртукам и картузам пришли толстовки, пиджаки и бейсболки... Но суть человеческих отношений осталась.

Вашему вниманию – очередные главы романа с комментариями историка Г.В. Панченко.

## Краткое содержание предыдущих глав

Сила Парфёныч в силу обстоятельств отправляется на именины яковлевского (ныне Приволжск) миллионера Китайкина вдвоём с Раисой Владимировной Перегудовой. В дороге происходит разговор о его красивой, но очень доверчивой жене Феничке. Муж жалуется на её частые отлучки. Между тем красавица Феничка... позирует московским художникам. Причём с санкции мужа. Перегудова неожиданно его поддерживает: «Не для чего ей туда ходить. Кончили портрет, ну и довольно!». У женщины явно есть свои виды на дружбу с компанией прогрессивных молодых людей из столицы. Она ревнует.

И вот они прибывают в палатцу Китайкина (Крымова см. фото).

## ГЛАВА XVII

Несмотря на сравнительно раннее время, – было около двенадцати часов, – дом Китайкина кишел гостями.

Оправившись от дороги, Раиса Владимировна вместе со старшей дочерью хозяина, Конкордией<sup>1</sup>, прошла в гостиную. Китайкин славился как один из полотняных фабрикантов, умеющих выбрать рисунки для своего товара. Эта способность дала ему возможность отделать внутреннюю обстановку своего дома не только богато, но и со вкусом. Светло-сиреневый шёлк, затканый букетами блеклых цветов, которым отделана была вся гостиная, приятно гармонировал с высеребрёнными люстрами, бра в виде грифов и остальными предметами электрического освещения. Широкие окна с толстыми зеркальными стеклами были затянуты дорогим шёлковым тюлем, тоже бледно-сиреневого цвета, с фантастическими фигурами аистов и журавлей, затканых на нём суташью<sup>2</sup> ярко-красного цвета. Пожалуй, это было немного смело, но оригинально, и показывало, что фабрикант не чужд понимания силы пятна. Вся эта обстановка еще более выигрывала от контраста своей роскоши с грязью захудалой деревни, тянувшейся от самых

1. У Евстафия Семеновича Крымова, прототипа Китайкина, действительно было две дочери: Капитолина, вышедшая замуж за Николая Симонова, управляющего фабрикой отца, продолжившая дело после смерти батюшки, и Мария, ставшая женой фабриканта Мефодия Васильевича Дороднова. Фамилия Крымов, по сведениям, полученным из Приволжского краеведческого музея, была первоначально прозвищем, данным Евстафию Семеновичу за участие в Крымской войне 1853-1856 гг. Его изначальная фамилия неизвестна, как и год рождения. Умер Е.С. Крымов в 1900 году, до выхода в печать «Развивателей».

2. Суташ – тонкий плетеный шнурок, круглого или чаще плоского сечения, из цветных бумажных, шерстяных или шелковых нитей (Словарь Брокгауза и Ефрона).

окон палатцы<sup>3</sup>.

При входе Перегудовой, сидевшие в комнате дамы привстали и поздоровались с нею. Кроме жён и дочерей соседних фабрикантов, тут же находились жена исправника из городка и семейство местного православного причта. Фабрикант, несмотря на то, что был старообрядцем, охотно с ними дружил.

Китайкин, благообразный на вид, небольшого роста, полный старик, был одет в обыкновенную русскую сибирку серого цвета и сапоги с высокими голенищами. Почтение, с которым к нему относились окружающие, не было одним лживым поклонением его капиталам, но известной долей уважения к человеку, несмотря на своё богатство, сумевшему остаться таким же простым и добрым хозяином к служащим и хорошим человеком к посторонним людям, каким он был и раньше.

Благотворительность, которую он делал в широких размерах, не различая в этом случае ни сект, ни верований, создала ему громкую популярность, распространившуюся далеко за пределами губернии.

Бывший крестьянин с помощью только своего ума, рук да преданной любящей жены, сумел превратиться из простого ткача во владельца двух крупных фабрик с большим количеством рабочих и дать бедно жившим до сих пор своим землякам верный и хороший заработок. Приветливое лицо Евтихия Созонтовича было обрамлено круглою седою бородою; говорил он мягко, но не нареспев.

– Милая моя Раиса Владимировна, – задумчиво приветствовал именинник гостью, – какое вы мне удовольствие доставили, что приехали. А что же Виктор-то Семёнович?

– Куда уж ему ездить! – засмеялась Перегудова, – у него минуты нет свободной, всё на заводе копаются.

– Прекрасное дело, Бог труды любит, – степенно произнёс хозяин, – но если ему некогда ко мне приехать, я к нему сам заеду. Люблю я вашего мужа, Раиса Владимировна, люблю и браню...

– Браните! Это ещё за что?

– А за то, что меня старика не слушает. Вместо своего дела-то, – что оно ему даст? Грош! – Шёл бы ко мне, я охотно ему любое жалованье положил бы.

Перегудова улыбнулась.

– Вы правы, Евтихий Созонтович, благодарю вас от души, но с моим Витей трудно совладать. Поставит на своём.

– Знаю, знаю, матушка, тверденек муженёк-то твой, да нехорошо это, право нехорошо.

Разговор прервался приходом Силы.

– Наше вам почтение, – кланяясь всем сидящим в гостиной, сказал Полушкин.

– А ну-ка, зять мой названный, – спросил старик хозяин, – куда же ты дочку-то девал? Говори скорее.

Полушкин скорчил хитрую гримасу и таинственно проговорил на ухо Китайкину:

– Недомогают-с, не иначе как...

– Ай да молодец наш Сила! – засмеялся фабрикант – право, молодец.

Дамы покраснели и начали перешептываться.

– Ну, что ж, потом придет, – сказал хозяин и пригласил гостей в столовую.

