HIDDEN RUSSIA
ПОТАЁННАЯ РОССИЯ

ПЛЁССКИЙ ВЕСТНИК

ООО «Издательский дом
«Плёсский вестник»

Издаётся
с декабря 2011 года

№79
29 апреля
2014 года

Мастер-класс Юрия Агапова: изготовление чувильки

10

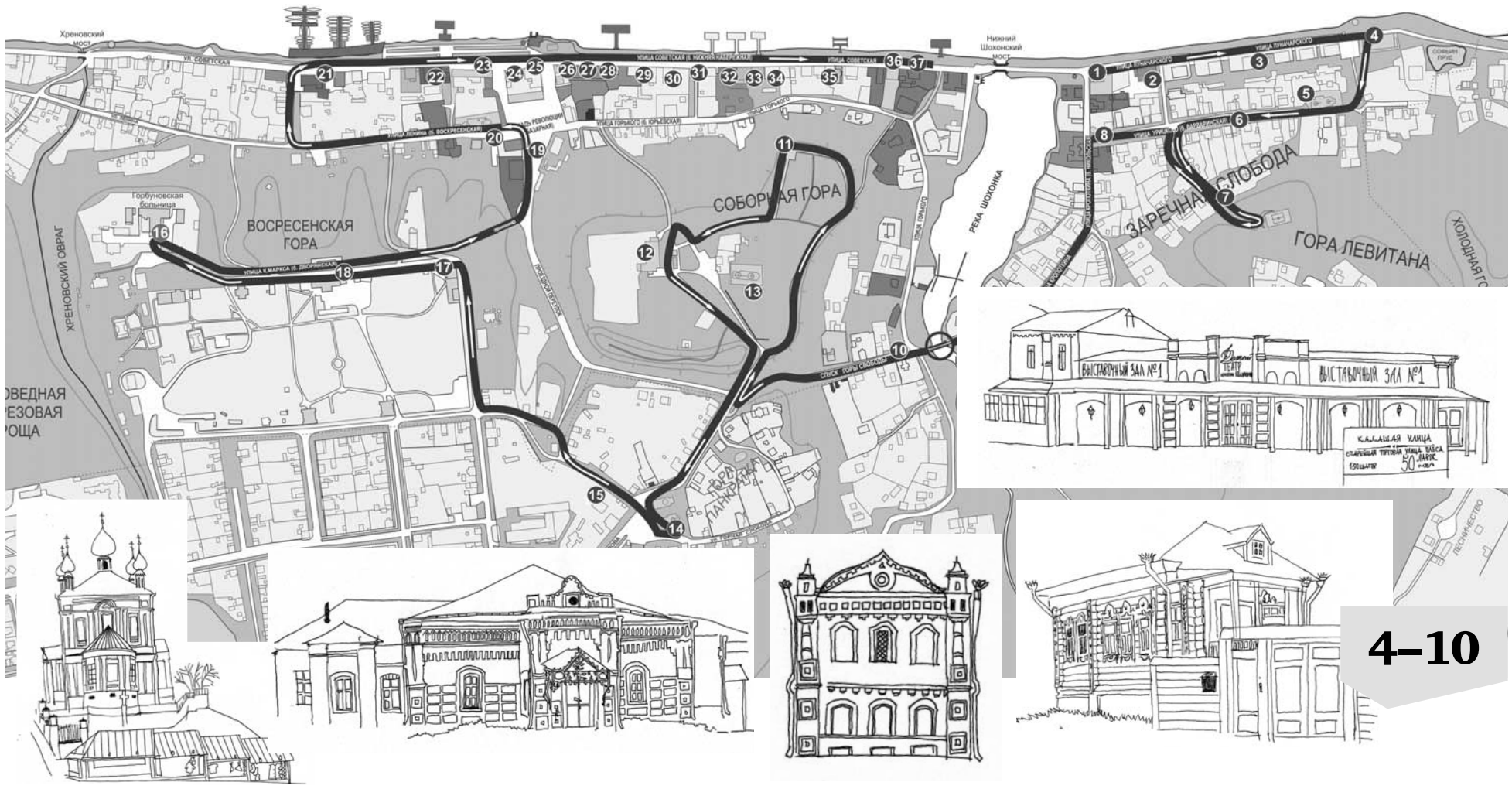
VII Левитановский музыкальный фестиваль

16–17

Вовремя открыть причал для приёма теплоходов в навигацию 2014 года НЕ ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ ВОЗМОЖНЫМ

24

ПЛЁССКИЕ ВЁРСТЫ



4–10

Всем плесянам и гостям города — грандиозный подарок к майским праздникам от «Плёсского вестника»! В этом номере мы начинаем публикацию совершенно нового путеводителя по Плёсу, подготовленного нашим научно-художественным коллективом. Сегодня — первый и самый необходимый раздел путеводителя — описание классического маршрута «Плёсские вёрсты» по историческому центру города.

НОВОСТИ

Пленэр солидарности трудящихся

Нежно-зеленый, едва согревшийся апрель — самое благоприятное время для этюдов. Не удивительно, что в Плёсе, намоленном не одним поколением живописцев, в эти дни художники буквально на каждом шагу: в городе проходит сразу несколько пленэров.

Один из них — частный художественный проект, организованный ООО ТД «Белорусский лён — Иваново», объединивший художников из Иванова, Костромы, Ярославля, Владимира, Палеха, а также студентов Ивановского областного художественного училища им. М.И. Малютина. В основе проекта — идея возрождения в живописи образа трудящегося человека, широко распространенного в советском изобразительном искусстве и практически забытого сегодня. Для начала художники отправились в окрестности Плёса, на пленэр: за эскизами для будущих полотен, изображающих городских и сельских жителей за работой. Вдохновенных мастеров не останавливает даже внезапно посуровевшая погода. Несколько этюдов уже готовы, а мы с нетерпением ждем итоговой выставки.

Пейзаж на двоих

25 апреля в Музее пейзажа Плёсского музея-заповедника открылась выставка московских художников Василия и Натальи Кураксы «Вдвоем».

Полотна молодых художников (всем жанрам они предпочитают пейзаж) отличаются тонким лиризмом и насыщенной цветовой палитрой. Но главное, что есть в этих работах, — это огромная любовь авторов к родному краю, к русской природе, с ее порой неброской, но такой трогательной красотой.

Двойная персональная выставка, на которой представлены около шестидесяти полотен, представляет собой многообразие городов и сельских пейзажей. Работам Натальи присуще особое нежное настроение. Василий же основную тему своего творчества характеризует как «национальный архитектурный пейзаж». Живописцы очень последовательно отражают традиции реалистического пейзажа, являются лауреатами Всероссийской художественной выставки «Россия многоликая» (2012 г.). Наталья и Василий — достаточно разные по восприятию мастера, каждый из них самобытен и сумел выработать свой особый почерк в живописи. Выставка будет интересна прежде всего тем, кому небезразлична судьба города, его неповторимое лицо и жизненная энергия.

Плёс. Страницы истории

На днях в краеведческом отделе Ивановской областной научной библиотеки прошла презентация книги Екатерины Закаменной «Плёс. Страницы истории».

150 тысяч листов архивных материалов, фолианты, не тронутые доселе исследователями, «с удивительным ароматом истории», колоссальный труд — и в итоге двадцать четыре очерка, написанные в популярной повествовательной манере. Книга охватывает период последней четверти XVIII — первой половины XIX веков, в ее основе — документы Плёсского городового магистрата, хранящиеся в Ивановском областном архиве. И остается только изумляться тому, как автору удалось из довольно скучных протокольных строк извлечь отдельные детали и на этом материале воссоздать картинки быта. Иногда Екатерине Николаевне везло: происшествия, связанные со спорами или утратой имущества, сопровождались подробными описаниями — ярких кафтанов или расписных лодок. А замечательные иллюстрации плёсского архитектора Светланы Зыряновой — исторически не менее достоверные, чем текст, помогают представить тот давний Плёс визуально.

Мерянисты вновь съедутся в Плёс

II Всероссийский съезд мерянистов пройдёт в Плёсе этой осенью — в начале октября, рассказал «Плёсскому вестнику» археолог, этнограф Павел Травкин.

Тема мерянского наследия вписана в государственную программу развития туризма Верхнего Поволжья. В рамках региональной программы развития Плёсского туристического кластера в древнем мерянском городе Алабуге в ближайшие два года планировали создать уникальный мерянский археологический музей.

«На данный момент никаких готовых проектов по открытию музея в областном правительстве нет, — сказал Павел Николаевич. — Однако есть надежда, что ситуация в ближайшее время в корне изменится. И федеральные средства будут потрачены по назначению. Речь об этом проекте шла, в частности, и на недавнем совещании губернатора. Ряд высокопоставленных чиновников, ответственных за развитие туризма в области, получили распоряжение заняться проработкой данного вопроса».

СЛУЖБЫ В ХРАМАХ

Воскресенская церковь (1817)
По субботам — с 9.00 — литургия, с 16.00 — всенощное бдение.
По воскресеньям — с 9.00 — литургия.

Троицкая и Введенская церкви (1628)
По субботам — с 16.00 — всенощное бдение.
По воскресеньям — с 9.00 — литургия.

Успенский собор (1699)
По субботам — с 16.00 — всенощное бдение.
По воскресеньям — с 9.00 — литургия.

г. Приволжск Николая Чудотворца собор (1779)
Собор в Свято-Никольском женском монастыре открыт ежедневно с 6.30 до 18.00. Службы проходят каждый день с 8.30 и с 16 часов.

с. Спасское Спаса Нерукотворного Образа церковь (1682)
По субботам — с 9.00 — литургия.
По воскресеньям — с 9.00 — служба.

с. Толпыгино Воскресения Словущего церковь (1670)
По субботам — с 9.00 — литургия, с 17.00 — всенощное бдение.
По воскресеньям — с 9.00 — литургия.

Мы едва успели отметить день 9 Апреля, годовщину похорон незаконного проекта генплана Плёса (разработанного без учёта исторической ценности нашего города), как вдруг 17 апреля этот самый незаконный генплан ожил, будто упырь: приволжский районный архитектор без лишнего шума вывесил его в Интернете на федеральном портале.

День защиты Плёса: история повторяется

Судя по всему, местные власти, даже несмотря на совещание в администрации президента России, так и не смогли признать, что совершили в своё время как минимум ошибку: поторопились заказать разработку генплана исторического поселения федерального значения (каковым является Плёс), не имея на руках готового и утвержденного в Министерстве культуры РФ историко-культурного опорного плана Плёса, то есть полной карты его памятников и ценностей.

Итак, спустя полтора года после скандальной попытки нахрапом протолкнуть незаконный проект генплана через общественные слушания, они берут практически тот же документ и тихо, неслышно запускают его повисеть в Интернете в надежде, что он и без шумных слушаний невзначай обретет искомую легитимность. «Плёсский вестник» будет пристально следить за ситуацией и обсуждать её. Сегодня мы предоставляем слово двум весьма компетентным плесянкам — члену градостроительного совета Плёса Светлане Зыряновой и депутату Совета Плёсского городского поселения Елене Юдиной.

Светлана Зырянова:

На совещании была высказана серьёзная озабоченность ситуацией вокруг нового генплана Плёса, проект которого был спешно разработан и формально одобрен на публичных слушаниях 7 декабря 2012 года.

Первоначально мы ознакомились с этим генпланом, когда он был представлен на общественное обсуждение в 2012 году. Признаться, после обсуждения проблем, связанных с реализацией задач федеральной целевой программы, в администрации президента мы искренне полагали, что работа над генеральным планом вернётся в правовое русло. У нас несколько раз собирался градостроительный совет с просьбой пригласить разработчиков генерального плана и представить нам демонстрационные чертежи. Мы в очередной раз ожидали, когда соберётся градостроительный совет. И в этот период мы узнаем, что, оказывается, 17 апреля проект генерального плана был опубликован сотрудниками администрации Приволжского района на портале Федеральной государственной информационной системы территориального планирования. Мы как раз и смогли увидеть этот материал, состав проекта, но с содержательной частью проекта с экрана монитора ознакомиться чрезвычайно сложно, потому что планировочные чертежи очень большие. Градостроительный совет с нетерпением ждёт эти документы, чтобы задать вопросы разработчикам.

Поскольку у нас работала целая согласительная комиссия, которой был сформулирован целый перечень вопросов, то хотелось бы посмотреть, внесены ли наши предложения в эти чертежи и в каком объёме.

Что уже насторожило: в опубликованной сейчас карте-схеме культурного наследия Плёсского поселения не помечены сами объекты культурного наследия, зато обозначено много объектов санитарно-охранной зоны, такие как скважины, котельные и т.д. Нет ни усадеб, ни Алабуги, ни других археологических объектов... Мы должны четко понимать, что в первую очередь при составлении территориального зонирования Плёсского городского поселения необходимо учесть главное: это поселение частично находится в зоне охраняемого ландшафта Плёсского музея-заповедника, то есть объектов федерального значения. И прежде чем вести работу над генпланом, нужно сначала выявить этот предмет охраны и понимать, что это такое.

Елена Юдина:

В 2012 году совершенно обоснованно правительством Ивановской области было принято решение о разработке генерального плана Плёсского городского поселения, в связи с чем были внесены изменения в долгосрочную программу развития туризма в Ивановской области. Администрацией Плёсского городского поселения в августе 2012 г. был объявлен конкурс на выполнение работ, в техническом задании обозначенных как «разработка генерального плана муниципального образования Плёсского городского поселения Приволжского муниципального района Ивановской области», впоследствии наименование технического задания изменили на «выполнение работ по разработке и актуализации картографического материала по Плёсскому городскому поселению, внесение изменений в генеральный план г. Плёса с учетом размещения объектов туристско-рекреационного кластера «Плёс». В сентябре 2012 г. состоялся конкурс, который выиграла проектная мастерская ООО «Строим вместе». Согласно техническому заданию результатом работы проектной мастерской должен быть генеральный план Плёсского городского поселения, содержание проекта генплана определяется ст. 23 Градостроительного кодекса РФ. Время исполнения контракта было определено сроком месяц.

Любой генеральный план содержит аналитический блок и блок проектного предложения. Каждый из них, в свою очередь, включает в себя графические материалы, представленные в виде карт (схем), и текстовую часть. В ноябре 2012 г. члены Градостроительного совета Плёсского городского поселения смогли ознакомиться только с частью проектного предложения, представленного картой территориального планирования Плёсского городского поселения, после чего оформили свои замечания и передали проектировщикам. Многие замечания были учтены и внесены изменения на карту территориального планирования, которая и была представлена общественности как генеральный план Плёсского городского поселения (что не является само по себе таковым) на общественных слушаниях 7 декабря 2012 г., на которых в связи с первостепенной необходимостью и обещанием довести до предусмотренных законом объемов была принята за основу генплана Плёсского городского поселения. Была создана согласительная комиссия, которая добросовестно исполняла свои обязанности до истечения её полномочий. К сожалению, ознакомиться с результатом своей работы члены комиссии, да и общественность не смогли по причине непредоставления проектной документации.

В настоящее время мне известно, что проект генерального плана существует и передан в трех томах заказчику — администрации Плёсского городского поселения, его электронная версия размещена на официальном сайте Федеральной государственной информационной системы территориального планирования. Но остаются без ответа вопросы:

1) Как он может существовать без опорного историко-культурного плана г. Плёса как исторического поселения, если он до сих пор находится на утверждении?

2) Внесены ли все поправки, разработанные согласительной комиссией?

3) И когда же наконец общественность сможет ознакомиться, обсудить и внести изменения (если потребуется) в генеральный план Плёсского городского поселения?

Я хорошо понимаю, какая это сложная и ответственная работа, — проектирование научно обоснованного перспективного плана развития поселения, поэтому не нахожу объяснения тому, как хаотично происходит работа над проектом столь значимого и ценного в масштабах страны муниципального образования. И какое счастье, что у г. Плёса с 2006 г. есть достойный его статуса генеральный план и разработанный на его основе законодательный акт — Правила землепользования и застройки, которые временем доказали правильность аналитических выводов своих авторов, что и по сей день помогает хранить Плёс.

ПЛЁССКИЕ ВЁРСТЫ

«Плёсские вёрсты» — так называется пешеходный маршрут, разработанный ведущими знатоками нашего города по инициативе туристической фирмы «Северные орхидеи». Инаугурация маршрута состоялась 30 марта 2012 года, в день 400-летия остановки в Плёсе армии Минина и Пожарского в 1612 году. Спустя два года турфирмой проведён «рестайлинг» этого маршрута. Он обновлён, полностью прохронометрирован и адаптирован к летнему сезону. Классическая разновидность маршрута — кольцо длиной в условные плёсские две версты. Оно охватывает абсолютно все главные места и виды Плёса — набережную, улицы второй террасы и три наши знаменитые горы — Левитана, Соборную и Воскресенскую. Длина маршрута в метрах — 3700, перепад высот — 50 метров, требуемое время при энергичной ходьбе (не считая остановок в музеях и пауз на созерцание и фотографирование) — 1 час 15 минут.

Кроме классических «Двух вёрст», главный плёсский пешеходный маршрут разработан в версии «лайт», для чуждых спорту, выздоравливающих или просто не имеющих времени и энергии для покорения 50-метровых плёсских гор. Название, соответственно, «Одна верста». Длина маршрута — 2000 метров, перепад высот — 15 метров, примерное время в пути — 30 минут. Пройти «Плёсские вёрсты» — первое, что должны в Плёсе сделать люди, имея в распоряжении хотя бы один световой день. Если этого не сделано, то, как говорят, поездка в Плёс не засчитывается. Итак, начинаем.

Старт № 1. Дом-музей И.И. Левитана

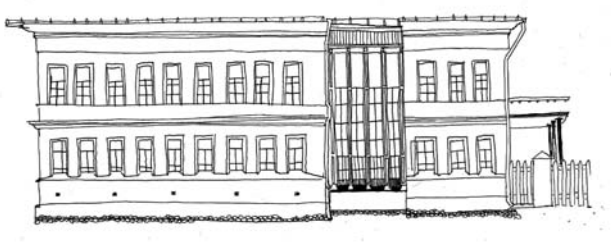
Это дом купца Солодовникова, охотника, местного жителя, который на протяжении двух дачных сезонов, в 1888 и 1889 годах, сдавал комнаты в мезонине трём художникам — Исааку Левитану (в 1888-м ему было 27 лет), его замужней подруге Софье Кувшинниковой (41 год) и Алексею Степанову (другу мужа Кувшинниковой). Даже по нынешним временам компания выглядела необычно, а в конце XIX века готовность принять таких гостей свидетельствовала о незаурядной толерантности и широте взглядов плесян. Кстати, в таком составе художники летом 1888 года сначала пытались поработать на этюдах в городке Васильсурске Нижегородской губернии, но там атмосфера была явно негостеприимной и будущий гений русского пейзажа со товарищи вскоре сели на пароход и отправились вверх по реке. И вдруг, увидев на горе древнюю деревянную церквушку, решили сойти на берег. Так они впервые оказались в Плёсе.

В самом Доме-музее Левитана особый интерес представляют две мемориальные комнатки на втором этаже, где жили художники. На первом этаже размещена небольшая, но приятная коллекция их работ. Музей был образован в 1972 году по инициативе группы плесян-энтузиастов во главе с Аллой Павловной Вавиловой — матерью плёсского туризма и подлинным автором бренда «Левитановский Плёс». Алла Вавилова стала первым директором Дома-музея Левитана. Её памяти посвящена мемориальная доска на южной стене дома.

Стоя у дома Солодовникова, мы должны осознать, что видим еще одну достопримечательность — плёсскую набережную. Она выглядит обыкновенной асфальтированной дорогой, улицей. Но на самом деле перед нами — итог незаурядных двухвековых инженерно-строительных усилий. Под землей — сосновые срубы, засыпанные камнем, и система деревянных дренажей, которой нет ни на одной карте. Это результат работ, проводившихся в XIX веке. А перед заполнением Горьковского водохранилища, состоявшимся в 1955 году и поднявшим уровень Волги в Плёсе на восемь метров, под руководством Евстолии Витальевны Кузнецовой, председателя исполкома горсовета, были развернуты новые масштабные работы по подъёму и укреплению набережной. Тогда набережная приобрела нынешний вид. Плёс, кстати, остался одним из очень немногих древних городов на Волге, не подвергшихся при строительстве каскада водохранилищ даже частичному затоплению. Во-первых, этому способствовал здешний рельеф, а во-вторых — грамотная работа тогдашних строителей и всех горожан. При укреплении и подсыпке набережной в начале 1950-х кое-где пришлось засыпать первые этажи домов. Например, был засыпан нижний этаж дома Солодовникова — тот, где во времена Левитана располагалась лавка купца.

№ 2. Левитан-холл

Теперь двинемся по набережной на восток, вниз по течению Волги. Соседнее с домом-музеем здание известно в народе под англизированным названием «Левитан-холл», хотя официально называется «Левитановский культурный центр». Интересно, что в судьбе этого крупного по плёсским меркам особняка главную роль сыграли два обитателя усадьбы Миловка, расположенной в километре к западу от города. Фабрикант и меценат Григорий Горбунов, владевший Миловкой в конце XIX — начале XX века, выкупил здание из частного владения для устройства здесь городской женской гимназии. А российский премьер-министр и бывший президент Дмитрий Медведев, нынешний обитатель Миловки, содействовал масштабной реконструкции здания, превратившей его в концертный зал с прекрасной акустикой. В Левитан-холле в течение года проводятся разнообразные культурные, деловые и официальные мероприятия. В конце сентября именно здесь пройдет очередной, седьмой по счету Левитановский фестиваль классической музыки.