– К полудню время-то пришло, а аппетит, поди, у всех разыгрался. Милости просим, гости дорогие, чем Бог послал.

Дамы, шелестя шёлковыми платьями, точно павы поднялись со стульев и направились в столовую.

– Пусть идут, – прошептал старик Перегудовой, их там Конкордия угостит, а мне бы, голубушка, с вами словца два перемолвить надо бы. Пойдёмте-ка в садик.

Перегудова немного изумилась подобному приглашению, но пошла за фабрикантом в сад.

– Видите, дорогая моя Раиса Владимировна, – начал Китайкин, когда они уселись на скамейке около дома под развесистой липой, – дело в том, что до меня дошли слухи, будто бы Феня-то наша неладно живет, взамен того бы дома быть, – все время к каким-то художникам ходит. Правда ли это, голубушка моя, скажи? – мягко спрашивал фабрикант Перегудову, незаметно переходя на «ты», – Сила-то по торговле парень незаменимый, а доведись дело до бабы, совсем кисляй-кисляем станет. Скажи, голубка, по совести, по душе, не тай!

Что могла ответить на подобный вопрос Раиса Владимировна? В её глазах близость Фени с художниками не имела ничего предосудительного, но высказать своё мнение прямо Китайкину она почему-то стеснялась.

– Как вам сказать, уважаемый Евтихий Созонтович, – немного запинаясь, начала молодая женщина, – ходит она

3. Дом Е.С. Крымова стоит в Приволжске на улице с современным названием Революционная. В настоящее время его занимает Сбербанк. Сейчас в этом здании нельзя увидеть палатцу, настолько оно изуродовано поздними ремонтами и перестройками. В здании оранжереи, также входившем в городскую усадьбу Крымова, размещается центральная районная библиотека.



Крымов Евстафий Семенович

действительно часто к художникам, но ведь этому есть причина...

– Какая же?

– Сам Сила Парфёныч разрешил написать её портрет. Это сделали художники даром, ну, а теперь нужно же чем-либо их отблагодарить, – немного замаялась Перегудова. – Просили они позволения у Силы Парфёныча написать ещё второй портрет с его жены для себя.

– Что ж он, согласился? – поспешно спросил старик.

– Да, не был против этого, – уклончиво ответила Раиса Владимировна.

– Ну, не умён же он, я его дальновиднее считал!

– Вы не беспокойтесь, Евтихий Созонтович, я постоянно там с нею.

Фабрикант быстро преобразился.

– Вы, вы, голубушка, – и он схватил обе руки собеседницы, – так вот моя к вам искренняя просьба: смотрите за Феней поостороже. Ах, молода баба, молода, долго ли до греха, а в особенности при таком муже.

Слова эти произвели на Перегудову странное впечатление, где-то там далеко, в тайниках сердца, проснулась ревность. Ей стало вдруг скучно и одновременно как-то досадно, что Феня осталась в городке, а там Зимин. Все это мрачно её настроило.

– Спасибо вам за доверие, что будет – послезу, ни до чего дурного я не допущу вашу дочь названную.

– Люблю я её, ах, как люблю, – со слезами на глазах заметил старик, – как своё родное дитячко. Побереги её, голубушка, побереги. Ну, а теперь пойдёмте закусить.

И они оба вошли снова в комнату.

Долго пировали у фабриканта гости; Перегудова не раз замечала подгулявшему немного Силе, что им пора уже возвращаться, иначе будет темно, но Полушкин только ворочал в ответ осоловевшими глазами и не собирался уезжать до тех пор, пока сам Китайкин, заметив неудобство возвращения поздно ночью через лес и необходимости переждать вброд речки, не заставил Полушкина отправиться домой. Сильно охмелевшего Силу усадили в тарантас, где он сейчас же и заснул. Править взялась Раиса Владимировна. На предложение Китайкина дать кого-нибудь из его конюхов для этого, она отвечала отказом. Тарантас, управляемый опытными руками Перегудовой, покатило обратно в городок, увозя спящего Силу, тяжело припрыгивающего при каждом ухабе и недовольно охающего при этом. Отдохнувшие кони бойко везли экипаж, торопясь вернуться в родное стойло.

Солнце уже село. Оставшийся после его ухода яркочерный след постепенно бледнел, и скоро только узенькая красная полоска отделяла небо от земли в том месте, где скрылось на покой дневное светило. Но и она, наконец, погасла, и серые летние сумерки лёгкой дымкой стали заволакивать окрестности, придавая мирно лежащим полям какой-то таинственный характер.

## ГЛАВА XVIII

Перегудов недолго занимался на заводе, его присутствие не оказалось необходимым, перегонку пришлось отложить до другого дня, и Виктор Семёнович очень жалел, что не поехал с женою к Китайкину.

– Не скоро вернутся. Пожалуй, не проехать ли и мне в самом деле к имениннику? – пришло ему на мысль, но он сейчас же отдумал, так как пока он доедет туда, будет уже поздно.



Дом Крымова (в романе – Китайкин) в разные эпохи

Дома ему, несмотря на свою любовь к домашней работе, не сиделось. Отсутствие жены, с которой он мог бы перекинуться парой-другой слов, его томило. Ему стало скучно, и, приказав кухарке приготовить часа через два самовар, Перегудов пошёл побродить в лес, начинавшийся сейчас же за их домом и поднимающийся прямо в гору. Но и там скоро надоело Виктору Семёновичу. Побродив немного в перелеске, полюбившись хорошо знакомым ему видом Волги, ещё красивее раскинувшейся отсюда, чем из его сада, Перегудов, осторожно перепрыгивая через рытвинки, вырытые весеннею водою в красной глине горы, спустился к кладбищу и прилег на траву около густого орешника.

В лежащей ниже кладбищенской церкви мерно ударили в колокол к вечеру.