№ 3. «Музейная миля»

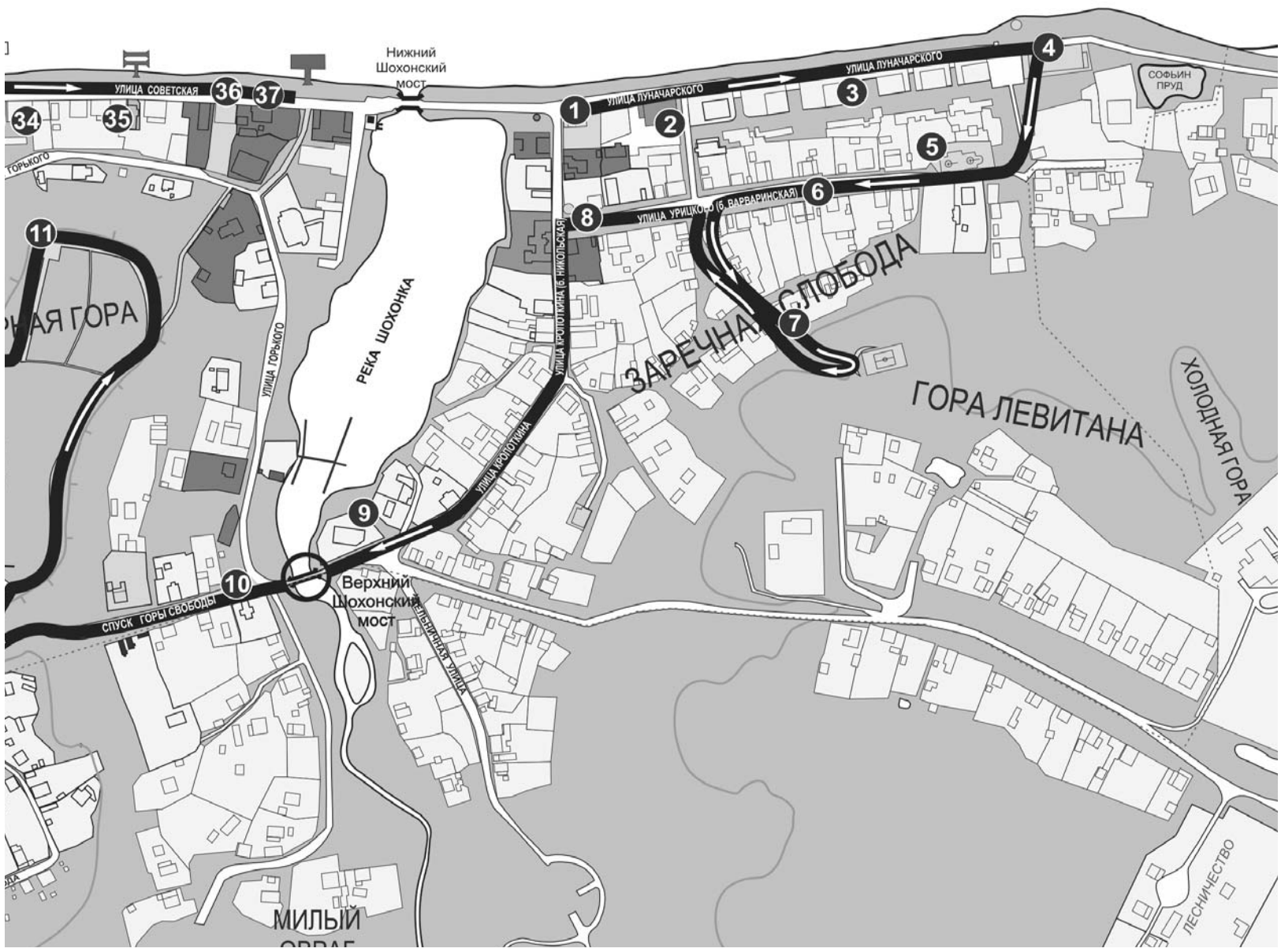
Идём дальше по набережной Луначарского. Прямо перед нами в трёхстах метрах — внушительный особняк, скорее даже дворец, Музея пейзажа. А справа по ходу движения — шесть восьмиквартирных двухэтажных домов, которые были построены в 50-60-х

годах. В отличие от «музейной мили» в Нью-Йорке, где напротив Центрального парка на отрезке Пятой авеню между Метрополитен-музеем и музеем Фрика расположено самое лучшее нью-йоркское жильё, плёсская «музейная

миля» — это квартиры без водопровода и канализации. Власти уже много лет тянут даже с минимальным обустройством этих домов. Но жильцы (и плесяне, и дачники) не становятся сговорчивее и при появлении очередного проекта

Маршрутная карта

Иллюстрации
Аиды Исаковой



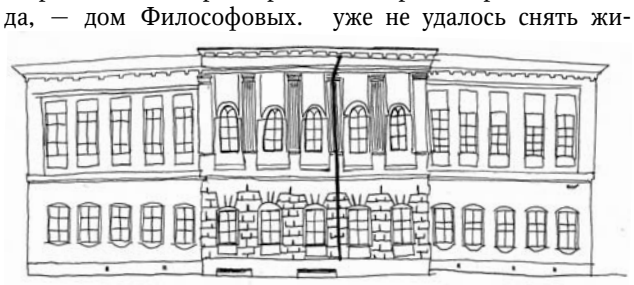
отселения с набережной в верхний город привычно занимают круговую юридическую оборону. Зимой женщины из домов «музейной мили» занимаются экзотическим для России XXI века делом: полощут бельё в прорубях на Волге или в пруду за Музеем пейзажа. В доме под номером 14 жил и умер плёсский поэт Ювеналий Смуров.

Кстати, эта набережная не случайно названа в честь большевистского наркома просвещения Анатолия Луначарского. Дело в том, что в самый разгар военного коммунизма, летом сурового 1919 года он побывал в Плёсе. И легендарный плёсский врач Евгений Лебедев устроил ему, говоря современным языком, успешную инвестиционную презентацию. Кажется невероятным, но Лебедев убедил Луначарского в том, что в Плёсе надо срочно создавать советский курорт. Таким образом, едва расставшись с дореволюционными дачниками и помещиками, Плёс сразу сумел найти новую работу.

№ 4. Музей пейзажа

Если вы называете это здание «Музей пейзажа», значит, вы коренной плесянин. Местные жители упорно считают его «старой школой». Пляж дальше по набережной, построенный при губернаторе Михаиле Мене и ради сохранности лежаков отгороженный от набережной высокой решёткой, перекрывающей вид на Волгу, — это «пляж за старой школой».

Дореволюционное название музейного особняка в пятнадцать окон по фасаду, самого крупного из сохранившихся купеческих жилищ, — дом Грошева-Подгорнова. Во времена Левитана у этого здания был двойник, такой же точно особняк с западной стороны от центра города, — дом Философовых. Его снесли в советское время при строительстве дома отдыха ВТО. С Левитаном связаны оба особняка: в нынешнем Музее пейзажа у него, по ряду свидетельств, в 1889 году была мастерская, и в этом же доме жила молодая купчиха Аннушка Грошева, которую Левитан и Кувшинникова в 1889 году убедили в наличии актёрского дара и уговорили бежать от ничего не подозревавшего мужа в Москву. Скандальную историю, потрясшую Плёс и окрестности, описал в 1904 году модный писатель Северцев-Полилов (тогдашний Акунин) в романе «Развиватели», почти весь тираж которого был скуплен влиятельными Грошевыми и сожжён (в 2012 году состоялась новая сенсационная публикация романа и комментариев к нему в газете «Плёсский вестник»). Именно из-за скандала Левитану и Кувшинниковой летом 1890 года, в их третий приезд в Плёс, уже не удалось снять жильё нигде в центре города, и они остановились в доме Философовых.



Музей пейзажа создан в 1997 году при финансовой поддержке видного плёсского дачника (а в обычной жизни — известного бизнесмена и политика) Юрия Смирнова. В 2012—2013 годах по инициативе Дмитрия Медведева состоялась реконструкция здания. Премьер-министр России подарил музею свою фотоработу «Плёс. Весна. Коты». На втором этаже музея — качественная коллекция русской живописи XIX и начала XX веков. Кроме того, здесь часто проходят выставки и концерты.

Прежде чем войти в здание музея, обратите внимание на окно второго этажа волжского фасада, второе от западного угла здания. Именно в это окно летом 2004 года забрались злоумышленники, которые похитили картину Шишкина «Луг на опушке леса. Сиверская» и бесследно скрылись на моторной лодке. Но через год в Москве ничего не подозревавший покупатель украденной картины принёс её на экспертизу в мастерские Грабаря. Это стало настоящим чудом: 16 декабря 2005 года картина Ивана Шишкина вернулась в Музей пейзажа. Был устроен приём-концерт, и по этому случаю в Плёс впервые прибыл только что назначенный губернатором Ивановской области Михаил Мень.

Кстати, из Дома-музея Левитана тоже однажды украли картину — точнее, этюд «Розы» кисти Левитана. Правда, тогда злоумышленников поймали по «горячим следам» на свежевыпавшем снегу, и сделал это лично тогдашний начальник плёсской милиции Анатолий Михайлов.

№ 5. Варваринская церковь

От Музея пейзажа поворачиваем вверх и попадаем на параллельную набережной улицу — Варваринскую. Первое, что мы видим, — церковь св. Варвары (1821 года постройки) со слегка наклонившейся колокольней (угол наклона 10 градусов). Церковь отреставрирована на средства плёсского дачника, известного в стране деятеля культуры Павла Пожигайло. Варваринская церковь с недавних пор является подворьем Николо-Шартомского монастыря.

№ 6. Варваринская улица

На Варваринской улице много и хорошего, и ужасного. Хорошее — это примеры грамотной современной реконструкции старинных домов и построек советской эпохи. Вот дом 24 — аккуратно перекрашенная

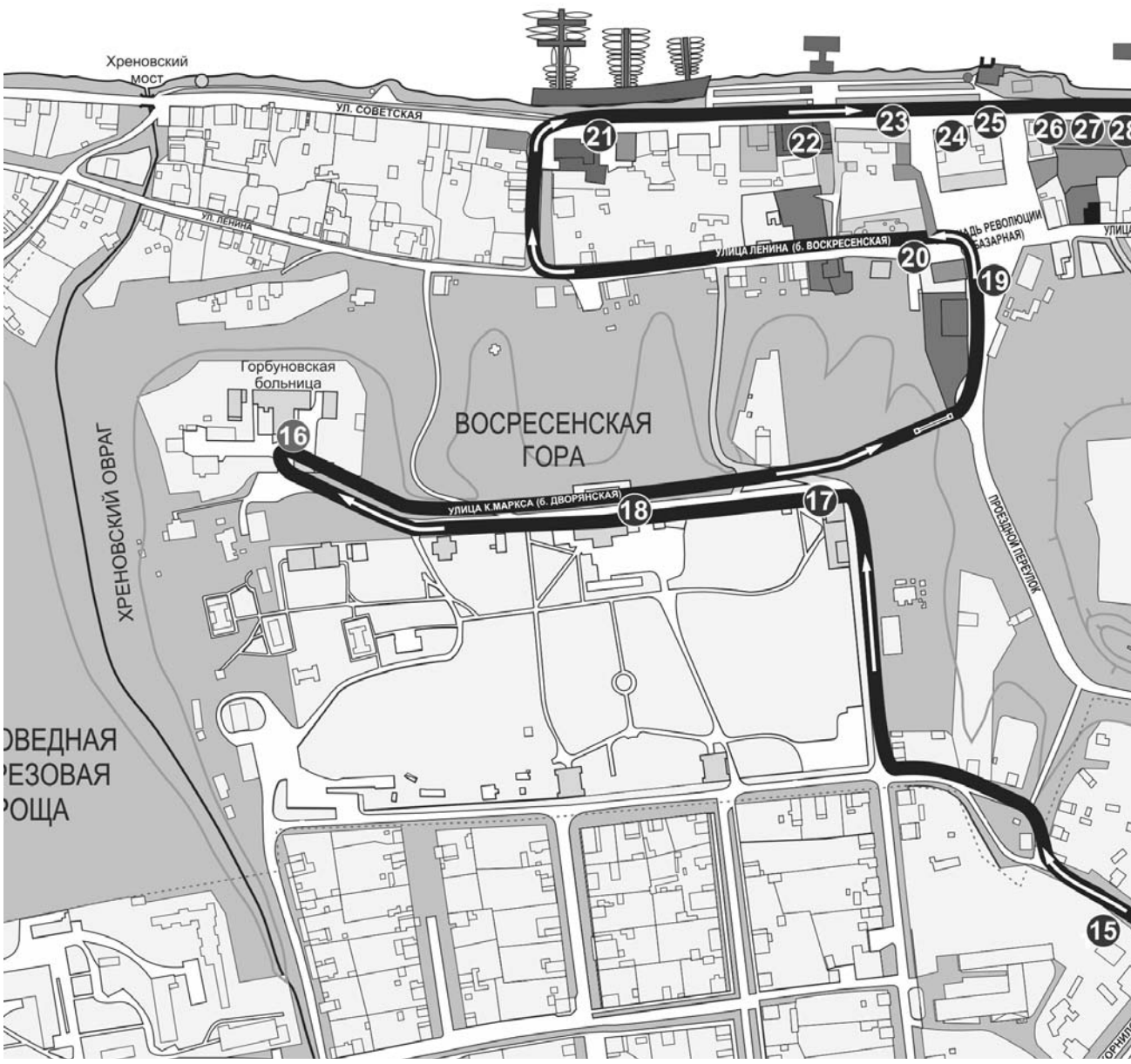
и тщательно декорированная постройка 1980-х годов. Дальше — дом 22, чья внушительная площадь (250 кв. м) не ощущается снаружи, поскольку на улицу здание выходит двумя скромными фасадами в три окошка. Такой же приём использован талантливым плёсским архитектором при реконструкции домов 14-16. Напротив них — бревенчатый дом 15, практически новый, но безупречной архитектуры.

А ужасное на Варваринской улице — это прежде всего разрушенная и изуродованная в ходе газификации и прочих строек последних лет старинная булыжная мостовая, когда-то, пожалуй, самая красивая в Плёсе. Примечательно, что перед нами — уже как бы «восстановленное» булыжное покрытие. Видите, как горе-строители издевательски уложили старые камни с точностью до наоборот — острым концом вверх? Осторожно проходя по остроконечной мостовой, задумайтесь об утратах Плёса, которые не просто ждут, чтобы их оплакали, но прямо-таки вопиют о воссоздании и восстановлении.

Продолжение маршрута
6

ПЛЁССКИЕ ВЁРСТЫ

Начало маршрута **4**



№ 7. Лестница на гору Левитана

Новая лестница построена на средства президентского гранта накануне 600-летнего юбилея Плёса. Наверху — знаменитая деревянная церковь «Над вечным покоем», точнее, её ровесница и сестра-близнец, привезённая сюда в 1986 году и установленная под руководством крупнейшего знатока русской деревянной архитектуры

академика Ополовникова. А та церквушка, которую изобразил на своей великой картине Левитан, сгорела ещё в 1904 году из-за шалости местных мальчишек. В последние годы деревянный храм подвергся, с небольшим интервалом, двум реконструкциям. Территория вокруг, по мнению знатоков, несёт на себе следы чрезмерного вмешательства и неумеренных капиталовложений. Жилые дома на горе Левитана тоже не отличаются строгим соблюдением плёсских канонов архитектуры. Но с горы, несмотря ни на что, открываются великолепные виды.

№ 8. Никольская улица

Далее мы спускаемся вниз и выходим к Никольской часовне на улице с таким же названием. Часовня построена в 1894 году, в начале царствования Николая II. Никольская — это единственная улица в Плёсе, строго перпендикулярная Волге (и параллельная её притоку Шохонке). Старинная и живописная, она считается главной улицей богемного плёсского Заречья. К сожалению, её булыжное

покрытие спрятано под асфальтом. Поднимаемся по Никольской до её самой верхней точки — у домов 18 и 20. Первый из них —

дом и галерея художника-пастелиста Льва Николаева. А второй принадлежит ивановскому коллекционеру Юрию Марушкину, который демонстрирует здесь свою коллекцию фарфора и живописи.

№ 9. Амбар

Далее Никольская спускается, и мы выходим к новому автомобильному мостику через реку Шохонку. Перед тем как подойти к мосту, стоит обратить внимание на амбар, крытый свежей дранкой (кровельный материал в виде тонких пластин из древесины). Этот амбар — несколько уменьшенная, но точная копия старинного строения — памятника архитектуры XVIII века из усадьбы Миловка. Миловский амбар, увы, несколько лет назад сгорел, но еще при его жизни плёсские энтузиасты архитектуры сделали все обмеры и изготовили две уменьшенные копии. Остаётся добавить, что крыша из дранки (по сути — щепы) в современной России обходится много дороже фальцованной железной кровли, не говоря уже о запрещённых в Плёсе металлочерепице и ондулине. Крыша из дранки — свидетельство принципиальности и плёсского патриотизма нынешних владельцев амбара.

№ 10. Подъем на Соборную гору

Идем через Шохонку, поднимаемся наверх по улице со смешным советским названием Спуск Горы Свободы. Древняя булыжная мостовая тоже изуродована газовиками. Они, конечно, осчастливили Плёс газом, но при этом взяли немалую и не предусмотренную контрактом плату в виде изуродованных улиц. Справа по ходу движения — популярный Музей средневековой семьи, принадлежащий неутомимому плёсскому археологу и историку Павлу Травкину.

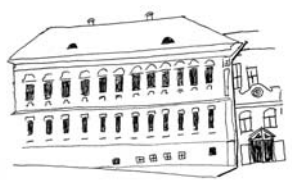
И вот мы поднялись. Вниз под гору, к Торговой площади, уходит Проездной переулок, а мы поворачиваем направо и заходим на Соборную гору, территорию Плёсской крепости. Слева от нас — остатки вала, защищавшего южную часть Соборной горы, где естественная высота склона была недостаточной. Идём дальше по восточной кромке горы. Ни в коем случае не расстаёмся с фотоаппаратом, поскольку здесь открываются незабываемые виды на Волгу и Заречье.

№ 11. Смотровая площадка. Плёсский «вид номер один»

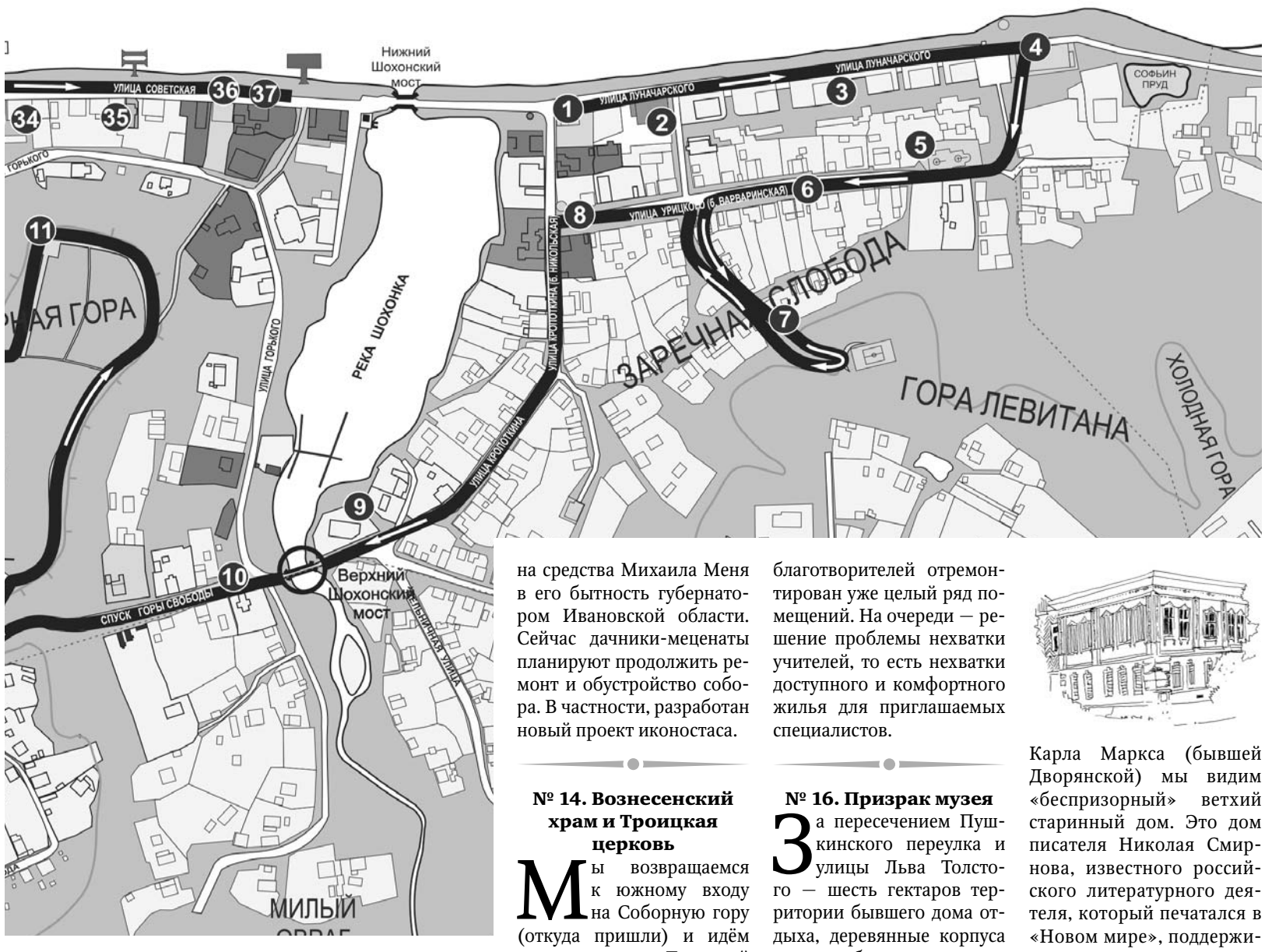
Выходим к смотровой площадке, откуда в направлении на запад и северо-запад можно созерцать плёсский «вид номер один» — ненаписанную, но, несомненно, левитановскую картину, рисующую перед нами обобщенный образ Родины. Смотровая площадка изображает нижние венцы крепостной дозорной башни. Крепость на Соборной горе, построенная при московском великом князе Василии Первом, была деревянная, обмазанная известью, и просуществовала лишь с 1410-го по 1429 год (сожжена татаро-монголами). К сожалению, сейчас у городской администрации и других инстанций нет ни сил, ни средств, чтобы содержать это место в необходимом порядке. Но, несмотря ни на что, «вид номер один» действует. Похорошему, рекомендуется ежедневно по полчаса стоять и созерцать его в целях психологического очищения, духовного омоложения, восстановления веры в себя и в человечество. Особенно хороши закаты...

№ 12. Здание Присутственных мест

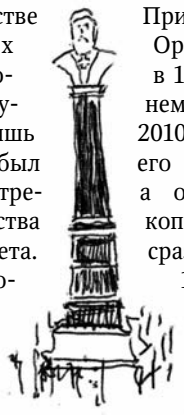
Дальше по Берёзовой аллее идём к зданию Присутственных мест, которое построено при Екатерине II, в конце XVIII века. Тогда Плёс достиг максимального административного величия и стал уездным городом. Присутственные места



Маршрутная карта



строились в качестве административных зданий. Были построены два корпуса. Сохранился лишь один. Недавно он был отреставрирован и отремонтирован на средства федерального бюджета. Сейчас здесь расположился (переехав из особняка, где теперь Левитан-холл) офис Плёсского музея-заповедника. В здании находятся коллекции, посвященные истории Плёса. Один из забавных экспонатов — древний фаллический символ, так называемый «камень любви», который еще недавно стоял себе у частного дома на улице Ленина, а потом был признан памятником археологии, и судебные приставы изъяли его у владевшей им плесянки в пользу музея-заповедника. Тяжба за древнее изваяние, кажется, дошла до Верховного суда. Теперь, после целого ряда перипетий, «камень любви» обрёл постоянное и весьма почётное место жительства в цокольном этаже Присутственных мест напротив оригинала бюста Василия Первого, основателя Плёса. А копия бюста — снаружи на постаменте у здания



Присутственных мест. Оригинал был создан в 1910 году, к 500-летнему юбилею Плёса; в 2010 году, к 600-летию, его отреставрировали, а оригинал заменили копией. Интересно, что сразу после революции 1917 года великокняжеский бюст исчез с постамента и долгое время считался уничтоженным. Его по чистой случайности обнаружили уже в 50-х годах в музее города Горького, нынешнего Нижнего Новгорода, где Василия Первого посчитали Иваном Грозным. Прадед сошёл за правнука...

№ 13. Успенский собор

Старейший в Плёсе Успенский собор построен в конце XVII века. Шатровая колокольня отремонтирована

на средства Михаила Меня в его бытность губернатором Ивановской области. Сейчас дачники-меценаты планируют продолжить ремонт и обустройство собора. В частности, разработан новый проект иконостаса.

№ 14. Вознесенский храм и Троицкая церковь

Мы возвращаемся к южному входу на Соборную гору (откуда пришли) и идём прямо на юг к Троицкой площади, где расположены плёсская автостанция и две церкви за единой ограда

дой — приземистый зимний Вознесенский храм и летняя (неотапливаемая) Троицкая церковь.

№ 15. Плёсская школа

С площади у автостанции свернём направо в Пушкинский переулок. Слева от нас — Плёсская школа, точнее, целых

две — общеобразовательная и (на верхнем этаже) музыкальная. В последние годы у Плёсской средней школы появился, помимо родительского совета, еще и попечительский совет, состоящий из видных дачников-спонсоров. На средства благотворителей отремонтирован уже целый ряд помещений. На очереди — решение проблемы нехватки учителей, то есть нехватки доступного и комфортного жилья для приглашаемых специалистов.

№ 16. Призрак музея

За пересечением Пушкинского переулка и улицы Льва Толстого — шесть гектаров территории бывшего дома отдыха, деревянные корпуса которого были построены в 1924 году и частично дожили до наших дней, но уже в безнадёжно обветшалом виде. Именно здесь, в юго-западной части участка бывшего дома отдыха, на месте его хозяйственного двора, в 2010 году известный российский коллекционер живописи, бывший владелец фирмы «Арбат Престиж» Владимир Некрасов задумал строительство нового грандиозного плёсского художественного музея, Плёсской Третьяковки. Некрасов купил здания бывших корпусов дома

отдыха, арендовал территорию и провёл в Плёсе всё то аномально жаркое лето 2010 года. Но так и не смог оформить необходимые документы для строительства музея. И у шестигектарной территории вновь, в который раз за постсоветское время, сменился владелец.

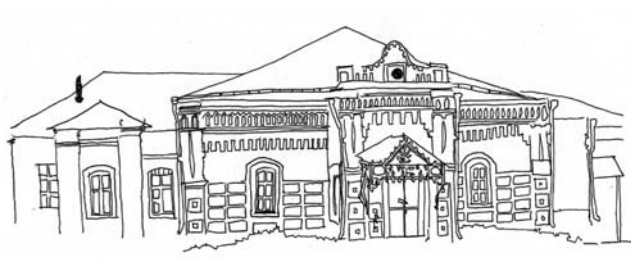
№ 17. Дом писателя Николая Смирнова

На пересечении улицы Льва Толстого и улицы

Карла Маркса (бывшей Дворянской) мы видим «беспризорный» ветхий старинный дом. Это дом писателя Николая Смирнова, известного российского литературного деятеля, который печатался в «Новом мире», поддерживал отношения с Борисом Пастернаком, вёл активную переписку с литераторами русского зарубежья. Дворянская улица в конце XIX века считалась самой престижной улицей Плёса. Здесь располагались усадьбы лучших людей города. Сам Николай Смирнов происходил из семьи городского головы.

№ 18. Горбуновская больница

При желании можно пройти вдоль улицы Карла Маркса до старинного красно-кирпичного здания Горбуновской больницы. Её



построил и подарил городу Плёсу фабрикант и меценат Григорий Горбунов в память о безвременно умершем сыне. Сейчас судьба этого здания беспокоит плесян: оказавшись не в городской, а в районной собственности, здание освобождено от своих медицинских функций и запланировано для продажи с аукциона. Но решится ли кто-то купить больницу, подаренную городу?

Вернемся от больницы к дому писателя Смирнова и выйдем на смотровую площадку на северо-восточной оконечности Воскресенской горы. Сфотографируем купола Воскресенской церкви и Волгу...

№ 19. Торговая площадь

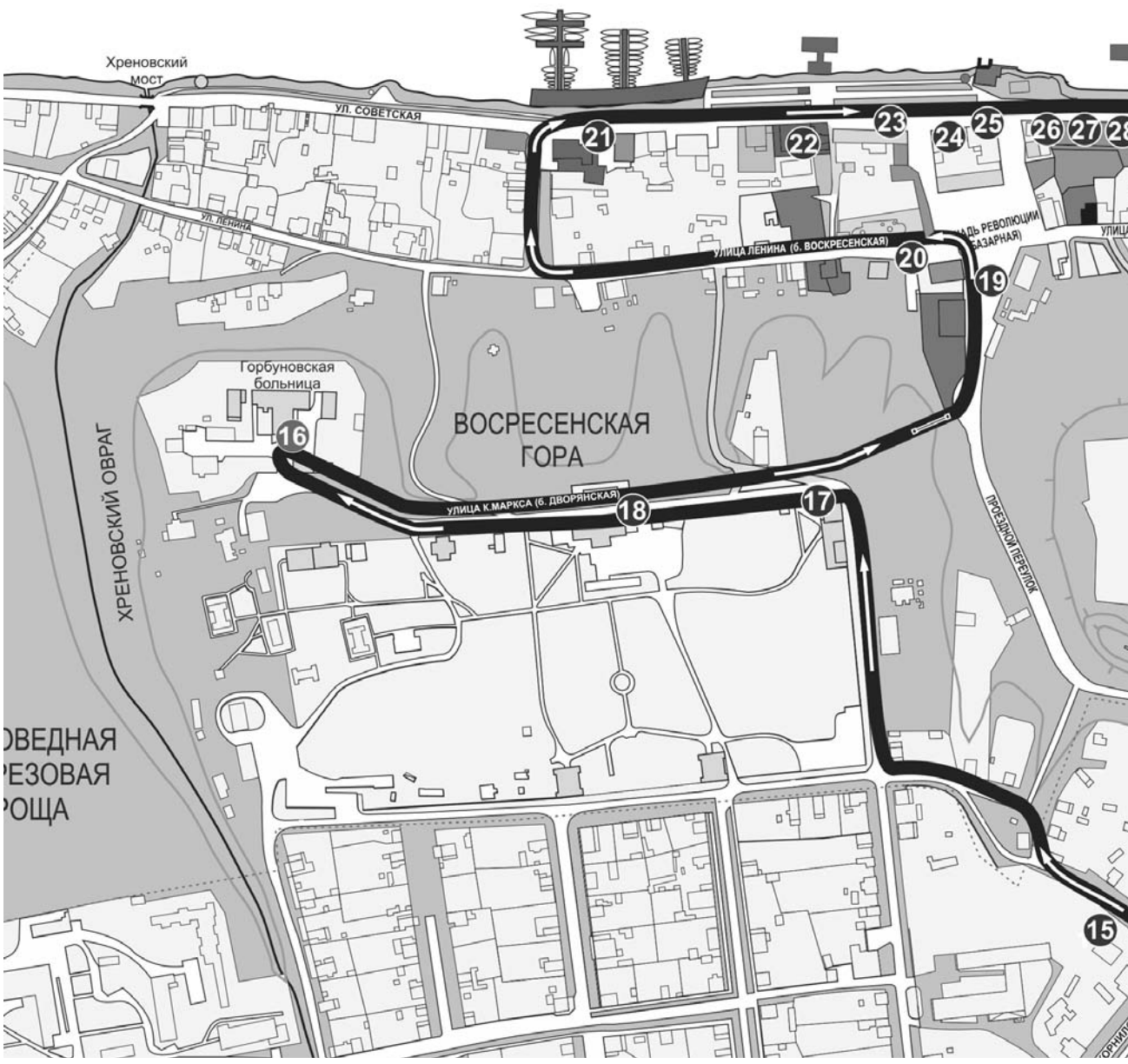
По новой, довольно крутой деревянной лестнице спускаемся к Торговой площади (еще недавно площади Революции). Прямо перед нами здание Верхних торговых рядов, слева от него перед Воскресенской церковью — воссозданные недавно исторические бревенчатые лавки Воскресенского ряда, а справа — вход на торговую Калашную улицу. В старину площадь полностью оправдывала своё назва

ние — она была вся занята кипучей торговой деятельностью. Наискосок через неё в старину протекал Глинный ручей, который, в отличие от московской Неглинки, не полностью укрощён и в наше время. Два года назад в результате получения областью огромных денег в рамках Федеральной целевой программы развития туризма возникла было идея выпрямления Торговой площади по итальянскому образцу, со ступенями, непременно фонтаном по центру — и мощной подпорной стенкой вблизи Верхних рядов. Потом место этой мысли занял еще более богатый и сулящий стомиллионные расходы прожект уходящей в Волгу насыпной площади сто на сто метров. Потребность в строго горизонтальных площадях начальство объясняло проведением парадов и торжественных актов.

Продолжение маршрута
8

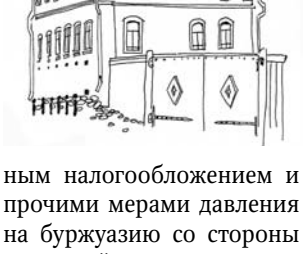
ПЛЁССКИЕ ВЁРСТЫ

Начало маршрута **4**

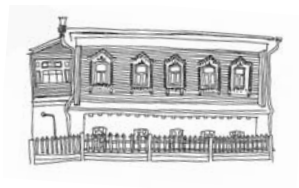


№ 20. Улица Ленина

Поворачиваем на улицу Ленина (бывшую Воскресенскую). Проходим мимо Воскресенской церкви, роскошно и дорого отремонтированной



при содействии всё того же мецената — российского премьер-министра Дмитрия Медведева. На улице Ленина — несколько куль-



турно отремонтированных домов. Например, дома 3, 8, 13. Интересно, что есть смысловая связь между домами 3 и 8. Кирпичный трёхуровневый дом 8 был дореволюционным жилищем богатого плесянина. В 1929 году этот домовладелец, замученный так называемым индивидуаль-

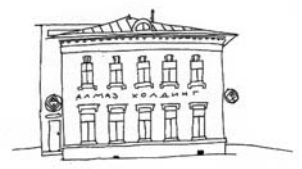
ным налогообложением и прочими мерами давления на буржуазию со стороны советской власти, каким-то образом смог избежать раскулачивания и не просто отдал, а даже продал свой дом совхозу-техникуму. И вместо прежнего внушительного жилища построил себе как раз вот этот дом 3 — скромный,

но грамотно спроектированный. Сегодня у обоих домов частные владельцы и вполне благополучная судьба.

№ 21. Баня, чайная, аптека

Поворачиваем направо и спускаемся к набережной. Слева магазин, мастерская

и мини-гостиница всероссийской ювелирной компании «Алмаз Холдинг», справа — здание бань Плёсского яхт-клуба и Чайной Общества Трезвости (дом 55, в настоящее время ремонтируется). Перед зда-



нием — центральная марина Плёсского яхт-клуба. Далее по набережной — дом 53. В первые годы после революции 1917 года здесь располагалась плёсская ЧК, потом, в 20-х, энтузиаст-культуртрегер Александр Фердинандович Мантель организовал здесь первый плёсский музей. До недавнего времени домик делили пополам скромный продовольственный ма-

газин и аптека, но в силу прихотливых инвестиционно-административных процессов оба помещения сегодня пустуют.

№ 22. Плёсский яхт-клуб

Подходим к внушительному бело-розовому особняку — дому 43. Это бывший особняк Соболева, а сегодня здесь расположен дом приёмов Плёсского яхт-клуба. С 2005-го по 2012 год в здании работал одноименный круглогодичный ресторан высокого уровня. Теперь ресторан «Яхт-клуб» переезжает в соседнее здание Мучных торговых рядов (дом 41), где займет часть помещений.

Именно напротив входа в дом 43 впервые вышел на плёсскую землю Дмитрий Медведев. Фотографы запечатлели, как 4 августа 2008 года в Плёс пришла президентская яхта «Россия», как президент с супругой сошли на берег. В тот день в Бирюзовом зале яхт-клуба состоялся исторический обед Дмитрия Медведева с губернаторами Ивановской и Костромской областей. Впоследствии оба губернатора сделали хорошую карьеру. Один (Игорь Слюняев) стал министром регионального развития, а другой (Михаил Мень) — министром строительства и ЖКХ. Именно в ходе этого обеда Михаил Мень рассказал Дмитрию Медведеву о существовании усадьбы Миловка...

№ 23. Мучные ряды

Дом 41 — Мучные ряды — построили в ту эпоху, когда Плёс был важным хлебным портом на Волге. Сейчас здесь

находятся выставочные площади Плёсского музея-заповедника, помещения Плёсского яхт-клуба, а также (в пристройке) — популярный продовольственный магазин.

№ 24. Дачный театр имени Шаляпина

Следующее здание — Дачный театр имени Шаляпина (дом 39, бывшие Мясные ряды). Здесь в 2007 году проходило историческое совещание губернаторов Золотого кольца. Здесь началась история Левитановского музыкального фестиваля. Название театра неслучайно — вторым великим плёсским дачником после Исаака Левитана был Федор Шаляпин. Правда, жил он у своих друзей в усадьбе Утешное, которая после революции стала называться проще, но вполне по-шаляпински: село Утёс (в пяти километрах от Плёса вниз по Волге).

№ 25. Чайная Векшина

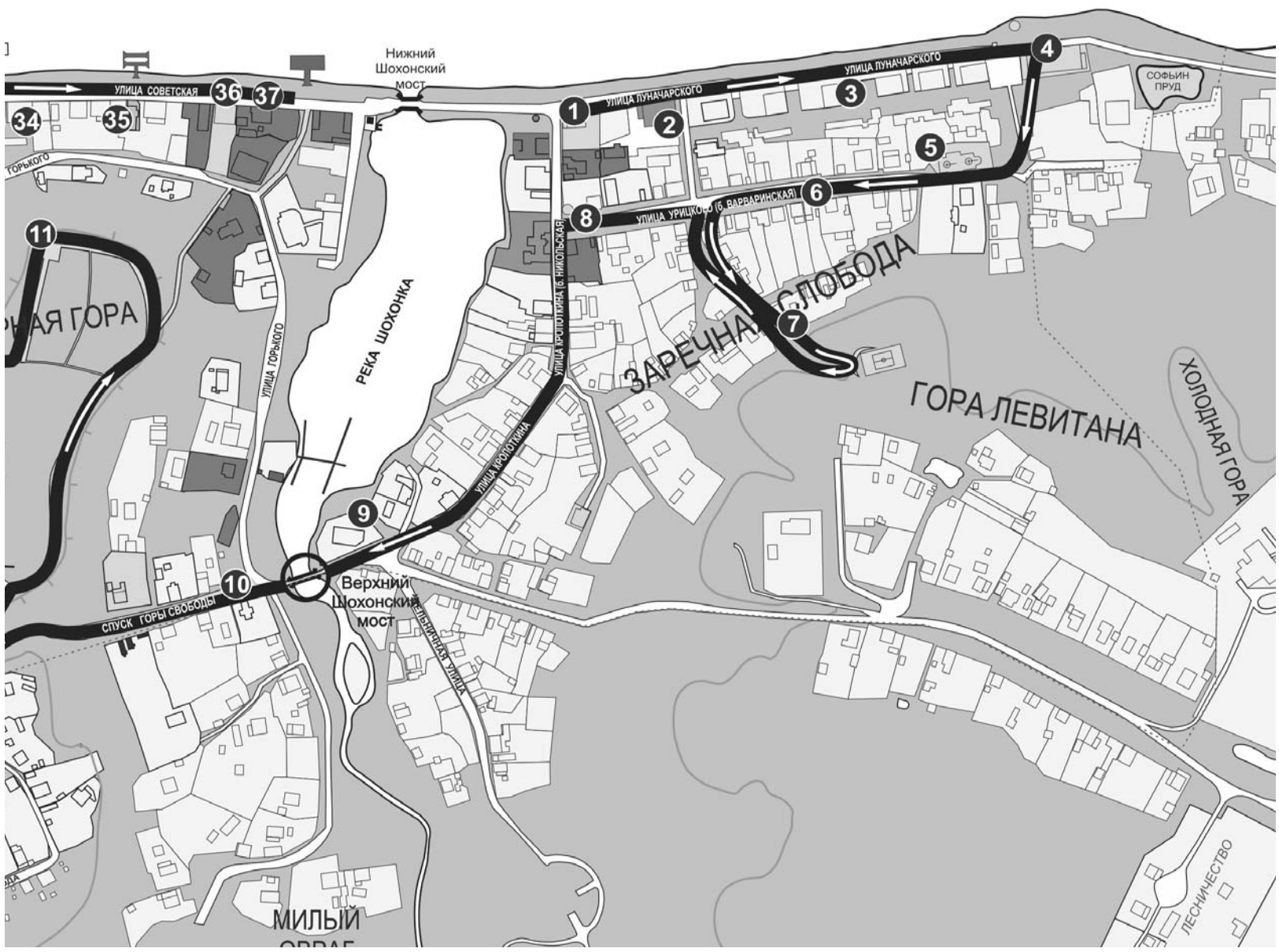
Дореволюционная чайная Векшина (дом 37) известна сейчас как ресторан «Дача». Владельцы считают, что бодрая музыка, льющаяся на набережную

из установленных на здании ресторана колонок, серьёзно помогает притоку посетителей.

№ 26. Кофейня Софьи Кувшинниковой

Нарядный дом 33 — это дореволюционный бакалейный магазин Бакакиных, где плесяне впервые увидели ананасы. Сегодня здесь расположилось культовое плёсское заведение,

Маршрутная карта



в котором вся выпечка — собственного, домашнего изготовления. Кофейня не случайно носит имя Софьи Кувшинниковой. Главный плёсский знаток Левитана Ольга Викторовна Наседкина передала кофейне бесценный секрет — рецепт любимого печенья Исаака Ильича. Здесь, в кофейне, в Красном зале, периодически собирается на заседания президиум Общества друзей Плёса. Именно в кофейне как-то раз съел три десерта подряд (о чём оставил собственноручную запись) звезда российского кино Данила Козловский. Это были эклер, ватрушка и наполеон...

№ 27. «Старый дачник»

Дом 31, сросшийся с предыдущим, — это бывшая Казённая торговля водкой. В последние годы здание занимают антикварный салон «Старый дачник» и несколько любопытных сувенирных магазинов.

№ 28. Калашная улица

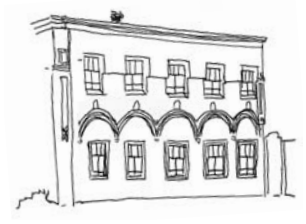
Между домами 31 и 29 — деревянные ворота и торговые павильоны Калашной улицы. В XVII—XVIII веках, до устройства регулярной набережной, Калашная улица была важной городской артерией. Затем более чем на два века следы её почти полностью затерялись во дворах между набережной и Юрьевской улицей. Несколько лет назад совместными усилиями энтузиастов, краеведов и архитекторов Калашная улица была возрождена, расчищена, прошла начальный этап благоустройства, вновь застроена торговыми лавками. Уже несколько лет посещение Калашной улицы является непременной составной частью любого маршрута по Плёсу.

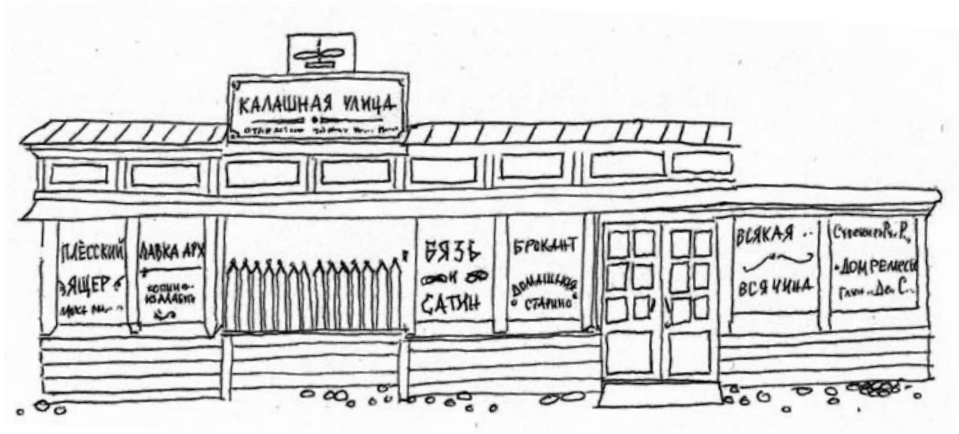
№ 29. Дом Грошева

Один из особняков влиятельного плёсского семейства купцов с денежной фамилией Грошевы — дом 29 по Советской набережной. Пока дом ждёт реставрации, в нём расположилась маленькая лавочка «Плёсский лещ» — фирменная торговля копчёной рыбой.

№ 30. Дом Тихомирова

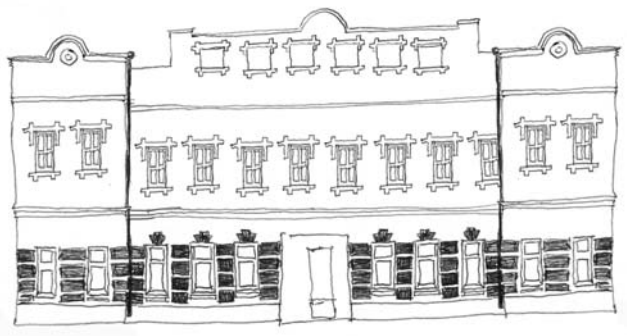
Соседний особнячок (номер 27) известен как дом Тихомирова. Он был построен в середине XIX века, первоначально был одноэтажным, при перестройке (это заметно) надстроен вторым этажом. Один из жильцов этого дома — настоящий ветеран копчения рыбы. Производственные процессы частично проходят прямо в квартире.





№ 31. Гостиница

Дом 25а — новое, ещё не вполне законченное здание двухэтажной гостиницы. Именно на этом участке берега в 1996 году во время президентской предвыборной кампании с борта своего агитационного теплохода на плёсскую землю в первый и единственный раз ступила нога первого президента России Бориса Ельцина. Свита, впрочем, так и не отпустила Бориса Николаевича на прогулку по Плёсу...



№ 32. Дом Маклашина

Дом 23 входит в число наиболее совершенных в архитектурном смысле зданий набережной. Это дом купца Маклашина — одного из дореволюционных глав Плёса.

№ 33. Здание полиции

Дом 21, несколько обезображенный советским ремонтом фасада, — это здание плёсской полиции. Жителей города нынешней весной насторожили странные решения областного полицейского руководства, вдруг постановившего — вопреки всей логике развития туризма — резко сократить штат местных стражей порядка. Обыватели подозревают, что всему виной высокий инвестиционный потенциал полицейского особняка. А фасад недолго и поправить.

№ 34. Дом Бакакиных-Векшиных

Крупный, массивный особняк Бакакиных-Векшиных — дом 19. В нем несколько жилых квартир, некоторые из них прилично отремонтированы.

Продолжение маршрута
10

ПЛЁССКИЕ ВЁРСТЫ

ХРОНОМЕТРАЖ

1. Музей Левитана — Музей пейзажа — ш. 380 (240 метров), мин. 6,30

2. Музей пейзажа — Варваринская ц. — ш. 180 (110 м), мин.1,50

3. Варваринская ц. — Лестница — ш. 400 (250 м), мин. 4-5

4. Лестница (кол-во ступеней 149 шт.) мин. 3,0 (скамейки 66 ступ. и 103 ступ.) спуск 1,5 мин.