– Раз, два, – машинально считал заводчик глухие удары меди, скрадываемые кустами, – три! – произнёс он и начал внимательно слушать полившийся густою волной благовест. Звук надвигался на него, сразу обдавая его своею силою, свободно летали дальше к реке и исчезали где-то далеко, расплываясь на миллионы скорее чувствуемых, чем улавливаемых ухом дрожаний.

Звук меди, заглушивший вокруг Перегудова ещё за минуту перед этим мирно звучавшие голоса леса и природы, настроил заводчика как-то мечтательно. Ему припомнилось всё прожитое им время. Мысли Виктора Семёновича, мирно настроенные благовестом, быстро пронеслись мимо неприятных случаев, вырисовывая рельефно в его воображении только светлые минуты, только счастливые дни.

Вечно погруженный в работу, в хлопоты по заводу, Пе-

регудов первый раз в жизни ощущал подобное настроение. Вначале оно казалось ему детски смешным, но дальше и дальше он всё больше и больше находил в нём удовольствие, всё больше отдавался воспоминаниям, отдаляясь от жизненной прозы. Убаюканный колоколом, Перегудов начал дремать, сквозь сон ему послышался голоса. Невольно, совершенно не отдавая себе ни в чём отчета, он прислушался, – говорили две женщины и мужчина.

– Слушайте, Феничка, меня, – говорил женский голос, – я желаю вам добра – вы пропадёте, завянете, как вот этот цветок, если останетесь в этой трущобе.

Другой женский голос, по-видимому, принадлежавший Полушкиной, пробовал слабо возражать.

– Всё это пустяки, моя дорогая. Здесь вы ничего не увидите, не узнаете, вечно будете торчать в лавке, слушать глупый разговор Силы Парфёныча, и, в конце концов, сами превратитесь в толстую, ничем не интересующуюся купчиху, а там у нас, в Москве...

– Да, в Москве, – нервно перебил мужчина, – там всё будет для вас открыто. Вы можете смотреть и выбирать дорогу, которая вам по душе, которая вам больше всего нравится, к которой вы чувствуете призвание! – звонко, с юношеским задором и уверенностью, звенел мужской голос, вселяя невольно доверие к говорившему.

– А дорог для вас, моя дорогая, немало, – снова сладко запела Хрустальникова (это была она), – с вашей красотой, фигурой, вам в любом театре найдётся место. Насколько я за это время успела вас изучить, и в сценическом даровании вам нельзя отказать. Не хотите быть актрисою...

– Я займусь вашим воспитанием, – снова не вытерпел Зимин, видимо, волновавшийся разговором, – нужно вам учителей, профессоров, – все будут к вашим услугам, только учитесь, совершенствуйтесь. Верьте мне и Надежде Петровне, всё мы устроим – всё, всё.

Полушкина молчала, но по усиленному её дыханию Перегудов заметил, что она переживает тяжёлую минуту, не зная, что ей предпринять, на что решиться. Заводчик осторожно поднял голову и посмотрел сквозь ветви ореш-

ника; пониже его, в ложбинке, сидели на траве обе женщины, а Зимин стоял возле, нервно роя землю концом своей палки. Сидевшая до сих пор с поникшей головою Полушкина, подняла её и робко спросила, не обращая ни к кому в особенности:

– Но как же я уеду от мужа, ведь он меня не пустит.

Хрустальникова громко засмеялась.

– Как же он вас не отпустит, ведь вы не венчаны с ним?

– Всё же, в моленной старицы пели над нами...

– Вы верите такому вздору! Пению каких-то старух? –

опять горячо возразил Максим Давыдович.

Краска залила побледневшее от волнения лицо молодой женщины, она понимала, что её замечание смешно и не может быть возражением.

– Нет, дитя моё, – покровительственным тоном проговорила художница, – всё это пустяки, решайтесь смело и будьте говорить о деле.

Перегудов с нетерпением ждал ответа Фени.

Она недолго колебалась.

– Что же, я... я не против того, чтобы ехать с вами, но...

– Без всяких «но»! – резко оборвала её Хрустальникова, – или ехать, или же прозябать здесь с вашим глупым Силою – решайте.

Она знала прекрасно, что твёрдый тон окончательно заставит молодую женщину согласиться.

– Да, я еду с вами, – чуть слышно проговорила Полушкина, и снова бледность разлилась по её лицу.

– Какая вы умница, – покровительственно ласково отозвалась на её согласие Хрустальникова, но Феня ничего не ответила, ей было не до того в эту минуту.

– Помните, всё, всё, что вам необходимо, всё вы будете иметь, – с оттенком удовлетворенного самолюбия сказал Зимин.

– Мы едем в будущее воскресенье, это будет 12-е число... – заметила художница. – Для вас это очень удобно, у Силы в этот день опять собеседование. Нет сомнения, что оно окончится поздно. Пароход, на котором мы едем до Ярославля, идёт в два часа дня. Соберите самое необходимое, хламу не берите с собою и приходите на Самолётскую пристань<sup>4</sup>. Не так ли?

Полушкина ничего не отвечала, она была близка к обмороку. Обещание уехать от мужа с ними в Москву, так энергично от неё вырванное, сильно её взволновало. Она не могла свыкнуться с мыслью, что теперь она будет совершенно свободна и должна сама думать о своём будущем и отыскивать своё призвание.

– Ну, теперь столкнулись, – решительно заметила Надежда Петровна, – пойдёте к Марку, нужно ему рассказать об этой новой победе света над тьмою.

Перегудов, не смотревший больше сквозь орешник, по шуму шагов и треску ветвей заключил, что разговаривавшие удалились.

– Боже мой, Боже мой, на что они подбили бедняжку Феню, – прошептал Виктор Семёнович, – а она и не понимает, что делает! Как это печально, как это горько!

И Перегудов задумался.

– Говорить об этом Силе Парфёнычу не стоит, а также и Раисе. Первый не сообразит важности подобного намерения жены, а Раиса припишет мне, в своем ослеплении художниками, излишнюю подозрительность и своими расспросами испортит всё дело. Не пойти ли мне самому переговорить сперва с ними, а потом с Феней, показать им всю ошибочность их проекта, убедить Феню остаться дома? Нет, и это ничему не поможет. Меня, как постороннего человека, ни те ни другие не будут слушать, и я только могу наприсниться на дерзость. Лучше всего предупредить Евтихия Созонтовича, только он может помочь в этом случае, ему Феня верит как Богу. Напишу ему, ещё время есть, и попрошу сюда приехать в воскресенье пораньше.

Волнуемый неожиданною новостью, так случайно им узнанной, Виктор Семёнович начал спускаться к своему саду.

Раиса Владимировна ехала обратно далеко не с таким удовольствием, как на именины. Почти с полдороги стало совсем темно, дорога слилась с межою, и лошади только инстинктом не сбивались с колеи. В лесу ехать было ещё затруднительнее. Узкая, лесная тропа, довольно извилистая, заставляла тарантас ежеминутно прыгать по пням и кочкам, рискуя сломать дрожину<sup>5</sup> или опрокинуть кузов. Ветви задевали проезжих по лицу, растрепали причёску Перегудовой и чуть не унесли её шляпы.

К довершению бед, проезжая один из последних к городку частых перелесков, Перегудова услышала невдалеке резкий свист<sup>6</sup>. Прекрасно сознавая, что никакой помощи от полупьяного Полушкина ей нельзя ожидать, Раиса Владимировна погнала что есть мочи лошадей, и только тогда успокоилась, когда колеса тарантаса застучали о бульжник городского спуска.

Виктор Семёнович её ждал, и, зная, что жена проголодается за дальнюю дорогу, велел приготовить ужин, но Раисе Владимировне было не до еды. Поспешно рассказав мужу о своем злосчастном возвращении, она отправилась спать, чтобы успокоиться от пережитых ею неприятных минут. В свою очередь и сдержанному Перегудову было не по себе, подслушавшая им сегодня тайна его беспокоила и тяготила, но спать он не мог и долго сидел на террасе, обдумывая, как ему лучше поступить.

Продолжение в следующем номере

4. По сведениям краеведа Л.П. Смирнова, пристань общества «Самолёт» располагалась в то время у ручья, вытекавшего из Хреновского оврага (он же Кожевников враг и Маковской). Сейчас ручей спрятан в трубу, над которой сделан мостик. Отсюда одна дорога шла наверх, к выезду из города, через Пахомовскую улицу (совр. улица Островского), другая – далее по Набережной к дому Частухина-Философова. Места под пристани пароходные общества каждый год брали с торгов в аренду у Городской управы.

5. Дрогу.

6. Разбоем славилась жители деревни Орешки, через которую раньше проходила дорога на село Яковлевское. В лесу Шумятка они останавливали и грабили проезжих.



РЕСПУБЛИКА ПЛЁС

Наталья ГОРЮНОВА | Фото автора

# ЮРСИНО.

## В списках не значится

Официально этой деревни в составе Плёсского городского поселения нет. Есть улица Сиреневая, принадлежащая Филисову. Правда, стоит она на приличном отшибе – где-то с полкилометра от Филисова (см. карту Республики Плёс).

— Нам не надо Филисова! Зачем нас так назвали?! Мы этого не желаем! Мы против! Семьдесят три года мне – и я всю жизнь жила в Юрсине! – протестует коренная жительница деревни Валентина Павловна Рыжова и с любовью в голосе добавляет: – Здесь всегда жили добрые, отзывчивые, дружные люди. Никогда не ругались. Никто не воровал. Это была самая лучшая деревня! Исключительная деревня! Чистая! Летом метлой мели дорожки!..

Гигантские тополя – словно немые стражи Юрсина, а украшение деревни – сирень и берёзы. Их здесь много. И, видимо, не случайно деревенский праздник в Юрсине на Троицу, когда берёзы стоят украшенными после Семика.

Юрсино расположилось на взгорке, под которым течёт речушка Крутомойка. Некогда над ней в один ряд стояли 22 дома (сейчас – всего семь). Один из них особенный – двухэтажный. В нём и проживает Валентина Павловна. По её словам, этот дом в 1875 году построил один купец (его фамилия, к сожалению, не сохранилась), у которого в Юрсине стояли небольшая фабричка и торговая лавка.

Дом купца в советское время сначала занимала многодетная семья Ивановых. А в 1977 году его купили Рыжовы – за 23 тысячи рублей.

Из торговой лавки купца правление местного колхоза сделало магазин, где торговала Лепатра Петровна Нечаева. А



из магазина, по прошествии времени, – пекарню, где трудилась Александра Чуркина.

От фабрички же купца следов в Юрсине не осталось...

Первым в Юрсине мы встретили В.А. Солодягина. Владимир Анатольевич пригласил нас присесть за деревянный столик под кустами, густо усыпанными спелой сливой.

– По специальности я водитель, но больше занимаюсь строительством, могу работать со сварочным аппаратом, выполнять все слесарные работы.

Точек приложения сил и умений Владимира Анатольевича предостаточно. В том числе и зимой.

Валентина Павловна Рыжова, что живёт в Юрсине летом, поведала «Плёсскому вестнику» об одном эпизоде, случившемся нынешним летом. Похоже, он очень взвол-

новал нашу собеседницу.

Средь бела дня в Юрсино въехал автомобиль и остановился недалеко от дома В.П. Рыжовой.

– Из машины вышли четверо мужчин и пошли туда, – по-плёски сильно нажимая на «ё», Валентина Павловна махнула рукой в сторону южной окраины деревни, заросшей травой и кустами.

Оказалось, что это – москвичи. Они искали место под строительство дачи. Те уголки, что им предлагало районное начальство, их не устроили.

– Им не надо шума и гама, – подчеркнула Валентина Павловна. – А у нас тут тихий, райский уголок. Им очень понравилось!