5. Лестница — Никольская часовня — ш. 250-280 (150 м), мин. 2,50

6. Музей Левитана — Шохонский мост — ш. 550 (340 м), мин. 5,0

7. Алмаз Холдинг — Музей пейзажа — 1300 метров, мин. 20

1. Шохонский мост — поворот с горы Крепостной вал — ш. 460 (285 м), мин. 6,0

2. Крепостной Вал — Дозорная башня — ш. 430 (270 м), иин.4,50

3.Дозорная башня — памятник Василию I — ш. 280 (175 м), мин. 2,0

4. Памятник Василию I — Крепостной вал —ш. 260 (160 м) мин. 2,0

1. Крепостной вал — Троицкая ц. — ш. 260 (160 м), мин. 2,40

2. Троицкая ц. — дом Павловых — ш. 350 (220 м), мин. 3,0

3. Г/д Павловых — Обелиск — ш. 290 (180 м), мин. 2,50

4. Обелиск — Спуск Торговая площадь (центр) — ш. 410 (255 м), мин. 4,0

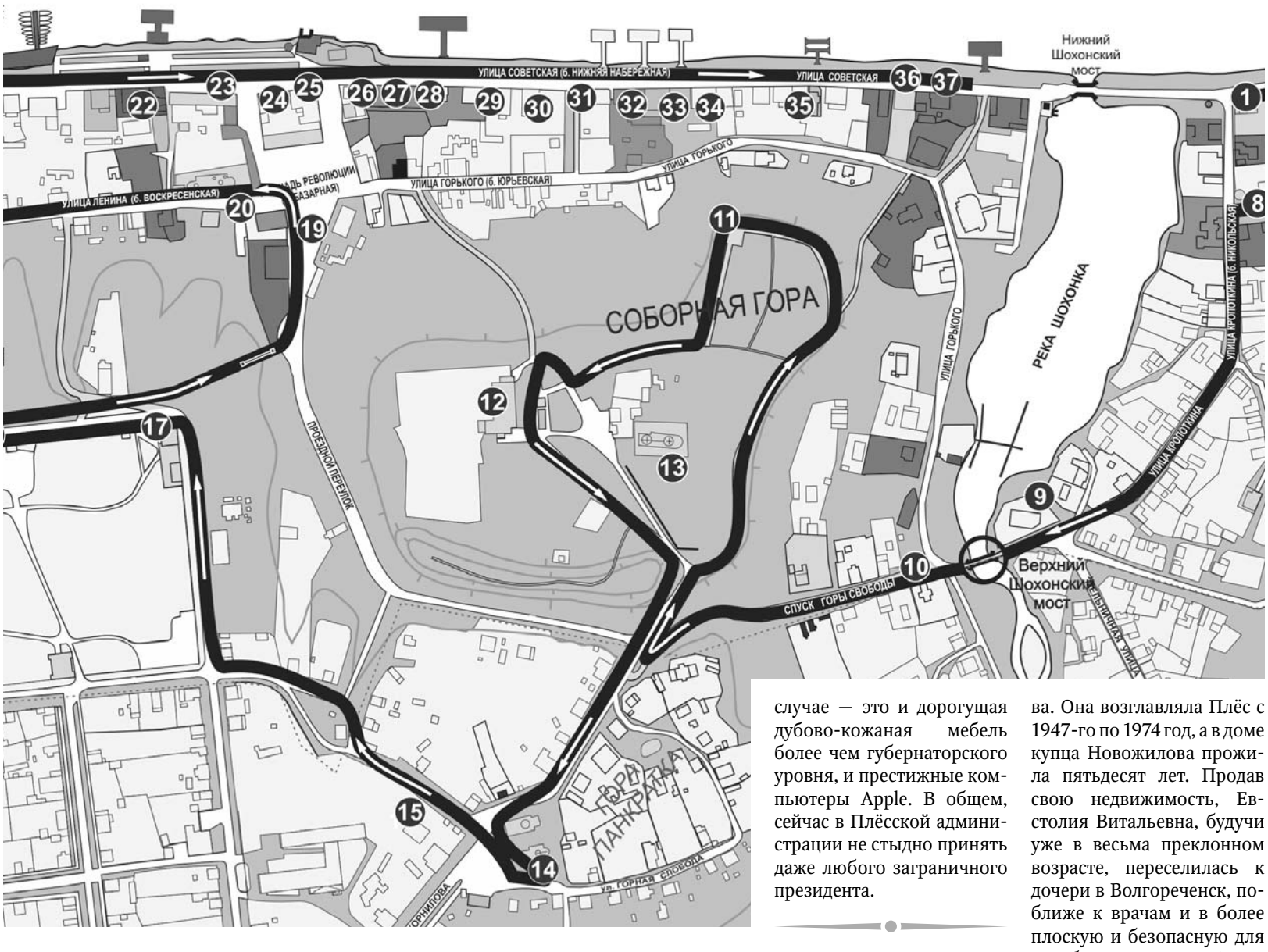
5. Лестница (кол-во ступеней 148 шт.), мин. 3,0 (скамейки 46 ступ. и 93 ступ.) спуск мин. 1,4

1. Торговая площадь (центр) — бывшая муз. школа —ш. 370 (230 м), мин. 3,40

2. Бывшая муз. школа — «Алмаз Холдинг» — ш. 130 (80 м), мин. 1,1

3. «Алмаз Холдинг» — кофейня СПК — ш.470 (290 м), мин. 4,40

1. Кофейня СПК — Музей Левитана — 600 метров



Начало маршрута

4

Оцените, взглянув с улицы, завидную высоту потолков на втором этаже — не меньше четырёх метров. В Плёсе, в отличие от Петербурга, такие квартиры редкость.

№ 35. Усадьба Подгорновых

Дома 13 и 13а до революции составляли единое владение — усадьбу Подгорновых. Дом 13 — это жилой особняк Подгорновых, а маленький домик 13а рядом с ним, практически без окон и с массивной металлической дверью (родной, с надписью «1901»), — это так называемая палатка, или строение-сейф, где семья хранила всё ценное, главным образом на случай пожара. В некоторых плёсских домах есть специальные комнаты такого же предназначения — с кирпичными сводами, пожаростойчивые. В здании бывшей палатки Подгорновых сейчас располагается офис охранной фирмы «Фортеция Плёс».

№ 36. Усадьба дворян Моисеевых

Следующие дома, под номерами 11 и 9, составляли когда-то городскую усадьбу дворян Моисеевых. Дом 11 — флигель усадьбы, а дом 9 — господский особняк, известный в Плёсе как «дом

с колоннами». В бывшем усадебном флигеле сейчас устроено комфортабельное жильё. А в «доме с колоннами» с прошлого лета располагаются Плёсская администрация и Совет Плёса, в срочном порядке переехавшие сюда из другого особняка на набережной (номер 47). В чём был смысл стремительного переезда, пока остаётся загадкой.

Новое возвышение «дома с колоннами» началось в 2006 году. До этого он много лет выполнял скромную функцию хранилища фондов Плёсского музея-заповедника. Фонды выселили, особняк долго и масштабно ремонтировали под рабочую резиденцию губернатора и после ремонта назвали Дом правительства Ивановской области. С набережной можно увидеть не слишком эстетичные, но мощные подпорные стенки, бильярдную на высоченных металлических опорах и лестницы, которые ведут наверх на улицу Юрьевскую. По некоторым данным, ремонт «дома с колоннами» обошёлся в сумму, близкую к ста миллионам рублей. И вдруг летом 2013 года тогдашний губернатор Михаил Мень сделал Плёсу царский подарок, подарив здание со всем содержимым городской администрации. «Всё содержимое» в данном случае — это и дорогущая дубово-кожаная мебель более чем губернаторского уровня, и престижные компьютеры Apple. В общем, сейчас в Плёсской администрации не стыдно принять даже любого заграничного президента.

№ 37. Дом Новожилова

Соседний с администрацией дом Новожилова (номер 7 по Советской набережной) — завершающая остановка маршрута «Плёсские вёрсты». Отсюда рукой подать до Дома-музея Левитана, чтобы завершить полное кольцо «Двух вёрст».

Дом Новожилова, построенный в 1907 году, — единственное в Плёсе кирпичное здание в стиле модерн. Именно с этого дома началось возрождение центра Плёса в рамках проекта «Потаённая Россия». Дом был выкуплен А.В. Шевцовым у жильцов коммунальной квартиры, которая ранее здесь располагалась. Коммуналка была не простая, а элитная: в двух комнатах жила бывшая мэр города, легендарная Евстолия Кузнецова. Она возглавляла Плёс с 1947-го по 1974 год, а в доме купца Новожилова прожила пятьдесят лет. Продав свою недвижимость, Евстолия Витальевна, будучи уже в весьма преклонном возрасте, переселилась к дочери в Волгореченск, поближе к врачам и в более плоскую и безопасную для ходьбы местность. Впрочем, и спустя годы после переезда она продолжала иногда навещать своё бывшее жилище.

Другими важными обитателями дома Новожилова, которые, правда, провели здесь считанные дни, были нынешний губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко (летом 2006 года, в бытность полпредом президента России по Центральному федеральному округу) и члены британской королевской семьи — двоюродный брат королевы принц Майкл Кентский с женой принцессой Кристиной (в октябре 2005 года). Пребывание Их Королевских Высочеств отмечено памятной доской на фасаде дома, украшенной личным гербом принца Майкла. Эта доска — один из самых фотографируемых в Плёсе туристических объектов. Летом 2014 года, впервые в истории, дом Новожилова и сад при нём будут по особому расписанию открыты для посещения экскурсантами (в составе небольших групп, обязательно с гидом). Туристы смогут увидеть необыкновенные интерьеры столетнего плёсского дома, сыгравшего большую роль в новейшей плёсской истории.

КАК ДОБРАТЬСЯ

В ИВАНОВО

А

Плёс—Иваново
Цена — 140 рублей. Отправление: 7.30, 8.50, 10.40, 12.00, 13.00, 14.30, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00.

Иваново—Плёс (от автовокзала)
Цена — 117 рублей. Отправление: 6.50, 8.20, 9.45, 11.00, 13.50, 14.35, 15.50, 17.10, 17.50, 23.05.

Плёс—Иваново
тел. 8 (905) 059-82-82 (такси г. Приволжска).
Цена: — 1300 рублей

В ФУРМАНОВ

А

Плёс — Фурманов
7.30, 17.00 (автобус направления Плёс—Иваново).
Цена — 80 рублей.

В КИНЕШМУ

А

На автобусе из Плёса в Кинешму можно доехать только через Иваново. Автобус Иваново—Кинешма. Автобус отходит каждые 30 минут. Первый рейс в 6.30, последний — 21.45. Цена — 200 рублей.

Плёс—Кинешма
Тел. 8 (905) 059-82-82 (такси г. Приволжска). Цена — 1700 рублей.

В КОСТРОМУ

А

Автобусом от Приволжска. Приволжск — Кострома. Отправление из Приволжска: 7.51, 8.31, 11.01, 11.46, 13.11, 14.21, 15.26, 16.56, 17.26, 17.36, 19.06, 19.26, 20.16 (в Приволжск можно добраться на любом автобусе Плёс—Иваново)
Цена — 145 рублей.

Плёс — Кострома
Цена — 1300 рублей.

АВТОВОКЗАЛЫ:

ПЛЕС: +7(49339) 43350 г. Плес, ул. Горная Слобода, 33

ИВАНОВО: 23-41-41, справочная — (4932) 23-41-54, 23-41-41, г. Иваново, ул. Лежневская, 152

ПРИВОЛЖСК +7 (49339) 3-25-39, г. Приволжск, Станционный проезд

КОСТРОМА +7 (4942) 22-07-92, +7 (4942) 22-02-33, Кострома, Кинешемское шоссе, д. 21

КИНЕШМА +7(49331) 5-52-96, 2-80-90, г. Кинешма, ул. им. Островского, 33

ФУРМАНОВ +7 (49341) 2-07-51, г. Фурманов, ул. Вокзальная

Возможно, нагулявшись «плёсскими вёрстами» вам захочется в майские каникулы проветриться и посмотреть что-то в окрестностях Плёса. Мы приготовили для вас некоторые рекомендации.

В окрестностях Плёса

АФИША

Кострома. Ипатьевский монастырь Святой Троицы. Фото: Александр Хмелков.

ИВАНОВО

С 1 по 19 мая
Выставка «Земля, вода и небо»

В экспозиции представлено более 80 керамических пластов и объектов, выполненных художником Мариной Степановой-Ланской с 2002 по 2014 годы.

Ивановский областной художественный музей, (Иваново)
Адрес: пр. Ленина, 33 +7 (4932) 32-45-00, +7 (4932)32-65-04, +7 (4932)30-16-41, Время работы: С 1 по 19 мая в 11.00

1, 2, 3 мая
Спектакль «Живи и помни»

По повести В. Распутина. Драма (спектакль в 2-х действиях). «История прощения. Любви и прощения!» — утверждает автор произведения Валентин Распутин и творческая группа спектакля.

Ивановский областной драматический театр
Адрес: 153000 г. Иваново, пл. Пушкина, д.2
Тел.: (4932)32-95-35 — справка и заказ билетов
Расписание: 1, 2, 3 мая в 17.30

с 1 по 30 мая
Выставка фотографий «Война off/on»

Выставка фотографий «Война off/on», представляющая фрагменты одноименного музыкально-поэтического спектакля и приуроченная к празднованию Дня победы в Великой Отечественной Войне 1941—1945 годов.

Ивановская государственная филармония
Адрес: ул. Красной Армии, д. 8/2 (4932)30-07-81, 40-01-01

с 1 по 22 мая
Выставка народного художника России Юрия Жаркова

В экспозиции представлено 30 произведений. Это пейзажи древних русских городов — Плёса, Юрьевца, Борисоглебска, написанные художником в 2013 году, и натюрморты разных лет. Экспонируются работы из частных коллекций.

Камерный концертный зал «Классика» ЗАО «НПО Консультант»
Адрес: г. Иваново, ул. Палехская, д. 10
Расписание — с 1 по 22 мая — 17.30

КОСТРОМА

Выставка «Золото Балтики» (из фондов Калининградского музея янтаря)

На выставке «Золото Балтики» представлены более 200 различных образцов янтаря — и по весу (самородки весом более 500 граммов), и по форме (капли, сосульки, натёки, внутриствольные отложения), и по цветовой гамме. Калининградский музей янтаря славится также уникальным собранием инклюзов — застывших в камне образцов насекомых и растений.

Костромской государственный и историко-архитектурный художественный музей-заповедник
График работы: ежедневно с 11.00 до 19.00
Адрес: пр-т Мира, 7, тел.: 51-38-29, 31-81-55
Цена билета: 100 рублей; детский — 50 рублей.

Ипатьевский монастырь

Ипатьевский монастырь Святой Троицы — древнейший из сохранившихся архитектурных ансамблей Костромы. Монастырь впервые упоминается на страницах летописей в 1432 году, но создан он был значительно раньше.

Одна из главных святынь монастыря — Ипатьевская икона Божией Матери. Икона является точной копией чудотворной Тихвинской иконы Божией Матери и, по преданию, написана святителем Петром, митрополитом Московским.

Адрес: ул. Просвещения, 1, телефон: 8 (4942) 312-589.
Проезд (по г. Костроме): автобус № 14, маршрутное такси № 4, 11, 14, 38 до остановки «Ипатьевская слобода».
Телефоны: Паломнический отдел (телефон-факс): (4942) 31-25-89, музей: (4942) 31-75-91

Гауптвахта

Гауптвахта — памятник архитектуры первой трети XIX века. Сегодня здесь располагается костромской Военно-исторический музей с уникальными экспозициями оружия, орденов, медалей, знамен, военных документов и карт 12 — 20 вв. на интерактивной экспозиции каждый желающий может примерить военные костюмы различных эпох.

Адрес: г. Кострома, ул. Симановского, д. 2
Тел.:(4942) 31-68-37, 31-22-62.

КИНЕШМА

Музей валенок. Выставка семьи Соколовых

Музей семьи ремесленников Соколовых. Их изделия — самый маленький валенок — меньше миллиметра и самый большой (высотой 2 метра 5 сантиметров) занесены в Книгу рекордов России.

Адрес: г. Кинешма, ул. Фрунзе, д. 6, тел. (915) 819-23-21
Ежедневно с 10.00 до 16.00, понедельник — выходной, по договоренности экскурсию могут провести в любое время в любой день

Троицко-Успенский кафедральный собор

Троицко-Успенский кафедральный собор — доминанта городского пейзажа. Это самая величественная городская церковь с 63-метровой колокольней-звонницей. С западной стороны Троицкого собора открывается великолепный вид на Волжский бульвар.

Адрес: г. Кинешма, ул. Советская, д. 2

ФУРМАНОВ

Церковь архангела Михаила (Михайловская церковь)

Построена в 1811—1819 гг. на средства прихожан на месте деревянной церкви. Действующий храм. Рядом находится святой источник преподобного Леонтия Михайловского.

Святой источник преподобного Леонтия Михайловского

Святой источник назван в честь святого Леонтия, который появился в 1972 году, когда умер отец Леонтий. На его месте после захоронения забил ключ родниковой воды. Обладает целебной силой.

Адрес: село Михайловское

Как доехать из Плеса:

По трассе Плёс—Приволжск, далее по трассе Р-600 в сторону г. Иваново. После ж/д переезда слева будет село Ивановское, следуете прямо, примерно через 2,5 км будет перекресток: направо — с. Белино, налево — с. Шульгино. Повернуть направо. После поворота через 1 км — снова поворот направо (ориентир — асфальтовая дорога). Далее — до ж/д переезда — и снова прямо — до моста. После моста объезжаете село Михайловское, будет развилка — снова прямо. Есть указатель.

Храм Вознесения Господня

Старейшая (XVIII—XIX вв.) фурмановская церковь. В народе храм называют «Белым», отличая от местного Храма Божией Матери «Всех Скорбящих Радости» из красного кирпича.

Адрес: ул. Большая Фурмановская (бывшая Вознесенская), д.79.
Проезд: храм расположен при въезде в город с трассы Иваново — Приволжск, справа по ходу.

Фурмановская картинная галерея имени Д.А. Трубникова

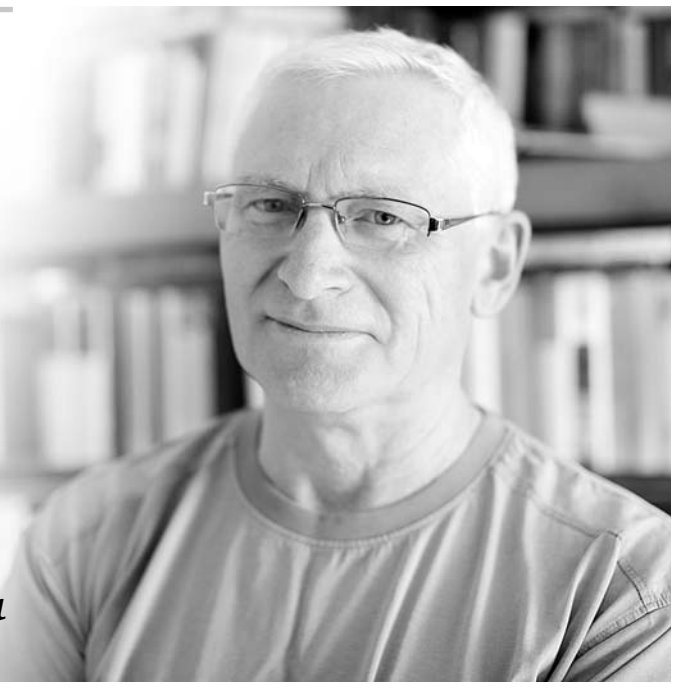
Картинная галерея носит имя русского художника Д.А. Трубникова (1885—1947). Дмитрий Трубников известен как автор тематических и жанровых полотен, поэтичных пейзажей, портретов и ярких, красочных натюрмортов.

Адрес: г.Фурманов, ул.Советская, д.9, тел.: (09241) 2-30-30, тел./факс: 2-22-59
Режим работы галереи: с 10 до 17 часов.
Выходной день: вторник.

ИСКУССТВО
И РЕМЁСЛА ПЛЁСА

Автор проекта: *Андрей Сафонов*

Изготовлением чувильки, популярного у туристов сувенира, сейчас в городе занимаются несколько мастеров. И сегодня я иду в гости к человеку, стоявшему у истоков зарождения этого вида народного промысла. Юрий Агапов в 80-е годы работал в местной школе, преподавал черчение-рисование и занимался с детьми художественной лепкой. Из-за дефицита пластилина дети экспериментировали с альтернативными материалами, самым доступным из которых была глина.



Мастер чувильки

В трудные 90-е Юрий Владиславович в артели с такими же, как и он сам, энтузиастами начал изготавливать глиняные игрушки на продажу. Тут и пригодились старые школьные наработки. Пройдя долгий путь, начавшийся с прямого подражания дымковской игрушке, плёсские мастера пришли к нынешней чувильке — веселой глиняной свистульке.

Для создания чувильки требуется глина и уникальные инструменты для ее обработки. Почему уникальные? Потому что в готовом виде такой набор в магазине не купить. Народному творчеству — народные инструменты! Рассмотрим их внимательнее сверху вниз:

— деревянная палочка в форме плоского параллелепипеда;

— укороченная вязальная спица;

— рукоятка от кисточки;

— рукоятка от тоненькой кисточки;

— кусок столовой ложки;

— остатки от ножниц;

— полпинцета;

— ручка от вилки, вставленная в деревянную ручку от чего-то еще.

С глиной тоже не всё просто. Молодые мастера предпочитают работать с покупной гжельской глиной. Но Юрий не ищет легких путей. Он потратил несколько лет на исследование окрестностей и нашел-таки свою жилу. Место добычи держит в секрете. В конце лета он заготавливает несколько мешков глины для долгой зимней работы. Супруга мастера разминает глину, очищает от примесей и лепит из нее комочки-заготовки.

Первым делом формируется хвост будущей свистульки...

...затем голова.

После нескольких ловких движений на голове вырастают рожки...

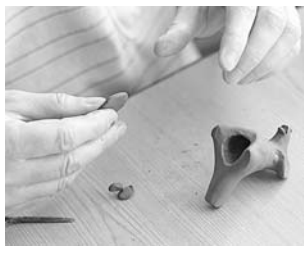
...а на брюшке — ножки.

Теперь два укола и надрез на мордочке...

Встречайте — веселый барашек! Характер глины определяет облик будущей игрушки. Местный материал не допускает использования мелких деталей, поэтому фигурки должны быть условными, но легко узнаваемыми. Одна из любимых тем Юрия — скотный двор. Петушки и курочки, собачки и лошадки легко узнаются и детьми, и взрослыми.

Технологический процесс требует длительных пауз. Наступило время первой (2-3 часа) — глина должна подсохнуть снаружи для сохранения формы, но остаться мягкой внутри. Поэтому в работе одновременно находятся много свистулек на разных стадиях готовности. У подсохшего барашка вырезается брюшко...

...и залепляется блинчиком.



Снаружи никаких изменений, но внутри у барашка — пустой животик.

В процессе работы с глиной Юрий Владиславович постоянно смачивает пальцы в воде. С водой никаких секретов — обычная водопроводная, налита в бывшую скороварку.

В области пупка делается отверстие...

...в хвост временно вставляется палочка-стек.

Ответственная операция — придание правильной формы язычку, который будет разделять вдуваемый воздух на два потока.

Еще немного и наша чувилька будет способна издавать мелодичные звуки.

Чтобы звуков было несколько, Юрий делает четыре отверстия в боках барашка. Это позволит извлекать из его свистульки пять нот.

Момент истины — музыкальная проверка. В качестве теста мастер наигрывает «Подмосковные вечера».

Чувилька успешно прошла испытание и отправляется на трехдневную сушку при комнатной температуре.