Позднее в Юрсино приехала ещё пара гостей – мужчина и женщина.

– Как я поняла, – поделилась размышлениями наша собеседница, – это были друзья тех четырёх. Они спроси-



ли: «Вы не против, если мы у вас дом построим?» Да ради бога, стройте! «А где у вас можно поесть купить?» Я им дала пять килограммов картошки, килограмм моркови, две свеклы, вилочку капусты. А они мне за это – пятьсот рублей! За что же такие деньги?! А мужчина мне сказал: «За то, что вы трудитесь, вам это легко не даётся». Значит, уважает человек труд простых людей.

В завершение поездки в Юрсино мы дошли до ключи-

ка, на который в Юрсине все ходят за водой. Он расположен возле Крутомойки, под крутым обрывом.

Пока шагали к ключику, на тропинку, спрятанную в сбрызнутую дождиком траву, то и дело выныривали малюсенские лягушата. Один из них припрыгал к ключику быстрее нас. Замер на дощатом настиле, позволил себя сфотографировать и юркнул в щель. Типа, до скорого! Ещё увидимся!

Круглый год в Юрсине проживают:

Владимир Анатольевич Солодягин, Алевтина Михайловна Дубова с сыном Николаем. Остальные – Любовь Гурьевна Семёнова с сыном Михаилом, Нина Николаевна Шушина и Валентина Павловна Рыжова – уезжают из деревни на зиму. Кто в Иваново, кто – в Фурманов.



Республика Плёс

© НАСТОЯЩИЕ ©

# ПЛЁССКИЕ КРУЖКИ

Патентованный дизайн



Салон антиквариата и подарков «Старый дачник», ул. Советская, д. 33

«Сытный угол», Торговая площадь, д. 12 (ниже Воскресенской лестницы)

Фирменный магазин на Калашной улице



СЕЗОН ОХОТЫ

Екатерина ЗАКАМЕННАЯ, историк

## Охота пуще неволи!

18 августа открылся сезон осенне-зимней охоты, который продлится до конца февраля. А в газете традиционную рубрику «Рыбак – рыбаку» дополнит новая рубрика «Сезон охоты». Ведь окрестности Плёса – это не только грибные леса, но и охотничьи угодья. Тем более за первые пять дней нового сезона охотникам было выдано 35 путёвок.

Потомственный охотовед А.М. Мосин поделился некоторыми особенностями охоты в наших лесах.

### ОХОТА НА ГЛУХАРЯ И ТЕТЕРЕВА ЗАКРЫТА

Андрей Михайлович отметил, что в шесть с лишним месяцев (18 августа – 28 февраля), отведенных для осенне-зимней охоты, вошли несколько периодов, связанных с разными

видами зверей и птиц.

С 18 августа по 31 декабря открыта охота на боровую и болотную-луговую дичь;

с 1 августа по 15 октября – на лося (на гону);

с 15 сентября по 28 февраля – на барсука, енота, зайца, лису.

На кабана охотники могут ходить с 1 июля.

Рассказывая об охоте на дичь, А.М. Мосин, прежде всего, подчеркнул, что в нынешнем году охота на глухаря и тетерева закрыта – этим пуляциям предоставлена возможность увеличить своё поголовье.

Из болотной дичи на территории Плёсского городского поселения распространена утка, а из луговой – бекас, вальдшнеп, дупель, коростель, перепёлка. Если сравнить размеры тушек птиц, то их своеобразный рейтинг (от большей – к меньшей) будет примерно таким:

- тетерев
- утка
- рябчик
- вальдшнеп и дупель
- коростель
- бекас и перепелка.



Матерые кабаны водятся в наших лесах



Известный охотник А. М. Мосин и его трофей

По данным, полученным за 2007-2011 годы, на территории ООО «Волга» обитают 10 представителей фауны. Присутствуют кабаны. Примерно на одном уровне (весьма невысоком) держится число лосей и лесной куницы. Неуклонно уменьшается поголовье тетерева, обыкновенной белки, зайца-беляка и зайца-русака. До 2010 года снижалось и поголовье рябчика, но в 2011-м оно резко возросло.



## Центральный яхтенный порт

открыт 21 июля 2012 года



Рисунок С. А. Зыряновой


**ПЛЁС – ГОРОД СВАДЕБ**

## Три лучших поцелуя и романтический ужин

В июне ивановский журнал для молодожёнов «Свадебное настроение» совместно с Ивановским свадебным порталом объявили конкурс свадебной фотографии «Незабываемый поцелуй».

Почти пятьдесят молодожёнов откликнулись на призыв прислать свои лучшие

свадебные снимки, на которых запечатлён поцелуй. Лучшие снимки выбирали сами читатели, голосуя за понравившиеся работы.

По итогам голосования были определены три пары, которые отправятся 8 сентября в романтическое путешествие по Плёсу. Прогулка на теплоходе

«Кейптаун», романтический ужин в ресторане «Тайга» при отеле «Фортеция Русь»...

Пока мы не можем раскрыть все секреты предстоящего путешествия, однако уже в следующем номере «Плёсского вестника» наши читатели смогут узнать любопытные подробности.