Следующая стадия — обжиг в муфельной печи.

Из печки игрушки выходят сильно окрепшими и раскрасневшимися от жара.

Акриловой краской наносится рубашка...

...и окрашиваются некоторые части игрушки. Нетронутыми остаются хвост, лапки и мордочка.

Все, чувилька готова к продаже.

Вот это богатство!

Естественно, интересуюсь ценой. Юрий продает свои чувильки сам. Всю зиму дни напролет делает свистульки в скромной однокомнатной квартире в верхней, не слишком престижной части Плёса. Радуется приходу весны и началу туристического сезона. Стоит на набережной, встречает теплоходы. Если лето выдастся удачным, изготовленные за зиму свистульки закончатся к августу и мастер изготовит новую партию. Стандартная цена — 150 рублей, если покупает ребенок — 50. Очевидно, что с учетом реальных трудозатрат скотный двор чувилек золотых гор хозяину принести не может. Но зато Юрий занимается творчеством, пусть и «народным», да и детишкам радость. Не всё им айфонами баловаться!

Понедельник, 28 апреля

Первый

5.00 Новости (12+)
5.05 Доброе утро
9.00 Новости (12+)
9.15 Контрольная закупка (12+)
9.45 Жить здорово! (12+)
10.55 Модный приговор (12+)
12.00 Новости (12+)
12.15 Время обедать! (12+)
12.55 Дело ваше... (16+)
13.35 Истина где-то рядом (16+)
14.00 Другие новости (12+)
14.25 Остров Крым (12+)
15.00 Новости (12+)
15.15 В наше время (12+)
16.10 Они и мы (16+)
17.00 Наедине со всеми (16+)
18.00 Вечерние новости (12+)
18.45 Давай поженимся! (16+)
19.50 Пусть говорят (16+)
21.00 Время (12+)
21.30 Т/с **«КОНТУЖЕНЫЙ, ИЛИ УРОКИ ПЛАВАНИЯ ВОЛЬНЫМ СТИЛЕМ»** (12+)
23.25 Вечерний Ургант (16+)
0.00 Ночные новости
0.10 Познер (16+)
1.15 Х/ф **«СНЕЖНЫЕ ПСЫ»** (12+)
3.00 Новости (12+)
3.05 В наше время (12+)
4.00 Контрольная закупка (12+)

Россия 1

5.00 «Утро России»
9.00 «Шифры нашего тела. Смех и слезы»
9.55 «О самом главном». Ток-шоу
11.00 Вести
11.30 Местное время. Вести-Иваново
11.50 Вести. Дежурная часть
12.00 Анна Ковальчук в детективном телесериале **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»**. [12+]
13.00 «Особый случай».[12+]
14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Иваново
14.50 Вести. Дежурная часть
15.00 «ДЖАМАЙКА». Телесериал. [12+]
16.00 «ПОКА СТАНИЦА СПИТ». Телесериал.[12+]
17.00 Вести
17.45 Местное время. Вести-Иваново
18.05 Вести. Дежурная часть
18.15 «Прямой эфир».[12+]
19.35 Местное время. Вести-Иваново
20.00 Вести
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Русская серия. Премьера. Максим Аверин, Елена Яковлева, Марина Могилевская, Мария Куликова, Евгения Дмитриева и Константин Юшкевич в телесериале **«СКЛИФОСОВСКИЙ-3»**.[12+]
23.50 Премьера. «Мир невыспавшихся людей»
0.55 «Девчата».[16+]
1.40 Ночной сеанс. Юрий Шлыков, Игорь Владимиров, Наталья Андрейченко, Александр Лазарев, Елена Коренева, Леонид Ярмольник, Лариса Удовиченко, Евгений Леонов-Гладышев, Михаил Светин и Владимир Носик в детективе **«ИНСПЕКТОР ЛОСЕВ»**. 1982г. 1-я серия
3.05 Сериал для полуночников. Телесериал **«ЗАКОН И ПОРЯДОК-19»** (США). 2009г. [16+]
4.00 «Комната смеха»

НТВ

6.00 Информационный канал «НТВ утром»
8.40 Сериал **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (16+)
10.00 Сегодня
10.20 Сериал **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (продолжение) (16+)
10.55 «До суда» (16+)
11.55 Суд присяжных (16+)
13.00 Сегодня
13.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+)
14.35 Сериал **«ДЕЛО ВРАЧЕЙ»** (16+)
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
16.00 Сегодня
16.25 «Прокурорская проверка» (16+)
17.40 «Говорим и показываем». Токшоу с Леонидом Закошанским (16+)
18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
19.00 Сегодня
19.30 Детективный сериал **«ЧУЖОЙ РАЙОН»** (16+)
23.15 «Сегодня. Итоги»
23.35 Остросюжетный сериал **«ИНСПЕКТОР КУПЕР»** (16+)
1.35 Документальный цикл «Наш космос»(16+)
2.30 Дикий мир (0+)
3.15 Остросюжетный сериал **«ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР»** (16+)
5.00 Константин Воробьев, Сергей Алимпиев, Алексей Ведерников в детективном сериале **«ПАТРУЛЬ»** (16+)

Россия К

7.00 «Евроньюс» на русском языке
10.00 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.15 **«ПЕРРИ МЭЙСОН»**. Телесериал (США,1965)
12.10 «Правила жизни»
12.40 Линия жизни. Ирина Винер
13.35 **«УВОЛЬНЕНИЕ НА БЕРЕГ»**. Художественный фильм (Мосфильм,1962)
15.00 Новости культуры
15.10 Вспоминая Олега Борисова. «Лебединая песня». Фильм-спектакль
16.35 Концерт Академического симфонического оркестра Санкт-Петербургской филармонии им.Д.Д.Шостаковича. Дирижер Ю. Темирканов
18.10 Academia. Дарья Фомичева. «Оптика и классическая живопись». 1-я лекция
19.00 Новости культуры
19.15 Главная роль
19.30 «Гиперболоид инженера Шухова»
20.10 «Правила жизни»
20.40 «Кинескоп» с Петром Шепотинником. «Кен Лоуч и его кино»
21.20 «Тем временем» с Александром Архангельским. Информационно-аналитическая программа
22.05 «Запечатленное время. Меню 1945 года»
22.30 90 лет Донатасу Банионису. Острова
23.15 Новости культуры
23.35 90 лет Донатасу Банионису. **«НИКТО НЕ ХОТЕЛ УМИРАТЬ»**. Художественный фильм (Литовская к/ст.,1965)
1.20 И.Штраус. Не только вальсы. Дирижер Ф.Коробов
1.40 «Наблюдатель»
2.40 М.Мусоргский. Фантазия «Ночь на Лысой горе»

ТВЦ+7х7

6.00 «Настроение»
7.00 — 07.15 Программы [0+] (7х7)
7.15 «Настроение». Продолжение
8.25 **«КРАСАВЧИК»**. Художественный фильм
11.30 События
11.50 «Красавчик». Продолжение фильма
12.25 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым. [16+]
13.30 «В центре событий» с Анной Прохоровой. [16+]
14.30 События
14.50 Город новостей
15.10 «Городское собрание». [12+]
16.00 «Губернский наблюдатель» Программа [16+] (7х7)
16.10 «Погода в Иванове» [0+] (7х7)
16.20 «Детская площадка». Программа [12+] (7х7)
16.25 «Говорит техника». Программа [12+] (7х7)
16.30 **«СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ»**. Художественный фильм. 11-я серия. [12+]
17.30 События
17.50 «Простые сложности». [12+]
18.25 «Право голоса». [16+]
18.30 «Губерния». Ивановские новости [16+] (7х7)
18.45 «Актуально» [16+] (7х7)
19.00 «Главная тема» [16+] (7х7)
19.10 «Дом советов — 2» [12+] (7х7)
19.20 «Время игры». Программа [16+] (7х7)
19.30 «Губерния». Ивановские новости. [16+] (7х7)
19.50 **«РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ»**. Комедия. [16+]
21.45 «Петровка, 38». [16+]
22.00 События. (33.03)
22.30 «Украина. Вторая Гражданская?» Документальный фильм. [16+]
23.25 «Профессия — вор». Специальный репортаж. [16+]
0.00 События. 25-й час
0.35 «Футбольный центр»
1.05 «Мозговой штурм. ЕГЭ». [12+]
1.45 «Петровка, 38». [16+]
2.00 **«КАРТУШ»**. Художественный фильм (Франция). [16+]
5.55 Конец вещания

ТНТ+Барс

7.00 — 08.30 «Утро ПЛЮС»
8.30 **«НИКЕЛОДЕОН НА ТНТ»** «Турбо-Агент Дадли» (12+) Мультсериал
9.00 «Дом-2. Lite» (16+) Реалити-шоу
10.30 «Битва экстрасенсов» — «Змеи. Анорексичка» (16+) Паранормальное шоу
11.30 **«ВЕСЁЛЫЕ» КАНИКУЛЫ»** (16+), США, 2011 г
13.30 **«УНИВЕР»** — «Сексшоп» (16+) Ситком
14.00 «Погода в Иванове» (0+)
14.05 «Актуально» (16+)
14.15 «Детская площадка» Программа (12+)
14.20 «Говорит техника» Программа (12
14.30 **«САШАТАНЯ»** — «Новоселье» (16+)
15.00 **«САШАТАНЯ»** — «Сексголодовка» (16+)
15.30 **«САШАТАНЯ»** — «Алешка Микаэлян» (16+)
16.00 **«САШАТАНЯ»** — «Диета» (16+)
16.30 **«САШАТАНЯ»** — «День рождения Тани» (16+)
17.00 **«САШАТАНЯ»** — «Шантаж» (16+)
17.30 **«САШАТАНЯ»** — «Юбилей Алешки» (16+)
18.00 **«САШАТАНЯ»** — «Рублевка» (16+)
18.30 **«САШАТАНЯ»** — «Квартирный вопрос» (16+)
19.00 **«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»** (16+)
19.30 «Губерния» Ивановские новости (16+)
19.50 «Актуально» (16+)
20.00 «Главная тема» Программа (16+)
20.20 «Время игры» Программа (16+)
20.25 «Есть мнение» Программа (16+)
20.55 «Погода в Иванове» (0+)
21.00 **«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»** (16+)
21.30 «Физрук» (16+)
22.00 «ТНТ-КОМЕДИЯ»: **«ОЧЕНЬ СТРАШНОЕ КИНО 4»** (16+), США, 2006 г
23.25 «Комеди клаб. Лучшее» (16+)
0.00 «Дом 2. Город любви» (16+) Реалити-шоу
1.00 «Дом 2. Город любви (16+) Реалити-шоу. Спецвключение
1.30 **«СЕМЬ»** (18+) Криминальная драма, США, 1995 г
4.00 **«СЛЕДЫ ВО ВРЕМЕНИ»** — «Последний финиш» (16+) Фантастический сериал
4.55 **«ПРИГОРОД II»** (16+)
5.25 **«ПОД ПРИКРЫТИЕМ 2»** (16+)
5.15 **«ДРУЗЬЯ»** (16+)
6.40 «Саша + Маша». Лучшее (16+)
7.00 Окончание программы

Россия 2

5.10 Сергей Чирков, Павел Прилучный, Алексей Бардуков, Игорь Скляр, Михаил Горевой и Виктор Вержбицкий в фильме **«НА ИГРЕ»** [16+]
7.00 Живое время. Панорама дня
8.50 «24 кадра» [16+]
9.20 «Наука на колесах»
9.50 «Наука 2.0». EXперименты. Сжечь все
11.25 «Моя планета». Мастера. Пондар
12.00 Большой спорт
12.20 Дмитрий Носов и Николай Валуев в фильме **«ПУТЬ»** [16+]
14.25 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. «Финал шести». Прямая трансляция из Екатеринбурга
16.15 Большой спорт
17.10 Дмитрий Ратомский, Александр Барановский, Всеволод Болдин и Кирилл Каганович в фильме **«РОК-Н-РОЛЛ ПОД КРЕМЛЕМ»** по роману Данила Корецкого [16+]
20.55 Хоккей. КХЛ. «Кубок Гагарина»
23.15 Большой спорт
23.45 «Наука 2.0». EXперименты. Сжечь все
1.20 «Пираты Карибского моря. Правда и вымысел» [16+]
2.25 «Моя планета»
2.55 «24 кадра» [16+]
3.25 «Наука на колесах»
3.55 «Угрозы современного мира»

Вторник, 29 апреля

Первый

5.00 Новости (12+)
5.05 Доброе утро
9.00 Новости (12+)
9.15 Контрольная закупка (12+)
9.45 Жить здорово! (12+)
10.55 Модный приговор (12+)
12.00 Новости (12+)
12.15 Время обедать! (12+)
12.55 Дело ваше... (16+)
13.35 Истина где-то рядом (16+)
14.00 Другие новости (12+)
14.25 Остров Крым (12+)
15.00 Новости (12+)
15.15 В наше время (12+)
16.10 Они и мы (16+)
17.00 Наедине со всеми (16+)
18.00 Вечерние новости (12+)
18.45 Давай поженимся! (16+)
19.50 Пусть говорят (16+)
21.00 Время (12+)
21.30 Т/с **«КОНТУЖЕНЫЙ, ИЛИ УРОКИ ПЛАВАНИЯ ВОЛЬНЫМ СТИЛЕМ»** (12+)
23.30 Вечерний Ургант (16+)
0.00 Ночные новости (12+)
0.10 На ночь глядя (16+)
1.05 Хочу верить (16+)
3.00 Новости (12+)
3.05 В наше время (12+)
4.00 Контрольная закупка (12+)

Россия 1

5.00 «Утро России»
9.00 «Пришельцы. История военной тайны».[12+]
9.55 «О самом главном». Ток-шоу
11.00 Вести
11.30 Местное время. Вести-Иваново
11.50 Вести. Дежурная часть
12.00 Анна Ковальчук в детективном телесериале **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»**. [12+]
13.00 «Особый случай».[12+]
14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Иваново
14.50 Вести. Дежурная часть
15.00 «ДЖАМАЙКА». Телесериал. [12+]
16.00 «ПОКА СТАНИЦА СПИТ». Телесериал.[12+]
17.00 Вести
17.45 Местное время. Вести-Иваново
18.05 Вести. Дежурная часть
18.15 «Прямой эфир».[12+]
19.35 Местное время. Вести-Иваново
20.00 Вести
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Русская серия. Премьера. Максим Аверин, Елена Яковлева, Марина Могилевская, Мария Куликова, Евгения Дмитриева и Константин Юшкевич в телесериале **«СКЛИФОСОВСКИЙ-3»**.[12+]
22.50 «Специальный корреспондент».[16+]
23.55 Премьера. «Клиповое мышление»
1.00 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.[16+]
1.30 Ночной сеанс. Юрий Шлыков, Игорь Владимиров, Наталья Андрейченко, Александр Лазарев, Елена Коренева, Леонид Ярмольник, Лариса Удовиченко, Евгений Леонов-Гладышев, Михаил Светин и Владимир Носик в детективе **«ИНСПЕКТОР ЛОСЕВ»**. 1982г. 2-я серия
3.00 «Пришельцы. История военной тайны».[12+]
3.55 «Комната смеха»

НТВ

6.00 Информационный канал «НТВ утром»
8.40 Сериал **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (16+)
10.00 Сегодня
10.20 Сериал **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (продолжение) (16+)
10.55 «До суда» (16+)
11.55 Суд присяжных (16+)
13.00 Сегодня
13.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+)
14.35 Сериал **«ДЕЛО ВРАЧЕЙ»** (16+)
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
16.00 Сегодня
16.25 «Прокурорская проверка» (16+)
17.40 «Говорим и показываем». Токшоу с Леонидом Закошанским (16+)
18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
19.00 Сегодня
19.30 Детективный сериал **«ЧУЖОЙ РАЙОН»** (16+)
22.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Полуфинал. «Бавария» (Германия) — «Реал Мадрид» (Испания). Прямая трансляция
0.40 Остросюжетный сериал **«ИНСПЕКТОР КУПЕР»** (16+)
2.40 Квартирный вопрос (0+)
3.45 Главная дорога (16+)
4.20 Дикий мир (0+)
5.10 Детективный сериал **«ПАТРУЛЬ»** (16+)

Россия К

6.30 «Евроньюс» на русском языке
10.00 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.15 **«ПЕРРИ МЭЙСОН»**. Телесериал (США,1965)
12.10 «Правила жизни»
12.40 Пятое измерение. Авторская программа И.Антоновой
13.10 **«НИКТО НЕ ХОТЕЛ УМИРАТЬ»**. Художественный фильм (Литовская к/ст.,1965)
14.50 «Эрнан Кортес»
15.00 Новости культуры
15.10 «Сати. Нескучная классика...» с Диной Рубиной
15.50 Острова. Донатас Банионис
16.30 Концерт оркестра Академии Санта-Чечилия (Италия). Дирижер А. Паппано
18.10 Academia. Дарья Фомичева. «Оптика и классическая живопись». 2-я лекция
19.00 Новости культуры
19.15 Главная роль
19.30 Власть факта. «Эхо целины»
20.10 «Правила жизни»
20.40 Больше, чем любовь. Валерий Чкалов и Ольга Орехова
21.20 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным. «Пьер Амбруаз Франсуа Шодерло де Лакло «Опасные связи»
22.05 В гостях у Эльдара Рязанова. Вечер-посвящение Олегу Борисову..
23.15 Новости культуры
23.35 **«ПО ГЛАВНОЙ УЛИЦЕ С ОРКЕСТРОМ»**. Художественный фильм (Мосфильм, 1986)
1.10 И.Стравинский. Сказки. Камерный оркестр и хор Лионской оперы.Дирижер К.Оно
1.55 «Наблюдатель»

ТВЦ+7х7

6.00 «Настроение»
7.00 «Губерния». Ивановские новости. [16+] (7х7)
7.10 «Погода в Иванове» [0+] (7х7)
7.15 «Настроение». Продолжение
8.30 **«ТАЙНА ДВУХ ОКЕАНОВ»**. Художественный фильм. [12+]
11.30 События
11.50 **«УЛЬТИМАТУМ»**. Комедия. [16+]
13.25 «Петровка, 38». [16+]
13.40 Без обмана. «Вечная свежесть. Реанимация». [16+]
14.30 События
14.50 Город новостей
15.10 «Наша Москва». [12+]
15.30 **«СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ»**. Художественный фильм. 12-я серия. [12+]
16.00 «Главная тема» [16+] (7х7)
16.10 «Погода в Иванове» [0+] (7х7)
16.15 «Актуально». [16+] (7х7)
16.30 **«СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ»**. Художественный фильм. 12-я серия. [12+] продолжение
16.50 «Доктор И...» [16+]
17.30 События
17.50 «Простые сложности». [12+]
18.25 «Право голоса». [16+]
18.30 «Есть мнение». [16+] (7х7)
19.10 «Актуально» [16+] (7х7)
19.20 «Если завтра ремонт». Программа [12+] (7х7)
19.30 «Губерния». Ивановские новости. [16+] (7х7)
19.50 **«РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ... СНОВА»**. Комедия. [16+]
22.00 События
22.30 «Осторожно, мошенники!» [16+]
23.05 «Удар властью. Виктор Гришин». [16+]
0.00 События. 25-й час
0.35 «Петровка, 38». [16+]
0.55 **«ОТЕЦ БРАУН»**. Детектив (Великобритания). [16+]
2.45 «Исцеление любовью». Телесериал. (56.59) [12+]
3.45 «Завербуй меня, если сможешь!» [12+]

Плёсский вестник

5.25 «Профессия — вор». Специальный репортаж. [16+]
5.55 Конец вещания

ТНТ+Барс

7.00 — 08.30 «Утро ПЛЮС»
8.30 **«НИКЕЛОДЕОН НА ТНТ»** «Турбо-Агент Дадли» (12+) Мультсериал
9.00 «Дом-2. Lite» (16+) Реалити-шоу
10.30 «Битва экстрасенсов» — «Юсуповский дворец. Софрино» (16+) Паранормальное шоу
11.30 **«МИСТЕР ВУДКОК»** (16+), США, 2007 г
13.30 **«УНИВЕР»** — «Папа-официант» (16+) Ситком
14.00 «Погода в Иванове» (0+)
14.05 «Актуально» (16+)
14.15 «Главная тема» Программа (16+)
14.30 **«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»** (16+)
15.00 **«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»** (16+)
15.30 **«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»** (16+)
16.00 **«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»** (16+)
16.30 **«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»** (16+)
17.00 **«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»** (16+)
17.30 **«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»** (16+)
18.00 **«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»** (16+)
18.30 **«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»** (16+)
19.00 **«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»** (16+)
19.30 «Губерния» Ивановские новости (16+)
19.50 «Актуально» (16+)
20.00 «Дом советов — 2» Программа (12+)
20.20 «Зеленая передача» Программа (12+)
20.25 «Если завтра ремонт» Программа (12+)
20.30 «Губерния» Ивановские новости (16+)
21.00 **«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»** (16+)
21.30 «Физрук» (16+)
22.00 **«ТНТ-КОМЕДИЯ»**: **«МАМЕНЬКИН СЫНОК»** (12+), США, 1998 г
0.00 «Дом 2. Город любви» (16+) Реалити-шоу
1.00 «Дом 2. Город любви (16+) Реалити-шоу. Спецвключение
1.30 **«БЕГИ, ТОЛСТЯК, БЕГИ»** (16+), Великобритания, 2007 г
3.30 **«ПРИГОРОД II»** (16+)
3.55 **«ПРИГОРОД II»** (16+)
4.25 **«ПОД ПРИКРЫТИЕМ 2»** (16+)
5.15 **«ПОД ПРИКРЫТИЕМ 2»** (16+)
6.05 **«ДРУЗЬЯ»** (16+)
6.35 **«ДРУЗЬЯ»** (16+)

Россия 2

5.10 Сергей Чирков, Павел Прилучный, Алексей Бардуков, Александр Лыков и Михаил Горевой в фильме **«НА ИГРЕ 2. НОВЫЙ УРОВЕНЬ»** [16+]
7.00 Живое время. Панорама дня
8.50 «Моя рыбалка»
9.20 «Диалоги о рыбалке»
9.50 «Наука 2.0». НЕпростые вещи. Бутерброд
10.25 «Наука 2.0»
11.25 «Моя планета»
12.00 Большой спорт
12.20 **«КАНДАГАР»** [16+]
14.25 Волейбол. Чемпионат России
16.15 Большой спорт
16.35 «24 кадра» [16+]
17.05 «Наука на колесах»
17.40 «Рейтинг Баженова». Война миров [16+]
18.10 «Пираты Карибского моря. Правда и вымысел» [16+]
19.15 **«НА ИГРЕ»** [16+]
21.00 **«НА ИГРЕ 2. НОВЫЙ УРОВЕНЬ»** [16+]
22.45 Большой спорт
23.00 «Наука 2.0»
0.35 «Моя планета»
1.10 «Диалоги о рыбалке»
1.40 «Язь против еды»
2.10 «Наука 2.0»
3.10 «24 кадра» [16+]
3.45 «Наука на колесах»
4.15 «Рейтинг Баженова» [16+]

Первый

5.00 Новости (12+)
5.05 Доброе утро
9.00 Новости (12+)
9.15 Контрольная закупка (12+)
9.45 Жить здорово! (12+)
10.55 Модный приговор (12+)
12.00 Новости (12+)
12.15 Время обедать! (12+)
12.55 Дело ваше... (16+)
13.35 Истина где-то рядом (16+)
14.00 Другие новости (12+)
14.25 Остров Крым (12+)
15.00 Новости (12+)
15.15 В наше время (12+)
16.10 Они и мы (16+)
17.00 Наедине со всеми (16+)
18.00 Вечерние новости (12+)
18.45 Давай поженимся! (16+)
19.50 Поле чудес (12+)
21.00 Время (12+)
21.30 ДОстояние РЕспублики. Валерий Леонтьев (12+)
23.40 Вечерний Ургант (16+)
0.35 Х/ф **«ЦАРСТВО НЕБЕСНОЕ»** (16+)
3.15 Х/ф **«ДЕТИ СЭВИДЖА»** (16+)
5.15 Контрольная закупка (12+)

Россия 1

5.00 «Утро России»
9.00 «Тайная власть генов».[12+]
9.55 «О самом главном». Ток-шоу
11.00 Вести
11.30 Местное время. Вести-Иваново
11.50 Вести. Дежурная часть
12.00 Анна Ковальчук в детективном телесериале **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»**. [12+]
13.00 «Особый случай».[12+]
14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Иваново
14.50 Вести. Дежурная часть
15.00 «ДЖАМАЙКА». Телесериал. [12+]
16.00 «ПОКА СТАНИЦА СПИТ». Телесериал.[12+]
17.00 Вести
17.45 Местное время. Вести-Иваново
18.05 Вести. Дежурная часть
18.15 «Прямой эфир».[12+]
19.35 Местное время. Вести-Иваново
20.00 Вести
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Премьера. Дарья Егорова и Илья Носков в фильме **«АНЮТИНО СЧАСТЬЕ»**. 2014г. [12+]
0.55 Премьера. «Роковые числа. Нумерология».[12+]
1.55 Ночной сеанс. Юрий Шлыков, Игорь Владимиров, Наталья Андрейченко, Александр Лазарев, Елена Коренева, Леонид Ярмольник, Лариса Удовиченко, Евгений Леонов-Гладышев, Михаил Светин и Владимир Носик в детективе **«ИНСПЕКТОР ЛОСЕВ»**. 1982г. 3-я серия
3.25 Сериал для полуночников. Телесериал **«ЗАКОН И ПОРЯДОК-19»** (США). 2009г. [16+]
4.20 «Тайная власть генов».[12+]
5.15 «Комната смеха»

НТВ

6.00 Информационный канал «НТВ утром»
8.40 Сериал **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (16+)
10.00 Сегодня
10.20 Сериал **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (продолжение) (16+)
10.55 «До суда» (16+)
11.55 Суд присяжных (16+)
13.00 Сегодня
13.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+)
14.35 Сериал **«ДЕЛО ВРАЧЕЙ»** (16+)
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
16.00 Сегодня
16.25 «Прокурорская проверка» (16+)
17.40 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Закошанским (16+)
18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
19.00 Сегодня
19.30 Детективный сериал **«ЧУЖОЙ РАЙОН»**(16+)

Среда, 30 апреля

23.10 Остросюжетный сериал **«ИНСПЕКТОР КУПЕР»** (16+)
1.10 «Дачный ответ» (0+)
2.10 «Лига чемпионов УЕФА. Обзор»
2.45 Остросюжетный сериал **«ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР»** (16+)
4.35 Андрей Федорцов, Ян Цапник в детективном сериале **«СТРАХОВЩИКИ»** (16+)
5.35 Детективный сериал **«ПАТРУЛЬ»** (16+)

Россия К

6.30 «Евроньюс» на русском языке
10.00 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.15 «ПЕРРИ МЭЙСОН». Телесериал (США,1965)
12.10 «Правила жизни»
12.40 Красуйся, град Петров! Зодчий Карл Росси
13.10 «ПО ГЛАВНОЙ УЛИЦЕ С ОРКЕСТРОМ». Художественный фильм (Мосфильм, 1986)
14.40 Мировые сокровища культуры. «Беллинцона. Ворота в Италию»
15.00 Новости культуры
15.10 Власть факта. «Эхо целины»
15.50 «Кинескоп» с Петром Шепотинником. «Кен Лоуч и его кино»
16.30 Мировые сокровища культуры. «Брюгген. Северный плацдарм Ганзейского союза»
16.45 Больше, чем любовь. Валерий Чкалов и Ольга Орехова
17.25 Концерт Марии Гулегиной в театре им.К.С.Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко. Дирижер А.Иоффе
18.30 «Смехоностальгия». Татьяна Пельтцер
19.00 Новости культуры
19.15 Главная роль
19.30 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
20.10 «Правила жизни»
20.40 Гении и злодеи. Матильда Кшесинская
21.10 «Сати. Нескучная классика...» с Иосифом Кобзоном
22.20 К 90-летию со дня рождения писателя. «Всему свой час. С Виктором Астафьевым по Енисею»
23.15 Новости культуры
23.35 К 90-летию со дня рождения Виктора Астафьева. **«ТАЕЖНАЯ ПОВЕСТЬ»**. Художественный фильм (Ленфильм,1979)
1.15 И.Брамс. Концерт для скрипки с оркестром. Дирижер М.Плетнев. Солистка В.Муллова
1.55 «Наблюдатель»

ТВЦ+7х7

6.00 «Настроение»
7.00 «Губерния». Ивановские новости. [16+] (7х7)
7.10 «Погода в Иванове» [0+] (7х7)
7.15 «Настроение». Продолжение
8.25 «ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ». Художественный фильм. [12+]
10.05 Тайны нашего кино. «Влюблён по собственному желанию». [12+]
10.40 «Олег Янковский. Последняя охота». Документальный фильм. [12+]
11.30 События
11.50 «НЕ НАДО ПЕЧАЛИТЬСЯ». Комедия. [12+]
13.40 «Удар властью. Виктор Гришин». [16+]
14.30 События
14.50 Город новостей
15.10 «Наша Москва». [12+]
15.30 «Петровка, 38». [16+]
15.45 «Москва — работникам культуры.» Концерт
16.00 «Дом советов — 2» Программа [16+] (7х7)
16.10 «Погода в Иванове» [0+] (7х7)
16.20 «Зеленая передача». Программа [12+] (7х7)
16.25 «Если завтра ремонт» Программа [12+] (7х7)
16.30 «Москва — работникам культуры.» Концерт. продолжение
16.50 «Доктор И...» [16+]
17.30 События
17.50 «Простые сложности». [12+]
18.25 «Право голоса». [16+]
18.30 «Губерния». Ивановские новости. [16+] (7х7)
18.45 «Актуально» [16+] (7х7)
19.00 «Мировая прогулка». Программа [12+] (7х7)
19.10 «Зеленая передача». Программа [12+] (7х7)
19.20 «Мебельный салон». Программа [12+] (7х7)
19.25 «Говорит техника». Программа [12+] (7х7)
19.30 «Губерния». Ивановские новости. [16+] (7х7)
19.50 Премьера. **«РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ... НА СВАДЬБЕ»**. Комедия. [12+]
21.45 «Петровка, 38». [16+]
22.00 События
22.30 Наталья Селезнева в программе «Жена. История любви». [16+]
0.00 События. 25-й час
0.25 «Русский вопрос». [12+]
1.15 «Кровавый спорт». Документальный фильм. [16+]
2.50 «Исцеление любовью». Телесериал. [12+]
3.50 «Русский «фокстрот». Документальный фильм. [12+]
4.55 «Линия защиты». [16+]
5.30 «Звериная семья: дикие папаши». Документальный фильм (Великобритания). [12+]

ТНТ+Барс

7.00 — 08.30 «Утро ПЛЮС»
8.20 «Турбо-Агент Дадли» (12+) Мультсериал
9.00 «Дом-2. Lite» (16+) Реалити-шоу
10.30 «Битва экстрасенсов» — «Алкоголик. Жанна» (16+) Паранормальное шоу
11.30 «ХОРОШО БЫТЬ ТИХОНЕЙ» (16+) Драма, США, 2012 г
14.00 «Погода в Иванове» (0+)
14.05 «Актуально» (16+)
14.15 «Зеленая передача» Программа (12+)
14.25 «Если завтра ремонт» Программа (12+)
14.30 «УНИВЕР» (16+) Ситком
19.00 «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА» (16+)
19.30 «Губерния» Ивановские новости (16+)
19.50 «Актуально» (16+)
20.00 «По горячим следам» Программа (16+))
20.20 «Детская площадка» Программа (12+)
20.25 «Мебельный салон» Программа (12+)
20.30 «Губерния» Ивановские новости (16+)
21.00 «Comedy Woman» (16+) Юмористическое шоу
22.00 «Комеди Клаб» (16+) Стэндап комеди
23.00 «Comedy баттл. Суперсезон» (16+) 500:48:00
0.00 «Дом 2. Город любви» (16+) Реалити-шоу 00:47:00
1.00 «Дом 2. Город любви (16+) Реалити-шоу. Спецвключение
1.30 «Не спать!» (18+) Развлекательная программа 00:48:00
2.30 «ОБРЯД» (16+) Ужасы\мистика, США, 2011 г. 01:48:52
4.40 «ПРИГОРОД II» (16+) 2200:20:38
5.05 «ПОД ПРИКРЫТИЕМ 2» (16+) 900:40:41
6.00 «ПОД ПРИКРЫТИЕМ 2» (16+) 1000:40:41
6.40 «САША + МАША». Лучшее (16+) 00:21:00

Россия 2

5.00 Владимир Машков, Александр Балуев и Андрей Панин в фильме **«КАНДАГАР»** [16+]
7.00 Живое время. Панорама дня
8.50 «Диалоги о рыбалке»
9.20 «Язь против еды»
9.50 «Наука 2.0». Анатомия монстров. Самосвал
10.55 «Наука 2.0». Опыты дилетанта. Дальнобойщик
11.25 «Моя планета». За кадром. Китай
12.00 Большой спорт
12.20 Дмитрий Ратомский, Александр Барановский, Всеволод Болдин и Кирилл Каганович в фильме **«РОК-Н-РОЛЛ ПОД КРЕМЛЕМ»** по роману Данила Корецкого [16+]
16.00 «Полигон». Тяжелый десант
16.30 «Полигон». Артиллерия Балтики
17.05 Большой спорт
17.25 Волейбол. Чемпионат России
19.15 Павел Трубинер в фильме **«СМЕРШ. ЛИСЬЯ НОРА»** [16+]
23.00 Большой спорт
23.15 Баскетбол. Единая лига ВТБ
1.05 «Наука 2.0».
2.40 «Моя планета»
3.10 «Полигон».
4.15 «Наука 2.0»

Четверг, 1 мая

Первый

6.00 Новости
6.10 Х/ф **«МОЯ ЛЮБОВЬ»** (12+)
6.35 Х/ф **«БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА»** (12+)
9.05 Россия от края до края (12+)
10.00 Новости
10.15 Непутевые заметки (12+)
10.35 Пока все дома (6+)
11.25 Фазенда (12+)
12.00 Новости
12.15 Х/ф **«ВЫСОТА»**
14.05 Х/ф **«ДЕТИ ДОН КИХОТА»** (12+)
15.30 Х/ф **«БЕЛЫЕ РОСЫ»** (16+)
17.10 Х/ф **«ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА»** (12+)
18.00 Вечерние новости (12+)
18.15 Х/ф **«ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА»** (12+)
19.10 Х/ф **«ВЕСНА НА ЗАРЕЧНОЙ УЛИЦЕ»** (12+)
21.00 Время (12+)
21.20 Сегодня вечером (16+)
23.00 Х/ф **«ПИНГВИНЫ МИСТЕРА ПОППЕРА»** (12+)
0.35 Х/ф **«УНЕСЕННЫЕ»** (16+)
2.25 Х/ф **«ДЖОШУА»** (16+)
4.20 В наше время (12+)

Россия 1

5.50 Галина Польских, Евгений Евстигнеев, Марина Дюжева, Евгений Стеблов, Владимир Басов и Ролан Быков в комедии **«ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ»**. 1977г
8.40 Светлана Светличная, Людмила Хитяева, Инна Чурикова, Георгий Юматов и Владимир Высоцкий в фильме **«СТРЯПУХА»**. 1965г
10.05 Ольга Фадеева, Екатерина Вуличенко, Сергей Астахов, Владислав Ветров и Анна Каменкова в фильме **«ОНА НЕ МОГЛА ИНАЧЕ»**. 2013г. [12+]
14.00 Вести
14.20 Премьера. «Disco дача». Весенний концерт.[12+]
16.25 Премьера. «Аншлаг и Компания».[16+]
20.00 Вести
20.35 Сделано в России. Премьера. Полина Стрельникова, Андрей Фролов, Елена Коренева, Олег Алмазов и Татьяна Колганова в фильме **«ВРАЧИХА»**. 2014г. [12+]
0.20 Адриано Челентано и Орнелла Мути в комедии **«УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОГО»** (Италия). 1980г. [16+]
2.20 Ночной сеанс. Андрей Миронов, Людмила Гурченко, Михаил Боярский, Алиса Фрейндлих, Михаил Козаков и Екатерина Васильева в музыкальной комедии **«СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА»**. 1974г

НТВ

6.20 Татьяна Колганова в остросюжетном сериале **«МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ»** (16+)
8.00 Сегодня
8.15 Остросюжетный сериал **«МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ»** (16+)
10.00 Сегодня
10.20 Остросюжетный сериал **«МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ»** (16+)
13.00 Сегодня
13.25 Максим Дрозд, Владимир Стержаков, Павел Баршак в детективном сериале **«ТИХАЯ ОХОТА»** (16+)
19.00 Сегодня
19.20 Детективный сериал **«ТИХАЯ ОХОТА»** (16+)
22.50 Футбол. Лига Европы УЕФА. Полуфинал. «Ювентус» (Италия) — «Бенфика» (Португалия). Прямая трансляция
1.00 «Лига Европы УЕФА. Обзор» (16+)
1.35 Гоша Куценко и Михаил Ефремов в боевике **«АНТИКИЛЛЕР ДК»** (16+)
3.25 Дикий мир (0+)
3.40 Детективный сериал **«СТРАХОВЩИКИ»** (16+)
5.40 Детективный сериал **«ПАТРУЛЬ»** (16+)

Россия К

6.30 «Евроньюс» на русском языке
10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым»
10.35 90 лет со дня рождения Виктора Астафьева. **«ТАЕЖНАЯ ПОВЕСТЬ»**. Художественный фильм (Ленфильм,1979)
12.15 Больше, чем любовь. Виктор Астафьев и Мария Корякина
12.55 «Любовь и страсть, и всякое другое...»
13.25 Россия, любовь моя! Ведущий Пьер Кристиан Броше
13.50 «Загадочные ракообразные»
14.45 «Сигналы точного времени». 1-я серия
15.15 Детский хор России, Валерий Гергиев и симфонический оркестр Мариинского театра. Концерт в Мариинском-2
16.40 «Застава Ильича». Исправленному не верить»
17.20 «ЗАСТАВА ИЛЬИЧА». Художественный фильм (К/ст.им.М.Горького, 1964)
20.35 Светлана Безродная и «Вивальди-оркестр». Юбилейный концерт
22.10 «Самая знаменитая и почти незнакомая. Елена Образцова». 1-я серия
22.55 К 85-летию со дня рождения Одри Хепбёрн. **«ШАРАДА»**. Художественный фильм (США,1963)
0.45 Группа 2CELLOS. Концерт на «Арене Загреб»
1.45 «Великолепный Гоша». Мультфильм для взрослых
1.55 «Загадочные ракообразные»
2.50 «Джордж Байрон»

ТВЦ+7х7

6.15 «СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ». Художественный фильм. [18+]
8.05 Детективы Татьяны Устиновой. **«НА ОДНОМ ДЫХАНИИ»**
9.00 «Губерния!». Ивановские новости. [16+] (7х7)
9.10 «Погода в Иванове» [0+] (7х7)
9.15 Детективы Татьяны Устиновой. **«НА ОДНОМ ДЫХАНИИ»**. Продолжение
11.30 События
11.45 Фильм-сказка. **«СТАРИК ХОТТАБЫЧ»**
13.15 «УКРОТИТЕЛЬНИЦА ТИГРОВ». Художественный фильм. [6+]
14.30 События
14.50 «Укротительница тигров». Продолжение фильма. [6+]
15.25 «Легенды ВИА». Фильм-концерт. [6+]
16.00 «БАРС 20 лет. Лучшее» Программа [12+] (7х7)
16.20 «Легенды ВИА». Фильм-концерт. [6+] продолжение
17.05 «ПАПА НАПРОКАТ». Художественный фильм. [12+]
21.00 События
21.20 Приют комедиантов. [12+]
23.15 «БЕЗ КОМПРОМИССОВ». Художественный фильм (США). [16+]
1.15 «Арнольд Шварценеггер. Он вернулся». Фильм Леонида Млечина. [12+]
2.30 «Исцеление любовью». Телесериал. [12+]
3.30 «Жадность больше, чем жизнь». Документальный фильм. [16+]
4.55 «Звериная семья: зверские детишки». Документальный фильм (Великобритания). [12+]
5.40 Конец вещания

ТНТ+Барс

7.00 «НИКЕЛОДЕОН НА ТНТ» «Кунг-фу Панда: Удивительные легенды» (12+) Мультсериал
7.30 «БЕН 10: ОМНИВЕРС» — «Все меняется. 1 часть» (12+) Мультсериал
7.55 «НИКЕЛОДЕОН НА ТНТ» «Губка Боб Квадратные штаны» (12+) Мультсериал
8.20 «НИКЕЛОДЕОН НА ТНТ» «Турбо-Агент Дадли» (12+) Мультсериал
9.00 «Губерния» Ивановские новости (16+)
9.15 «Мировая прогулка» Программа (12+)
10.00 «ИНТЕРНЫ» (16+) Ситком
10.30 «ИНТЕРНЫ» (16+) Ситком

11.00 «ИНТЕРНЫ» (16+) Ситком
11.30 «ИНТЕРНЫ» (16+) Ситком
12.00 «ИНТЕРНЫ» (16+) Ситком
12.30 «ИНТЕРНЫ» (16+) Ситком
13.00 «ИНТЕРНЫ» (16+) Ситком
13.30 «ИНТЕРНЫ» (16+) Ситком
14.00 «ИНТЕРНЫ» (16+) Ситком
14.30 «ИНТЕРНЫ» (16+) Ситком
15.00 «ИНТЕРНЫ» (16+) Ситком
15.30 «ИНТЕРНЫ» (16+) Ситком
16.00 «ИНТЕРНЫ» (16+) Ситком
16.30 «ИНТЕРНЫ» (16+) Ситком
17.00 «ИНТЕРНЫ» (16+) Ситком
17.30 «ИНТЕРНЫ» (16+) Ситком
18.00 «ИНТЕРНЫ» (16+) Ситком
18.30 «ИНТЕРНЫ» (16+) Ситком
19.00 «ИНТЕРНЫ» (16+) Ситком
19.30 «БАРС 20 лет: Лучшее. Программа» (12+)
20.00 «ИНТЕРНЫ» (16+) Ситком
20.30 «ИНТЕРНЫ» (16+) Ситком
21.00 «ИНТЕРНЫ» (16+) Ситком
21.30 «ИНТЕРНЫ» (16+) Ситком
22.00 «ИНТЕРНЫ» (16+) Ситком
22.30 «ИНТЕРНЫ» (16+) Ситком
23.00 «Дом 2. Город любви» (16+) Реалити-шоу
0.00 «Дом 2. Город любви (16+) Реалити-шоу. Спецвключение
0.30 «ДЖЕЙСОН ОТПРАВЛЯЕТСЯ В АД: ПОСЛЕДНЯЯ ПЯТНИЦА» (16+) ужасы, США, 1993 г
2.05 «ПОД ПРИКРЫТИЕМ 2» (16+)
2.55 «ДРУЗЬЯ» (16+)
3.25 «ДРУЗЬЯ» (16+)
3.55 «ДРУЗЬЯ» (16+)
4.25 «ДРУЗЬЯ» (16+)
4.55 «ДРУЗЬЯ» (16+)
5.25 «ДРУЗЬЯ» (16+)
5.50 «ДНЕВНИКИ ВАМПИРА 4» (16+) Фантастический сериал
6.50 «Саша + Маша». Лучшее (16+)
7.00 Окончание программы

Россия 2

5.00 «Моя планета». Максимальное приближение. Без тормозов. Италия
5.30 «Моя планета». Мастера. Пондар
6.00 «Моя планета». Максимальное приближение. Кампания
6.30 «Моя планета». Максимальное приближение. Неаполь
7.00 Большой спорт
7.20 «Моя рыбалка»
8.00 «Язь против еды»
8.25 «Рейтинг Баженова». Могло быть хуже [16+]
8.55 Павел Трубинер в фильме **«СМЕРШ. ЛИСЬЯ НОРА»** [16+]
12.30 Большой спорт
12.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/8 финала. «Астана» (Казахстан) — «Нижний Новгород» (Россия). Прямая трансляция
14.45 Евгений Сидихин, Геннадий Казачков, Сергей Воробьев, Петр Логачев, Владимир Александров и Полина Сидихина в фильме **«ПОЗЫВНОЙ «СТАЯ». ОСТРОВ СМЕРТИ»** [16+]
16.30 Большой спорт
16.55 Хоккей. Евротур. «Шведские хоккейные игры». Россия — Финляндия. Прямая трансляция
19.15 Алексей Серебряков в фильме **«ОХОТНИКИ ЗА КАРАВАНАМИ»** [16+]
22.45 Большой спорт
23.00 Профессиональный бокс. Лучшее
0.50 «Наука 2.0». EXперименты. На острие
2.20 «Моя планета». Максимальное приближение. Кампания
2.50 «Моя планета». Максимальное приближение. Неаполь
3.20 «Моя планета». Мастера. Пондар
3.50 «Моя планета». Мастера. Гончар
4.20 «Моя планета». Македония

№79
29 апреля 2014 года

Пятница, 2 мая

Первый

5.20 Х/ф **«ФИКТИВНЫЙ БРАК»** (16+)
6.00 Новости (12+)
6.10 Х/ф **«ФИКТИВНЫЙ БРАК»** (16+)
6.40 Х/ф **«ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК»** (12+)
10.00 Новости (12+)
10.15 Пока все дома (6+)
11.00 К юбилею актера. «Леонид Каневский. Непереводимая игра слов» (12+)
12.00 Новости (12+)
12.15 Т/с **«1001»** (12+)
15.50 «Большая разница». Фестиваль пародий (12+)
18.00 Вечерние новости (12+)
18.15 «Большая разница». Фестиваль пародий (12+)
21.00 Время (12+)
21.20 Сегодня вечером (16+)
23.05 Х/ф **«КОРОЛЬ ГОВОРИТ!»** (16+) Сюжет ленты расскажет о герцоге, который готовится вступить в должность британского короля Георга VI, отца нынешней королевы Елизаветы II. После того, как его брат отрекается от престола, герой неохотно соглашается на трон. Измученный страшным нервным заиканием и сомнениями в своих способностях руководить страной, Георг обращается за помощью к неортодоксальному логопеду по имени Лайонел Лог.
1.15 Х/ф **«ВСЕ О СТИВЕ»** (16+)
3.05 Х/ф **«ЗВУКИ ШУМА»** (16+)
4.50 В наше время (12+)