ГРИБНОЙ СЕЗОН  
В КОФЕЙНЕ С.П.КУВШИННИКОВОЙ

ПЕСОЧНОЕ ПЕЧЕНЬЕ

«ГРИБОЧКИ»

Советская набережная, 33



**График прибытия теплоходов  
на 7 – 20 сентября 2012 года**

НАЗВАНИЕ ТЕПЛОХОДА	ДАТА	ВРЕМЯ ПРИБЫТИЯ	ВРЕМЯ ОТПРАВЛЕНИЯ
«Дмитрий Пожарский»	09.09	17-00	20-00
«М. Фрунзе»	09.09	17-00	20-00
«А.С. Попов»	11.09	17-00	20-00
«А. Никитин»	11.09	19-00	21-00
«Ф. Дзержинский»	12.09	17-00	21-00
«М. Фрунзе»	13.09	17-00	20-00
«Очарованный странник»	14.09	14-00	20-30
«И. Кулибин»	17.09	19-00	21-00
«А. Бенуа»	19.09	08-00	11-00

**Волга-Volga**  
ДОМ-ОТЕЛЬ

**РУССКАЯ БАНЯ  
НА ДРОВАХ**

*С чаем из самовара, медом и вареньем*

ЗАКАЗ ПО ТЕЛ.:  
**8-962-163-39-42, 8-980-733-00-33**  
г. Плёт, ул. Спуск горы Свободы, д.126

**ОБЪЯВЛЕНИЯ**

**НОМЕРА И КОМНАТЫ**

**НИЖНИЙ ПЛЁС**

**НАБЕРЕЖНАЯ**

Отель «Фортеция Русь» предлагает номера и коттеджи.

Расположен в районе престижных дач и резиденций. Двадцать двухместных номеров, а также несколько двух- и трёхкомнатных.

Цена проживания от 2500 руб. в сутки за номер.

Телефон/факс: 8 (49339) 4-37-81; +7-961-116-66-35.

E-mail: forticia-plios@mail.ru.

**Гостевой дом «Волжская дача». Ул. Горького, дом 9.**

Стоимость проживания от 3000 руб. за номер.

Тел. 8 910 981 7815

**Квартиры на набережной р. Волга и дебаркадер. Ул. Советская, дом 19.**

Стоимость проживания от 3500 руб. в сутки за номер.

Тел. 8 962 157 9998.

**ЗАРЕЧЬЕ**

**Дом-отель «Волга-Volga».**

Ул. Спуск Горы Свободы, дом 12-б. Проживание от 3600 руб. за номер.

Тел. 8 962 163 3942.

**ВЕРХНИЙ ПЛЁС**

**ТРОИЦКАЯ СЛОБОДА**

Гостевой дом «Частный Визит». Ул. Горная Слобода, дом 7.

Стоимость проживания от 7500 руб. за номер, включен завтрак, обед (или ужин – на выбор).

По предварительной заявке. Тел. 8 920 343 2998.

**Гостевой дом «Нескучный сад». Ул. Льва Толстого, дом 30.**

Стоимость проживания от 3500

руб. с человека (полный пансион). Тел. 8 915 831 8198.

**ДАЧА НА ОСЕНЬ**

**НИЖНИЙ ПЛЁС**

**НАБЕРЕЖНАЯ**

«Вечерний звон» – ул. Ленина (б. Воскресенская).

**Бревенчатый дом 1929 года постройки**, состоит из двух половин, каждая со своей ванной комнатой (с душем) и с отдельным входом.

Спальня с двухспальной кроватью и великолепным видом на Воскресенскую церковь XIX века.

Малая спальня с односпальной кроватью. Гостиная с видом на Волгу.

Причалное место и для катера (в новой марине Плётского яхт-клуба).

Могут проживать до 5 чел.

**По вопросам бронирования звоните:**

Телефон/факс: 8 (49339) 4-36-62

**Мобильные телефоны службы приёма:** +7 961-119-34-56,

+7 903-889-35-55

**Контактная информация:**

Старинные дачи «Соборная слобода», Россия, 155555, Ивановская область, Плёт, Советская набережная, 27, офис 1

**Электронный адрес для справок и бронирования:** s.sloboda@mail.ru

**ПРОДАЖА ДОМОВ  
В ПЛЁСЕ**

**НИЖНИЙ ПЛЁС**

**ЗАРЕЧЬЕ**

**На берегу Шохонки**

**1-эт. бревенчатый дом** в исторической части города (ул. Спуск Горы Свободы) полностью готовый к проживанию, общ. пл.70 кв.м., с кухней-столовой, двумя спальнями, гостиной комнатой, большим санузелом. Участок 10 соток: беседка, летняя терраса для барбекю, хозяй-

ственная постройка (с возможностью устройства бани), стоянка на 2 машины.

Обр. по тел. (49339) 4-38-46, 89051058497

**НАБЕРЕЖНАЯ**

**Половина старинного, тщательно отреставрированного жилого двухэтажного дома** (первый этаж каменный, второй деревянный), общей площадью 102 кв.м. с земельным участком 410 кв.м. и напротив расположенным земельным участком площадью 255 кв.м. (сад). Дом полностью готов к проживанию, декорирован, располагает кухней-столовой со сводчатым кирпичным потолком, гостиной, двумя спальнями и двумя санузлами. История дома отмечена тем, что в нём родился знаменитый киноактёр Лев Борисов. Дом расположен на ул. Горького (бывшая Юрьевская) в историческом центре города. Прекрасный панорамный вид на Волгу.

Тел. (49339) 4-38-46, 89051058497

**ВЕРХНИЙ ПЛЁС**

**ТРОИЦКАЯ СЛОБОДА**

**1-эт. бревенчатый дом** (общ. пл. 22 кв.м.) с зем. уч. 830 кв.м. на ул. Льва Толстого. Газ и вода рядом. Удобный асфальтированный подъезд. Вид на Троицкую церковь. Тел.: 89051058497

**Нежил. кирп. 1-эт. строение** (бывший магазин) на ул. Льва Толстого. Общ. пл. 360 кв.м. Газ и вода рядом. Гараж под груз. машину. Удобный асфальтированный подъезд. Уч. 8 соток в собственности. Тел.: 8 929 087 5505.

**СЕВЕРЦЕВО**

**3-комн. кв. со всеми удобствами в посёлке Северцево.** 1 эт. 5-эт. дома. Общ. пл. 70 кв.м., две лоджии. Треб. космет. ремонт. Тел.: 910 954 0364.