Россия 1

5.10 Георгий Жженов, Леонид Филатов, Анатолий Васильев и Александра Яковлева в фильме **«ЭКИПАЖ»**. 1980г
8.05 Нонна Мордюкова, Светлана Крючкова, Юрий Богатырев и Иван Бортник в фильме Никиты Михалкова **«РОДНЯ»**. 1981г
10.05 Ольга Фадеева, Екатерина Вуличенко, Сергей Астахов, Владислав Ветров и Анна Каменкова в фильме **«ОНА НЕ МОГЛА ИНАЧЕ»**. 2013г. [12+]
14.00 Вести
14.20 Ирина Таранник, Артём Ткаченко и Данила Дунаев в лирической комедии **«МАЙСКИЙ ДОЖДЬ»**. 2012г.[12+]
16.10 Премьера. «Кривое зеркало». Театр Евгения Петросяна.[16+]
18.05 Премьера. Юбилейный концерт Юрия Антонова
20.00 Вести
20.35 Сделано в России. Премьера. Полина Стрельникова, Андрей Фролов, Елена Коренева, Олег Алмазов и Татьяна Колганова в фильме **«ВРАЧИХА»**. 2014г. [12+]
0.25 Адриано Челентано и Орнелла Мути в комедии **«БЕЗУМНО ВЛЮБЛЕННЫЙ»** (Италия). 1981г. [16+]
2.35 Ночной сеанс. Александр Калягин, Татьяна Веденеева, Валентин Гафт, Михаил Козаков, Армен Джигарханян, Татьяна Васильева и Олег Шкловский в комедии **«ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!»**. 1975г

НТВ

6.20 Остросюжетный сериал **«МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ»** (16+)
8.00 Сегодня
8.15 Остросюжетный сериал **«МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ»** (16+)
10.00 Сегодня
10.20 Остросюжетный сериал **«МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ»** (16+)
13.00 Сегодня
13.25 Детективный сериал **«ТИХАЯ ОХОТА»** (16+)
19.00 Сегодня
19.20 Детективный сериал **«ТИХАЯ ОХОТА»** (16+)
23.10 Денис Рожков в боевике **«ПОЦЕЛУЙ В ГОЛОВУ»** (16+)
1.15 Данила Дунаев, Мария Валешная, Игорь Бочкин в фильме **«МОЯ ПОСЛЕДНЯЯ ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ»** (16+)
3.05 Детективный сериал **«СТРАХОВЩИКИ»** (16+)
5.05 Детективный сериал **«ПАТРУЛЬ»** (16+)

Россия К

6.30 «Евроньюс» на русском языке
10.00 Новости культуры
10.20 **«ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО»**. Художественный фильм (К/ст.им.М.Горького, 1964)
11.55 «Мой серебряный шар. Эраст Гарин». Программа Виталия Вульфа
12.45 «Театральные байки» в театре «Школа современной пьесы»
13.25 «Пешком...». Москва посольская
13.50 «Удивительный мир моллюсков»
14.45 «Сигналы точного времени». 2-я серия
15.20 «Начать жизнь сначала. Непридуманная история»
17.00 Искатели. «Загадочные обитатели «Площади Революции»
17.50 К 100-летию со дня рождения Марка Фрадкина. «Неслучайный вальс»
18.25 «Романтика романса». Марку Фрадкину посвящается..
19.40 «Кирилл Лавров. Прожить достойно»
20.20 **«ВЕРЬТЕ МНЕ, ЛЮДИ»**. Художественный фильм (К/ст.им.М.Горького, 1964)
22.10 «Самая знаменитая и почти незнакомая. Елена Образцова». 2-я серия
22.50 Кино на все времена. **«НА ИСХОДЕ ДНЯ»**. Художественный фильм (США-Великобритания,1993)
1.05 «Джаз от народных артистов»
1.45 «Аркадия». Мультфильм для взрослых
1.55 «Удивительный мир моллюсков»
2.50 «Чингисхан»

ТВЦ+7х7

5.45 **«ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ»**. Художественный фильм. [12+]
8.10 «Православная энциклопедия». [6+]
8.40 Фильм-сказка. **«МАРЬЯ-ИСКУСНИЦ**а». [6+]
9.00 «БАРС 20 лет. Лучшее» Программа [12+] (7х7)
9.15 Фильм-сказка. **«МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА»**. [6+] продолжение
9.55 «Добро пожаловать домой!» [6+]
10.40 «Украина. Вторая Гражданская?» Документальный фильм. [16+]
11.30 События
11.45 «Леонид Каневский. Безнадёжный счастливчик». Документальный фильм. [12+]
12.35 **«КРЕМЕНЬ»**. Художественный фильм. [16+]
14.30 События
14.50 «Кремень». Продолжение фильма. [16+]
16.00 «БАРС 20 лет. Лучшее» Программа [12+] (7х7)
16.20 «Кремень». Продолжение фильма. [16+] продолжение
16.50 **«КРЕМЕНЬ. ОСВОБОЖДЕНИЕ»**. Художественный фильм. [16+]
21.00 События
21.20 Премьера. **«ИНСПЕКТОР ЛИНЛИ»**. Детектив (Великобритания). [16+]
23.15 **«ВЛЮБИТЬСЯ В НЕВЕСТУ БРАТА»**. Художественный фильм (США). [12+]
1.05 «Нюрнбергский процесс. Вчера и завтра». Документальный фильм. [12+]
3.05 «Исцеление любовью». Телесериал. [12+]
4.00 «Осторожно, мошенники!» [16+]
4.30 «Предатели. Те, от кого не ждёшь». Документальный фильм. [12+]
5.50 Конец вещания

ТНТ+Барс

7.00 **«НИКЕЛОДЕОН НА ТНТ»** «Кунг-фу Панда: Удивительные легенды» (12+) Мультсериал
7.30 **«БЕН 10: ОМНИВЕРС»** — «Все меняется. Часть 2» (12+) Мультсериал
7.55 **«НИКЕЛОДЕОН НА ТНТ»** «Губка Боб Квадратные штаны» (12+) Мультсериал
8.20 **«НИКЕЛОДЕОН НА ТНТ»** «Турбо-Агент Дадли» (12+) Мультсериал
8.30 «БАРС 20 лет: Лучшее. Программа» (12+)
10.00 «Комеди Клаб» (16+) Стэнд-ап комеди
11.00 «Комеди Клаб» (16+) Стэнд-ап комеди
12.00 «Комеди Клаб» (16+) Стэнд-ап комеди
13.00 «Комеди Клаб» (16+) Стэнд-ап комеди
14.00 «Комеди Клаб» (16+) Стэнд-ап комеди
15.00 «Комеди Клаб» (16+) Стэнд-ап комеди
16.00 «Комеди Клаб» (16+) Стэнд-ап комеди
17.00 «Комеди Клаб» (16+) Стэнд-ап комеди
18.00 «Комеди Клаб» (16+) Стэнд-ап комеди
19.00 «Комеди Клаб» (16+) Стэнд-ап комеди
19.30 «БАРС 20 лет: Лучшее. Программа» (12+)
20.00 «Комеди Клаб» (16+) Стэнд-ап комеди
21.00 «Комеди Клаб» (16+) Стэнд-ап комеди
22.00 «Комеди Клаб» (16+) Стэнд-ап комеди
23.00 «Дом 2. Город любви» (16+) Реалити-шоу
0.00 «Дом 2. Город любви (16+) Реалити-шоу. Спецвключение
0.30 **«ПИЛА 2»** (18+) ужасы, Канада, США, 2005 г
2.20 **«ПОД ПРИКРЫТИЕМ 2»** (16+)
3.10 **«ДРУЗЬЯ»** (16+)
3.40 **«ДРУЗЬЯ»** (16+)
4.10 **«ДРУЗЬЯ»** (16+)
4.40 **«ДРУЗЬЯ»** (16+)
5.10 **«ДНЕВНИКИ ВАМПИРА 4»** (16+) Фантастический сериал
6.05 **«САША + МАША»** — «Секс втроем» (16+)
7.00 Окончание программы

Россия 2

5.00 «Моя планета». Максимальное приближение. Рига
5.30 «Моя планета». Страна. ru. Пензенская область
6.00 «Моя планета». За кадром. Китай
6.30 «Моя планета». Максимальное приближение. Безупречный вкус Тосканы
7.00 Большой спорт
7.20 «Моя рыбалка»
8.05 «Язь против еды»
8.35 «Рейтинг Баженова». Могло быть хуже [16+]
9.05 Алексей Серебряков в фильме **«ОХОТНИКИ ЗА КАРАВАНАМИ»** [16+]
12.30 Большой спорт
12.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/8 финала. «Спартак» (Санкт-Петербург) — «Триумф» (Люберцы). Прямая трансляция
14.45 Евгений Сидихин, Геннадий Казачков, Сергей Воробьев, Петр Логачев, Владимир Александров и Полина Сидихина в фильме **«ПОЗЫВНОЙ «СТАЯ». ПОПУТНЫЙ ВЕТЕР»** [16+]
16.40 «Освободители». Истребители
17.30 «Освободители». Морская пехота
18.25 «Освободители». Танкисты
19.20 Алексей Кравченко в фильме **«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА»** [16+]
22.45 Большой спорт
23.00 Смешанные единоборства. Лучшее [16+]
0.55 «Наука 2.0». НЕпростые вещи. Шина
1.25 «Наука 2.0». НЕпростые вещи. Танкер
1.55 «Наука 2.0». НЕпростые вещи. Путь скрепки
2.25 «Моя планета». Без тормозов. Италия
2.55 «Моя планета». Человек мира. Таиланд
3.25 «Моя планета». Максимальное приближение. Безупречный вкус Тосканы
3.55 «Моя планета». За кадром. Вьетнам
4.20 «Моя планета». Максимальное приближение. Испания

Суббота, 3 мая

Первый

6.00 Новости (12+)
6.10 Х/ф **«ОРЕЛ И РЕШКА»** (12+)
8.00 Играй, гармонь любимая! (12+)
8.45 М/с «Смешарики. Новые приключения»
9.00 Умницы и умники (12+)
9.45 Слово пастыря (12+)
10.00 Новости (12+)
10.15 Пока все дома (12+)
11.00 К 90-летию актера. «Донатас Банионис. Бархатный сезон» (12+)
12.00 Новости (12+)
12.15 Т/с **«РЕДКАЯ ГРУППА КРОВИ»** (16+)
18.00 Вечерние новости (12+)
18.15 Т/с **«РЕДКАЯ ГРУППА КРОВИ»** (16+)
21.00 Время (12+)
21.20 Сегодня вечером (16+)
23.00 Х/ф **«ПАРФЮМЕР»** (16+)
1.40 Х/ф **«САЙРУС»** (16+)
3.20 Х/ф **«ВОСХОД ТЬМЫ»** (12+)
5.10 Контрольная закупка (12+)

Россия 1

4.50 Аркадий Райкин, Людмила Целиковская, Мария Миронова, Михаил Яншин и Сергей Филиппов в комедии **«МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ»**. 1954г
6.35 «Сельское утро»
7.05 «Диалоги о животных»
8.00 Вести
8.10 Местное время. Вести-Иваново
8.20 «Военная программа» Александра Сладкова
8.50 «Планета собак»
9.25 «Субботник»
10.05 «Моя планета» представляет. «Редкие люди. Нганасаны». «Азербайджан». Фильм 2-й
11.00 Вести
11.10 Местное время. Вести-Иваново
11.20 Карина Андоленко, Игорь Бочкин, Марина Яковлева, Александр Пашков и Артём Михалков в фильме **«ПОГОВОРИ СО МНОЮ О ЛЮБВИ»**. 2013г. [12+]
14.00 Вести
14.20 Местное время. Вести-Иваново
14.30 Карина Андоленко, Игорь Бочкин, Марина Яковлева, Александр Пашков и Артём Михалков в фильме **«ПОГОВОРИ СО МНОЮ О ЛЮБВИ»**. Продолжение.[12+]
15.35 «Субботний вечер»
17.50 Премьера. «Юрмала». Фестиваль юмористических программ.[12+]
20.00 Вести
20.35 Сделано в России. Премьера. Лариса Шахворостова, Евгений Дятлов, Ада Роговцева, Александр Галибин, Леонид Громов, Владимир Горянский и Римма Зюбина в фильме **«АКУЛА»**. 2009г. [12+]
0.25 Адриано Челентано и Энтони Куинн в комедии **«БЛЕФ»** (Италия). 1976г.[16+]
2.25 «Горячая десятка».[12+]
3.35 «Планета собак»
4.05 «Комната смеха»

НТВ

6.00 Остросюжетный сериал **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (16+)
8.00 Сегодня
8.15 Лотерея «Золотой ключ» (0+)
8.45 Их нравы (0+)
9.25 «Готовим с Алексеем Зиминым» (0+)
10.00 Сегодня
10.20 Главная дорога (16+)
11.05 Своя игра (0+)
12.00 Квартирный вопрос (0+)
13.00 Сегодня
13.25 Детективный сериал **«ТИХАЯ ОХОТА»** (16+)
19.00 Сегодня
19.20 Детективный сериал **«ТИХАЯ ОХОТА»** (16+)
23.10 Всенародная премия «Шансон года-2014» (16+)
2.00 **«ДЕЛО ТЕМНОЕ»**. Исторический детектив (16+)
2.55 Детективный сериал **«СТРАХОВЩИКИ»** (16+)
4.55 Детективный сериал **«ПАТРУЛЬ»** (16+)

Россия К

6.30 «Евроньюс» на русском языке
10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым»
10.35 **«СЕМЕРО СМЕЛЫХ»**. Художественный фильм (Ленфильм,1936)
12.05 Легенды мирового кино. Сергей Герасимов
12.35 Большая семья. Наталья Крачковская. Ведущие Юрий Стоянов и Александр Карлов
13.30 Пряничный домик. «Русская гармонь»
14.00 «Севастопольские рассказы. Путешествие в историю с Игорем Золотовицким». «Русская Ривьера»
14.45 «Сигналы точного времени». 3-я серия
15.15 Легендарные концерты. Евгений Светланов, Лариса Долина и Александр Градский в программе «Шлягеры уходящего века». Запись 1997 года
16.05 Цирк «Массимо»
17.00 «Романтика романса». Гала-концерт в «Крокус Сити Холле»
19.25 Мировые сокровища культуры. «Дубровник. Крепость, открытая для мира»
19.45 Станислав Говорухин. Вечер в театре «Школа современной пьесы»
20.55 **«ВЕРТИКАЛЬ»**. Художественный фильм (Одесская к/ст.,1967)
22.10 «Самая знаменитая и почти незнакомая. Елена Образцова». 3-я серия
22.55 Премьера. «Шведская спичка». Спектакль театра Наций
0.25 Майкл Бубле. Концерт в Медисон-сквер-гарден
1.25 «- Ишь ты, Масленица!». «В синем море, в белой пене...». «Сундук». «Гром не грянет». Мультфильмы для взрослых
1.55 «Севастопольские рассказы. Путешествие в историю с Игорем Золотовицким». «Русская Ривьера»
2.45 Пьесы для гитары

ТВЦ+7х7

5.50 «Марш-бросок». [12+]
6.25 «АБВГДейка»
6.50 «Звериная семья: зверские детишки». Документальный фильм (Великобритания). [12+]
7.40 **«СТАРИК ХОТТАБЫЧ»**. Художественный фильм
9.00 «БАРС 20 лет. Лучшее» Программа. [12+] (7х7)
9.15 **«РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ»**. Комедия. [16+]
11.00 **«РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ... СНОВА»**. Комедия. [16+]
11.30 События
11.45 «Разрешите тебя поцеловать... снова». Продолжение комедии. [16+]
13.30 **«РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ... НА СВАДЬБЕ»**. Комедия. [16+]
14.30 События
14.45 «Разрешите тебя поцеловать... на свадьбе». Продолжение комедии. [16+]
15.35 **«КОЛЕЧКО С БИРЮЗОЙ»**. Художественный фильм. [12+]
18.30 «Губерния: Итоги». [16+] (7х7)
19.00 **«КОЛЕЧКО С БИРЮЗОЙ»**. Художественный фильм. [12+] продолжение
19.05 **«СИБИРЯК»**. Художественный фильм. [12+]
21.00 События
21.20 Премьера. **«ОТЕЦ БРАУН»**. Детектив (Великобритания). [12+]
23.15 Временно доступен. Сергей Минаев. [16+]
0.20 **«ПАПА НАПРОКАТ»**. Художественный фильм. [12+]
3.55 «Исцеление любовью». Телесериал. [12+]
4.45 «Истории спасения». [16+]
5.15 Конец вещания

ТНТ+Барс

7.00 **«СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»** — «Сердце Геннадия не склонно к измене» (16+)
7.40 **«СЛАГТЕРРА»** (12+) Мультсериал
8.05 **«БЕН 10: ОМНИВЕРС»** (12+) Мультсериал
8.30 «БАРС 20 лет: Лучшее. Программа» (12+)
10.00 «Два с половиной повара. Открытая кухня» (12+) Кулинарное шоу
10.30 «Фэшн терапия» (16+)
11.00 «Школа ремонта» (12+) Программа
12.00 «Холостяк» (16+) Реалити-шоу
14.00 «Холостяк.Пост-шоу «Чего хотят мужчины»» (16+)
14.30 **«ДРУЖБА НАРОДОВ»** (16+)
15.00 **«ДРУЖБА НАРОДОВ»** (16+)
15.30 **«ДРУЖБА НАРОДОВ»** (16+)
16.00 **«ДРУЖБА НАРОДОВ»** (16+)
16.30 **«ДРУЖБА НАРОДОВ»** (16+)
17.00 **«ДРУЖБА НАРОДОВ»** (16+)
17.30 **«ДРУЖБА НАРОДОВ»** (16+)
18.00 **«ДРУЖБА НАРОДОВ»** (16+)
18.30 **«ДРУЖБА НАРОДОВ»** (16+)
19.00 **«ДРУЖБА НАРОДОВ»** (16+)
19.30 «Губерния: Итоги» (16+)
21.00 **«ДРУЖБА НАРОДОВ»** (16+)
20.30 **«ДРУЖБА НАРОДОВ»** (16+)
21.00 **«ДРУЖБА НАРОДОВ»** (16+)
21.30 **«ДРУЖБА НАРОДОВ»** (16+)
22.00 **«ДРУЖБА НАРОДОВ»** (16+)
22.30 **«ДРУЖБА НАРОДОВ»** (16+)
0.00 «Дом 2. Город любви» (16+) Реалити-шоу
1.00 «Дом 2. Город любви (16+) Реалити-шоу. Спецвключение
0.30 **«ТАКОЕ !»** (16+) Развлекательная программа
1.00 **«ПИЛА 3»** (18+) ужасы, Канада, США, 2006 г
3.15 «Дом 2. Город любви» (16+) Реалити-шоу
4.15 **«ПОД ПРИКРЫТИЕМ 2»** (16+)
5.10 **«ДРУЗЬЯ»**
5.40 «Саша + Маша». Лучшее (16+)
6.00 **«НИКЕЛОДЕОН НА ТНТ»** «Губка Боб Квадратные штаны» — «Шедевр. Атака улиток» (12+) Мультсериал
6.30 **«НИКЕЛОДЕОН НА ТНТ»** «Губка Боб Квадратные штаны» — «Ты не знаешь Губку. Туннель-перчатка» (12+) Мультсериал
7.00 Окончание программы

Россия 2

5.00 Смешанные единоборства. BELLATOR. Андрей Корешков (Россия) против Сэма Арапезы (США). Прямая трансляция из США
7.30 Большой спорт
7.55 «Диалоги о рыбалке»
8.25 «В мире животных» с Николаем Дроздовым
8.55 Дмитрий Носов и Николай Валуев в фильме **«ПУТЬ»** [16+]
11.00 «24 кадра» [16+]
11.30 «Наука на колесах»
12.00 «Рейтинг Баженова». Война миров [16+]
12.30 Большой спорт
12.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/8 финала. «Локомотив-Кубань» (Краснодар) — «Красный Октябрь» (Волгоград). Прямая трансляция
14.45 Евгений Сидихин, Геннадий Казачков, Сергей Воробьев, Петр Логачев, Владимир Александров и Полина Сидихина в фильме **«ПОЗЫВНОЙ «СТАЯ». КУЛОН АТЛАНТОВ»** [16+]
16.30 «Освободители». Артиллеристы
17.25 Большой спорт
17.55 Хоккей. Евротур
20.15 Николай Мачульский, Сергей Власов, Илья Капанец в фильме **«ЗЕМЛЯК»** [16+]
23.15 Большой спорт
23.35 Профессиональный бокс
2.00 «Наука 2.0». ЕХперименты. Сжечь все
3.25 «Моя планета». Страна.ru. Адыгея
3.55 «Моя планета». За кадром. Вьетнам
4.20 «Моя планета»

Плёсский вестник

Воскресенье, 4 мая

Первый

6.00 Новости (12+)
6.10 Х/ф **«МОЛОДЫЕ»** (12+)
8.10 Армейский магазин (16+)
8.45 М/с «Смешарики. ПИН-код»
8.55 Здоровье (16+)
10.00 Новости (12+)
10.15 Пока все дома (12+)
11.00 К юбилею актрисы. «Татьяна Самойлова. «Моих слез никто не видел» (12+)
12.00 Новости (12+)
12.15 Идеальный ремонт (12+)
13.10 Х/ф **«ЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ»** (12+)
15.05 Филипп Киркоров. «Другой» (12+)
17.45 «Голос». Лучшее (12+)
21.00 Время (12+)
21.20 Сегодня вечером (16+)
23.05 Х/ф **«ЛЮБОВЬ ЖИВЕТ ТРИ ГОДА»** (16+)
0.50 Х/ф **«КОКОН»** (12+)
3.05 Х/ф **«МСТИТЕЛИ»** (12+)

Россия 1

5.15 Вахтанг Кикабидзе, Фрунзик Мкртчян, Елена Проклова, Евгений Леонов, Владимир Басов, Арчил Гомиашвили, Леонид Куравлев и Борислав Брондуков в фильме Георгия Данелия **«МИМИНО»**. 1977г
7.20 «Вся Россия»
7.30 «Сам себе режиссер»
8.20 «Смехопанорама Евгения Петросяна»
8.50 «Утренняя почта»
9.30 «Сто к одному». Телеигра
10.20 Местное время. Вести-Иваново. Неделя в городе
11.00 Вести
11.10 Премьера. «Смеяться разрешается». Юмористическая программа
12.40 Марина Денисова, Анатолий Лобоцкий, Станислав Бондаренко и Олег Алмазов в фильме **«ИЛЛЮЗИЯ СЧАСТЬЯ»**. 2013г. [12+]
14.00 Вести
14.20 Местное время. Вести-Иваново
14.30 Марина Денисова, Анатолий Лобоцкий, Станислав Бондаренко и Олег Алмазов в фильме **«ИЛЛЮЗИЯ СЧАСТЬЯ»**. Продолжение.[12+]
17.00 Премьера. «Один в один»
20.00 Вести
20.35 Сделано в России. Премьера. Лариса Шахворостова, Евгений Дятлов, Ада Роговцева, Александр Галибин, Леонид Громов, Владимир Горянский и Римма Зюбина в фильме **«АКУЛА»**. 2009г. [12+]
0.20 Адриано Челентано в комедии **«БАРХАТНЫЕ РУЧКИ»** (Италия). 1979г. [16+]
2.25 Ночной сеанс. Олег Табаков, Марина Неелова, Людмила Гурченко, Лев Дуров, Михаил Козаков, Александр Абдулов и Лия Ахеджакова в фильме **«КРАСАВЕЦ-МУЖЧИНА»**. 1978г