**Дом шлакобетонный на Пионерской улице.** Общ. пл. 55 кв.м. Земельный участок 10 соток в соб-

ственности. Газ и вода в доме, канализационный отстойник. Телефон: 910 954 0364.

**Бревенчатый, обшитый тёмсом дом в Плётсе** (ул. Льва Толстого, 15). Общ. пл. 80 кв. м. Участок 13 соток. Терраса (20 кв. м). Имеются гараж и колодец. Газ проводится. Тел.: 8 910 680 05 01.

**Дом в Плётсе (гора Левитана).** 1983 года постройки, общ. пл. 60 кв. м: 2 комн. (24 и 8 кв. м), кухня (10 кв. м), терраса (20 кв. м). Имеются гараж и колодец. Газ проводится. Тел.: 8 920 674 20 99, 8 910 993 94 82.

**ИНВЕСТИЦИИ  
В ДАЧНЫЕ ОТЕЛИ**

**НИЖНИЙ ПЛЁС**

**НАБЕРЕЖНАЯ**

Приглашается инвестор для финансирования строительства дачного дома по согласованному проекту на участке площадью 470 кв.м. на набережной (вторая линия) с панорамным видом на волжские восходы и Преображенскую церковь. Тел. 89051058497

**ЗАРЕЧЬЕ**

В дачный посёлок-отель на 12 гостевых и дачных домов приглашаются инвесторы для финансирования строительства на двух участках (площадь соответственно 10 и 15 соток) домов по согласованным проектам – площадью 160 или 305 кв.м. Тел. 89051058497

**ПРОДАЖА**

**Продам деревянный дом в деревне Мальцево** (5 км от Плётса, 300 м до Волги). Общ. пл. 55 кв.м. Печное отопление. Дом от хозяина. Цена 750 тыс. руб. Торг. Тел.: 8 920 350 1777.

**Продаётся квартира в Приволжске,** мкр Фрунзе. Выполнена перепланировка и монтаж оборудования для газового отопления. Тел. 3-22-72, 8-910-991-6008

**Продаётся жилой бревенчатый дом в д. Церковная** в 1,5 км от Плётса. Общая площадь 50 кв м. Земельный участок 31 сотка в собственности.

Обращаться по тел.: 8-920-670-3713; 8-929-089-4862.

«Продаётся земельный участок в селе Спасское, 8 соток. Цена договорная. Тел.: 8-962-169-0287»

**РАЗНОЕ**

**Строительная организация ООО «Жилстрой»**, имеющая все разрешительные документы на право производства работ, в короткие сроки и качественно выполнит любые строительные-монтажные и ремонтные работы с оформлением сметной документации и гарантийных обязательств. Обращаться по тел.: 8-903-878-1353

**Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Ивановской области** доводит до сведения населения, что каждую последнюю пятницу месяца будет проводиться выездной приём сотрудниками Фурмановского филиала Управления Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Ивановской области по вопросам приёма документов на государственную регистрацию прав на недвижимое имущество и сделок с ним, по вопросам проведения государственного земельного надзора, а также по личным вопросам. Следующий приём запланирован на 31 августа. Приём граждан проводится по адресу: город Плёт, ул. Советская, д. 27, офис 2. Часы приёма: с 9.30 до 12.30.

**РАБОТА.  
ТРЕБУЮТСЯ**

Организация примет на работу: массажиста, косметолога, мастера по маникюру и педикюру, банщика, банщика-пармейстера. Тел.: 8 903 634 7771.

Плётской средней школе срочно требуются учителя английского языка и физкультуры. Обр.: 4-31-81.

## ИСКУССТВО И СТАРИНА



**Магазин антиквариата, подарков и сувениров «Старый дачник».**

Ул. Советская, 33. Часы работы: с 10 до 18 час.

**Выставочный зал «Сообщества плёских художников».**  
Ул. Советская, 39. Ежедневно с 11 до 18 час., перерыв с 13 до 14.15 час.

**Картинная галерея Льва Николаева.** Ул. Кропоткина, 18. Ежедневно с 10 до 22 час.

**Выставочный зал.** Работы художников Ивановского края. Ул. Советская, 49. Ежедневно с 12 до 19 час.

**Арт-студия Виталия Панченко.** Ул. Ленина, 26, вход от «Кошки». Ежедневно с 10 до 22 час.

**Ювелирная галерея Алмаз-Холдинга.** Ул. Советская, 57/2, ежедневно с 11 до 17 часов. Тел.: 8-915-829-6259

## АФИША

**Расписание работы музеев и выставочных залов с 6 по 12 сентября.**

**Дом-музей И. И. Левитана**  
время работы: ежедневно, кроме понедельника с 10.00 до 17.00

**Экспозиция «Художественные промыслы Ивановского края».**  
время работы: ежедневно, кроме понедельника с 10 до 17 час.

**Музей пейзажа**  
закрыт на реконструкцию

**Частный музей «Русская изба»**  
время работы: ежедневно, кроме понедельника с 10 до 17 час. По предварительным заявкам. Тел. 8 (49339) 4-33-06, 8-906-618-0095

**Музей средневековой семьи**  
время работы: ежедневно, кроме понедельника с 11 до 15 час. По предварительным заявкам. Тел. 8-906-514-43-45

**Частный музей Заслуженного художника России А. И. Тимофеева**  
По предварительным заявкам. Тел. 8-908-563-48-45

# Актриса

Начало на стр. 1

Кинокритики сходятся во мнении, что Ингеборга Далкунайте – одна из немногих российских актрис, востребованных в Европе. На съёмочной площадке она работала в компании Брэда Питта и Тома Круза. Эта легендарная женщина играет в одном спектакле с Джоном Малковичем.

На Пятом Левитановском музыкальном фестивале актриса читает цикл стихотворений «Детский альбом Чайковского». Публика с нетерпением ждёт выступления, интригой которого можно назвать широкие возможности очаровательного голоса, актёрского мастерства и, конечно же, акцента актрисы. Как она сама признаётся, «я актриса и, естественно, в профессию входит разнообразность акцента. Например, на английском языке я могу говорить с французским акцентом и с русским. А в жизни я говорю с литовским акцентом. Даже никто и не понимает, что это литовский».



### Интересные факты

Первая сыгранная роль – в четыре года, сын мадам Баттерфляй в спектакле «Мадам Баттерфляй».

Ингеборга любит смотреть по телевизору футбол и гонки «Формула-1», ходить в кино, гулять по парку.

Актриса не любит говорить о своей личной жизни.

Любимая фраза: «Я такая, какая я есть».

### Работа на телевидении

В 2005 году Ингеборга Далкунайте была ведущей русской версии реалити-шоу «Большой Брат» на канале ТНТ.

В 2006 году стала участницей проекта «Звёзды на льду», каталась в паре с Александром Жулиным.

### Фильмография



Год	Фильм	Роль	Год	Фильм	Роль
1984	«Моя маленькая жена»	Ауксе	2000	«Ростов-папа» (телесериал)	Эля
1985	«Электронная бабушка»	Электронная бабушка	2000	«Тень вампира»	
1985	«Зодиак девушка»		2002	«Война Маргарет»	
1985	«Ночные шёпоты»	Инга	2002	«Одиночество крови»	Мария
1986	«Игра хамелеона»	Вероника	2003	«Главный подозреваемый 6: Последний свидетель»	Ясмينا Блекич
1987	«Воскресный день в аду»	Ингеборга	2003	«Потерянный принц»	
1987	«Загадочный наследник»	Ася	2003	«Поцелуй жизни»	Хелен
1987	«Стечение обстоятельств»	Вероника Бергс	2003	«Шик»	Ася
1987	«Тринадцатый апостол»	Мария	2003	«Зимняя жара»	Соня
1988	«Осень, Чертаново...»	Мария Наварзина	2004	«Ночной продавец»	Жена хозяина
1988	«Переправа»	Кама-Бася Залевская	2005	«Немой свидетель, с. 10, э. 7.»	Кэролайн
1989	«Интердевочка»	«Кисуля»	2006	«Ганнибал: Восхождение»	мать Лектера
1989	«Фа минор»	Катя	2007	«Молодой Ганнибал: Под маской»	мать Лектера
1990	«Николай Вавилов»	Наталья Лемке	2007	«По этапу»	Вера Тюнина
1991	«Циники»	Ольга	2008	«Морфий»	Анна Николаевна
1992	«Хорошие парни»		2008	«Новая Земля»	Марта
1993	«Роковая ложь: Миссис Ли Харви Освальд»	Люба	2009	«Прощальное дело» (Франция)	Наташа
1993	«Аляска Кид»	Салли	2009	«Весельчаки»	Марго
1994	«Автобус»		2009	«Доброволец»	Лена
1994	«Подмосковные вечера»	Катя Измайлова	2009	«Апельсиновый сок»	Мария Барсукова
1994	«Утомлённые солнцем»	Маруся	2010	«Каденции»	Даша
1996	«Миссия невыполнима»	Ханна Уильямс	2010	«Небесный суд Морфея»	Лиза
1996	«Письма с востока»	Мария / мать	2011	«30 ударов / 30 Beats»	Элис
1997	«Семь лет в Тибете»		2012	«Зимы не будет»	
1999	«Солнечный ожог»		2012	«Испытание»	
2000	«Москва»	Маша			

## ПРОГНОЗ ПОГОДЫ В ПЛЁСЕ С 6.09 ПО 12.09

6 сентября	7 сентября	8 сентября	9 сентября	10 сентября	11 сентября	12 сентября
ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР
+17°	+15°	+14°	+14°	+17°	+18°	+14°
+13°	+12°	+8°	+9°	+7°	+10°	+10°

По данным сайта gismeteo.ru

## ЗДЕСЬ ВКУСНО

### РЕСТОРАНЪ ЯХТЬ-КЛУБЪ

Работает с четверга по воскресенье.  
Часы работы: четверг и воскресенье – с 12 до 21; пятница и суббота – с 12 до 24.

### ПЕЧЁМ-КОПТИМ

**Ресторан-пироговая «Печём-коптим»**  
Торговая площадь, 12, выше супермаркета «Риат»

**Летняя площадка.**  
Специалитет – блюда на мангале.

### КОФЕЙНЯ

Софьи Петровны Кувшинниковой

Работает в здании бывшей гастрономии Бакакиных на набережной с 9 до 21 часа.

**Летняя площадка Кофейни С.П. Кувшинниковой.**  
Калашная улица.  
Часы работы: с 9 до 21.



При отеле «Фортеция-Русь».  
Открыт ежедневно с 9 до 21 часа, ул Ленина, д. 90

## БАР ЗАКАТ

При отеле «Фортеция-Русь».  
Открыт ежедневно с 14 до 24 часов, ул Ленина, д. 90

## ДВА ЯКОРЯ

**Морской бар «Два якоря»**  
Советская набережная, 39а

## ПРОДУКТОВЫЕ МАГАЗИНЫ

**«Чувиль»**  
Торговая площадь.  
Часы работы: с 8 до 21 часа.

**«Магазин №1»**  
у Автостанции.  
Часы работы: с 9 до 21 часа.

**«Юбилейный»**  
Ул. Советская, 41.  
Часы работы: с 9 до 19 час.

**Гастроном № 1**  
Ул. Корнилова, 40 б.  
Часы работы: с 9 до 21 часа.

**Социальный магазин**  
Ул. Запрудная, 41а. Часы работы: с 8 до 22 часов.

**«РИАТ»**  
Торговая площадь.  
Часы работы: круглосуточно.

**Магазин «Продукты»**,  
ул. Лесная, 20а.  
Часы работы: с 8 до 22.