НТВ

6.00 Остросюжетный сериал **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (16+)
8.00 Сегодня
8.15 Лотерея «Русское лото плюс» (0+)
8.45 Их нравы (0+)
9.25 Едим дома (0+)
10.00 Сегодня
10.20 «Первая передача» (16+)
10.55 «Еда живая и мертвая». Научное расследование Сергея Малозёмова (12+)
12.00 «Дачный ответ» (0+)
13.00 Сегодня
13.20 СОГАЗ — Чемпионат России по футболу 2013/2014. «Локомотив» — «Зенит». Прямая трансляция
15.30 Своя игра (0+)
16.15 Следствие вели... (16+)
18.00 «Очная ставка» (16+)
19.00 Сегодня
19.20 Данила Козловский в фильме **«ДУБРОВСКИЙ»** (16+)
23.40 Алексей Нилов, Евгений Дятлов в фильме **«ЗАПРЕТ НА ЛЮБОВЬ»** (16+)
1.35 **«ДЕЛО ТЕМНОЕ»**. Исторический детектив (16+)
2.30 Авиаторы (12+)
3.00 Детективный сериал **«СТРАХОВЩИКИ»** (16+)
5.05 Детективный сериал **«ПАТРУЛЬ»** (16+)

Россия К

6.30 «Евроньюс» на русском языке
10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым»
10.35 **«ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК»**. Художественный фильм (Мосфильм,1956)
12.10 Легенды мирового кино. Серафима Бирман
12.40 Владимир Вишневский в Доме актера
13.30 Гении и злодеи. Василий Баженов
14.00 «Севастопольские рассказы. Путешествие в историю с Игорем Золотовицким». «За Веру, Царьград и Отечество»
14.45 «Сигналы точного времени». 4-я серия
15.10 80 лет Леониду Хейфецу. «... Так было суждено»
15.50 Иннокентий Смоктуновский, Руфина Нифонтова, Виталий Соломин в постановке Леонида Хейфеца **«ВИШНЕВЫЙ САД»**. Запись 1976 года
18.35 Мировые сокровища культуры. «Камчатка. Огнедышащий рай»
18.55 Юбилей Татьяны Самойловой. Острова
19.35 К юбилею киностудии. «Мосфильм». 90 шагов»
19.50 **«АННА КАРЕНИНА»**. Художественный фильм (Мосфильм,1967)
22.10 «Самая знаменитая и почти незнакомая. Елена Образцова». 4-я серия
22.55 Шедевры мирового музыкального театра. **«РУСАЛОЧКА»**. Спектакль Театра оперы Сан-Франциско
1.05 «От Баха до Beatles»
1.55 «Севастопольские рассказы. Путешествие в историю с Игорем Золотовицким». «За Веру, Царьград и Отечество»
2.40 А.Бородин. «Половецкие пляски» из оперы «Князь Игорь»

ТВЦ+7х7

5.15 «Руссо туристо. Впервые за границей». Документальный фильм. [12+]
6.40 **«МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА»**. Художественный фильм. [6+]
7.55 «Фактор жизни». [6+]
8.25 **«УКРОТИТЕЛЬНИЦА ТИГРОВ»**. Художественный фильм. [6+]
9.00 «БАРС 20 лет. Лучшее» Программа. [12+] (7х7)
9.15 **«УКРОТИТЕЛЬНИЦА ТИГРОВ»**. Художественный фильм. [6+] продолжение
10.20 «Простые сложности». [12+]
10.55 «Барышня и кулинар». [6+]
11.30 События
11.50 «Джо Дассен. История одного пророчества». Документальный фильм. [12+]
12.35 **«ИГРУШКА»**. Художественный фильм (Франция). [6+]
14.30 События
14.50 **«БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА»**. Комедия (Франция — Великобритания). [12+]
16.00 «БАРС 20 лет. Лучшее» Программа [12+] (7х7)
16.20 **«БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА»**. Комедия (Франция — Великобритания). [12+] продолжение
17.20 **«ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО»**. Художественный фильм (Франция — Италия). [12+]
20.55 Часы
21.00 События
21.20 **«ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ»**. Художественный фильм. [16+]
23.05 «Звездные папы». Документальный фильм. [16+]
0.45 **«КРЕМЕНЬ»**. Художественный фильм. [16+]
4.15 «Исцеление любовью». Телесериал. [12+]
5.05 «Бегство из рая». Документальный фильм. [12+]
5.55 Конец вещания

ТНТ+Барс

7.00 **«СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»** — «Все свое ношу с собой» (16+)
7.30 **«СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»** — «Первым делом парашюты» (16+)
8.05 **«СЛАГТЕРРА»** (12+) Мультсериал
8.30 «БАРС 20 лет: Лучшее. Программа» (12+)
9.00 «Дом-2. Lite» (16+) Реалити-шоу
10.00 «Школа ремонта» (12+) Программа
11.00 «Перезагрузка» (16+) Программа
12.00 «COMEDY БАТТЛ. Суперсезон» (16+)
13.00 «STAND UP» (16+)
14.00 «Comedy Woman» (16+) Юмористическое шоу
15.00 «Comedy Woman» (16+) Юмористическое шоу
16.00 «Comedy Woman» (16+) Юмористическое шоу
17.00 «Comedy Woman» (16+) Юмористическое шоу
18.00 «Comedy Woman» (16+) Юмористическое шоу
19.00 «Comedy Woman» (16+) Юмористическое шоу
19.30 «БАРС 20 лет: Лучшее. Программа» (12+)
21.00 «Экстрасенсы ведут расследование» (16+) Паранормальное шоу
21.00 «Холостяк» (16+) Реалити-шоу
22.30 «Stand up» (16+)
23.30 «Дом 2. Город любви» (16+) Реалити-шоу
0.30 «ДОМ-2. После заката» (16+) Реалити-шоу. Спецвключение
1.00 **«ПИЛА 4»** (18+) ужасы, Канада, США, 2007 г
2.55 «Дом 2. Город любви» (16+) Реалити-шоу
3.55 **«ПОД ПРИКРЫТИЕМ 2»** (16+)
4.45 **«ДРУЗЬЯ»** (16+)
5.15 **«ДРУЗЬЯ»**
5.45 «Саша + Маша». Лучшее (16+)
6.00 **«НИКЕЛОДЕОН НА ТНТ»** «Губка Боб Квадратные штаны» — «Красти доги. Обломки Моны Лоа» (12+) Мультсериал
6.30 **«НИКЕЛОДЕОН НА ТНТ»** «Губка Боб Квадратные штаны» — «Новый сосед. Обожаю Скриди» (12+) Мультсериал
7.00 Окончание программы

Россия 2

5.00 «Моя планета». Мастера. Пондар
5.30 «Моя планета». Страна. ru. Пензенская область
5.55 «Моя планета». За кадром. Китай
6.25 «Моя планета». Максимальное приближение. Кампания
6.55 «Моя планета». Максимальное приближение. Без тормозов. Маврикий
7.30 Большой спорт
7.55 «Моя рыбалка»
8.25 «Язь против еды»
8.55 Фильм «Операция Горгона» [16+]
12.30 Большой спорт
12.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/8 финала. «Красные Крылья» (Самара) — «Енисей» (Красноярск). Прямая трансляция
14.45 Евгений Сидихин, Геннадий Казачков, Сергей Воробьев, Петр Логачев, Владимир Александров и Полина Сидихина в фильме «Позывной «Стая». Восток — дело тонкое» [16+]
16.30 «Освободители». Саперы
17.25 Большой спорт
17.55 Хоккей. Евротур. «Шведские хоккейные игры». Россия — Чехия. Прямая трансляция
20.15 Николай Мачульский, Сергей Власов, Илья Капанец в фильме **«ЗЕМЛЯК»** [16+]
23.15 Большой футбол
23.45 Смешанные единоборства. BELLATOR. Андрей Корешков (Россия) против Сэма Арапезы (США). Трансляция из США [16+]
1.40 «Наука 2.0». НЕпростые вещи. Бутерброд
2.10 «Наука 2.0». НЕпростые вещи. Скоростной поезд
2.35 «Наука 2.0». НЕпростые вещи. Пробка
3.05 «Моя планета». Максимальное приближение. Неаполь
3.35 «Моя планета». Максимальное приближение. Безупречный вкус Тосканы
4.05 «Моя планета». За кадром. Узбекистан
4.30 «Моя планета». Максимальное приближение

В пору моего детства в Плёсе было всего два магазина: нижний и верхний. Внизу продавались не только продукты, но и мануфактура, а наверху торговали не всегда, а в основном только когда туда привозили жизненно важный товар. Таким необходимым товаром в то время была мука.

Профессор Наталья Мизонова

Рассказ

Магазин

Никто кроме живущих в нашей стране в это время людей не мог понять этого кажущегося всем остальным парадокса. В нижнем магазине были сухари, окорока двух сортов, висевшие рядом с липкими лентами от мух, продавались подушечки, ландрин, а то и конфеты «Цитрон», рыбные консервы — от трески в масле до частика в томате. Да мало ли чего еще можно было там увидеть и купить! Но все это почти не пользовалось спросом. Желанным, но дефицитным товаром была мука, из которой можно было напечь пирогов. С мукой можно было прожить, поскольку начинка стряпалась из выращенных в своем хозяйстве лука, картошки, капусты и яиц — то есть была бесплатной. Пироги были любимым блюдом, и не было семьи, где бы мужчины и дети не утверждали, что самые вкусные пироги печет именно их мама или бабушка.

Теперь на месте магазина располагается магазин антиквариата, подарков и сувениров «Старый дачник». Иллюстрация Аиды Исаковой.

В помещении нижнего магазина посередине свободного пространства стоял железный столб. Дети, пришедшие в магазин, подходили к нему, обнимали его рукой и начинали крутиться. Некоторые что-то напевали, другие просто ходили, опустив голову, стараясь не встречаться ни с кем взглядом. Если кто-то уже крутился, то пришедший позже терпеливо ждал, когда столб освободится. С тех пор я каждый раз когда слышу о таинственных железных столбах Индии или Грузии, верю сразу во все эти чудеса. Наш столб тоже был каким-то волшебным, потому что он всех детей притягивал к себе и заставлял ходить вокруг.

В самом дальнем углу, в витрине, лежали товары, на которые местные покупатели никогда не смотрели — дорого. Это была бутылка шампанского и две хрустальные вазы. Все три предмета были покрыты густой пылью, имели неприглядный вид, отпечатков пальцев на них не было. Кому они нужны? Разве что какой-нибудь пацан, одурманенный кручением вокруг столба, отлетит по касательной в этот пыльный угол, очумело глянет на атрибуты иной жизни и выскочит на свежий воздух набережной.

В помещении магазина посередине свободного пространства стоял железный столб. Дети, пришедшие в магазин, подходили нему, обнимали его рукой и начинали крутиться. Иллюстрация Аиды Исаковой.

Однажды при мне случилось чудо. Войдя в магазин и взглянув на увиденное, я подумала, что столб заколдовал всех. Очередной крутило стоял как вкопанный, несколько покупателей тоже стояли молча и неподвижно и как намагниченные смотрели в сторону моего приятеля Мишки и его мамы. Эта парочка не просто стояла у витрины, они еще вслух обсуждали, какая ваза лучше. Всегда одетая по самой последней московской моде и благоухающая никому не известными духами, тетя Тамара веселым голосом говорила Мишке, что та ваза, что поменьше, излишне проста. На это Мишка (это мой-то приятель!) отвечал, что маленькая ваза дешевле и удобнее в эксплуатации. Так и сказал «в эксплуатации». Магазин, включая двух продавщиц, стоял не шевелясь и не дыша. Сам факт обсуждения этих товаров поверг всех в умственный шок, остановив даже движущегося вокруг столба пацана.

В верхнем магазине такое случиться не могло, заявись туда хоть три тети Тамары сразу. Когда привозили муку, все жители ранним утром отмечались в очереди, шумели-нервничали весь день, и заранее, задолго до привоза, окружали магазин, собрав к нему всю семью, поскольку утвержденный в качестве нормы вес давали на каждого человека в очереди, включая детей любого возраста.

Магазин был очень маленький. Он был, как мне теперь кажется, устроен в сарае продавщицы, красавицы тети Лены Шумиловой. По крайней мере, стоял рядом с ее домом. Тетя Лена сидела в магазине или дома и, когда толпа начинала сильно гудеть и орать, выходила в белом халате и как могла урезонивала самых нервных. Она была темноволосая с огромными вишневыми глазами, а две ее дочки, тихонько мелькающие на этом майдане, были светленькие и тоже очень красивые. Магазин был набит битком, и детей до привоза муки выгоняли на улицу. Вот здесь мы и встречались — вся плёсская детчина. И городская, и деревенская.

Чтобы понять, что среди детей были действительно городская и деревенская части, нужно добавить, что речь идет о середине 50-х годов, когда Н.С. Хрущев выдал колхозникам паспорта, и нищая, обозленная, жесткая деревня хлынула в города. Верхний Плёс сразу начал обрастать домами непривычного для него вида и устройства. У них были другие окна, по-другому устроены вход, туалеты, прихожие, терраски. Земля около дома у нас обычно называлась сад, а у них — огород. Особенно удивляло детишек то, что эти дома готовыми привезли из деревни. Наши бабушки занервничали, стали чаще ходить друг к другу и дольше пить чай из красивых чашек с вареньем, положенным в розетки, чтобы обсудить, что несет им нашествие деревни. А изменения начались. Например, то, что вместо картофельных участков около оврага появились деревенские дома. Бабушки поджимали губы и, чтобы хоть чем-то проявить свою волю, запретили внукам гулять вместе с «пантюндями» — так они называли деревенских ребятишек.

Признавай — не признавай новых жителей, а за мукой все записывались и вставали в одну очередь. И дети тоже приходили как миленькие, и всем на руке писали номер. Сначала их писали на ладошке, а потом, поскольку мы совали свои ручонки везде и номера стирались, их стали нам писать на лбу. Так мы и бегали пронумерованные, и это было даже весело. Периодически нас нервно выкрикивали ответственные за очередь взрослые, мы подбегали, мама или бабушка, увидев на лбу номер, успокаивались и отпускали нас обратно. Мы играли около большой лужи, и бабушкам было хорошо видно, что все мы уже подружились с пантюндями, поскольку мы были друг другу взаимно новы и интересны.

Была весна. Я присела около лужи, отражавшей высокое синее небо, и стала любоваться цветными разводами на воде. Пантюндя Нинка подошла и спросила низким недетским голосом, чего я тут смотрю. — Вот, разводы красивые, — объяснила я, как бы приглашая ее в свою компанию. — Вот дура-то, — отрубила практичная Нинка. — Лошади нассали, а она любуется! И громко искусственно засмеялась. Бабушка дернула меня вверх за руку и сказала: «Получила! Еще не то получишь. Нехорошим словам выучишься».

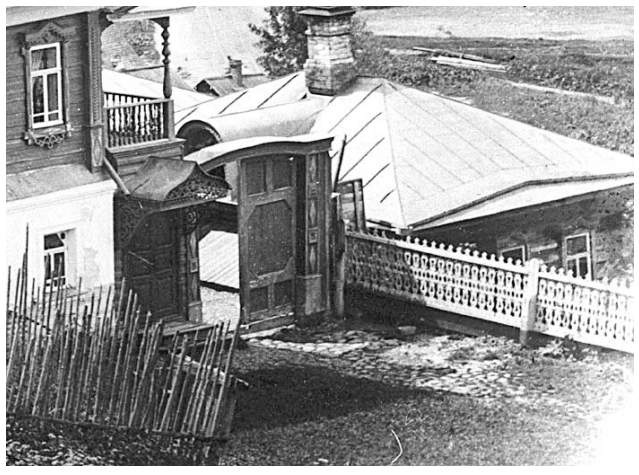
Вечером я сказала бабушке, что Нинка несчастная и болела сволочью. Холерой я ее болезнь не назвала, подумав, что это слово еще хуже.

Муки нам тетя Лена отвесила на двоих с походом, успев стрельнуть на меня своими умными, добрыми, прекрасными глазами.

Текст:
Наталья Мизонова

Урожденная плесянка, профессор, академик Национальной академии индустрии моды и Международной академии системных исследований, заслуженный работник культуры РФ, член Союза художников и Союза дизайнеров РФ.

Как театр начинается с вешалки, так и дома на улице начинаются с ограждения, или, проще говоря, с забора. Традиционными для плёсской городской застройки всегда были деревянные заборы с тесовыми воротами и калиткой. Для маленького провинциального города такой вид ограждения является классическим.



Дом в Заречье

Заборы вдоль Шохонки

Набережная

Высокий деревянный забор со штакетным завершением

Огороженный Плёс

Дерево на протяжении веков на Руси было главным строительным материалом, и поныне оно заслуженно пользуется огромной популярностью. Являясь самым распространенным, оно также представляет собой экологически чистый материал. Ограждения из дерева просто устанавливаются и их отдельные элементы легко заменяются при починке.

Как было принято огораживать домовладение, можно увидеть, если пройти по улицам Плёса или посмотреть старые фотографии.

Сохранилось до наших дней несколько типов традиционных плёсских заборов: палисадник, глухой дощатый забор с горизонтальным и вертикальным расположением досок, ограждения из жердей, слег и даже брёвен. Фундаментальные глухие заборы принято было делать высотой до 1,9 м.

Наиболее распространена была конструкция забора взаплот. Это глухое ограждение, выполненное из досок, пластин и даже брёвен, установленных горизонтально и своими торцами заведенных в пазы столбов. Такая конструкция позволяет вести забор не ступенчато, а с плавным наклоном, повторяющим естественный уклон участка. Горизонтальный забор выглядит очень выразительно и органично, подчеркивает особенности местности. К плюсам такого забора относится то, что обе его стороны лицевые. Его конструкция не нуждается в перекладинах между столбами. К тому же такой забор лёгок в починке: достаточно сменить обветшавшую нижнюю доску, сохранив всё ограждение в целом без переборки. Неслучайно, судя по старинным фотографиям, этот тип забора был излюбленным в Плёсе. Он прост в исполнении и практичен. Старейший пример такого ограждения можно видеть у здания бывшей конторы братьев Нобелей на перекрестке улиц Островского и Ленина (б. Воскресенской).

Другой тип забора — с вертикальной дощатой зашивкой. У такого забора доски пришиваются к перекладинам между столбами. В этом случае главное защитить верхний и нижний торец

Забор в заплот и палисадник

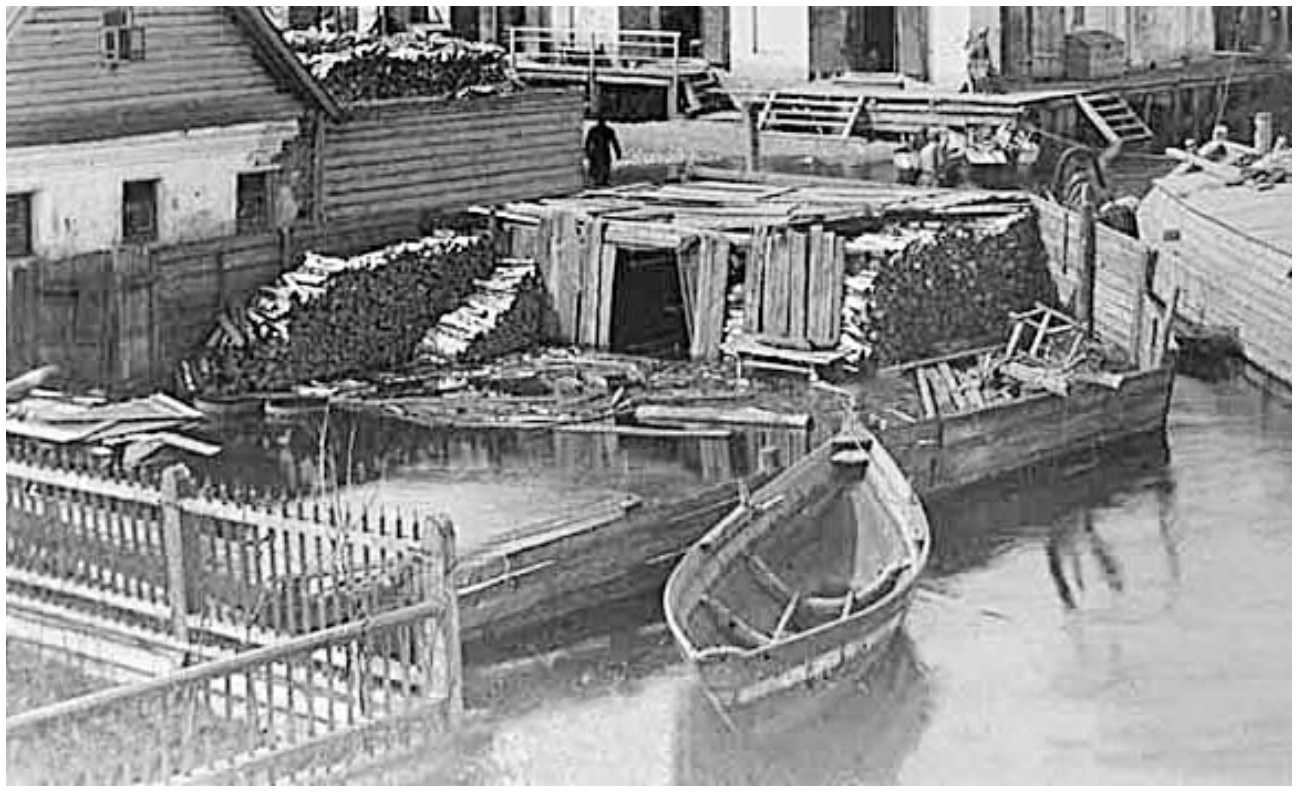
Забор с вертикальной зашивкой

Калитка у забора в заплот

Палисадник и ограждение в заплот

Старые ворота

Штакетник



Ограждение обрубов на берегу Волги

доски от влаги. Торцы досок в верхней части защищают узкой доской с небольшим наклоном подобно отливу. Из практических соображений, чтобы низ забора не подгнивал и не нужно было менять весь забор, от земли устраивают цоколь из двух-трёх горизонтально приколоченных к столбам досок.

Самый трогательный — прозрачный заборчик, обычно ограждает палисадник перед домом. Французское слово «palissade» — загородка, частокол, от латинского «кол». Штакетник располагают перед уличным фасадом жилого дома. Он защищает окна дома, создавая дистанцию для прохожих. Палисадник располагается перед красной линией застройки, но иногда и внутри участка. Здесь высаживают декоративные кустарники, самые красивые цветы. Культура хозяев палисадника создает культуру населённого пункта, рассказывает о его исторических ценностях. Палисадник — это ограждение, выполненное из узких планок с резным навершием, приколоченных с прозором сверху и снизу к поперечным перекладинам. Внизу штакетника делают цокольную часть из двух горизонтально расположенных досок.

Толстые жерди или брусья ограды, лежащие горизонтально, получили название слеги. Такого рода слеговые ограды в Плёсе были у деревянной церкви на Петропавловской горе и по кромке Соборной горы на Бульваре.

Последнее время, в силу своей доступности и дешевизны, приобретают популярность заборы из сетки-рабицы, бетона и профнастила, часто достигающие в высоту 2,5-3 метра. Минусом такого ограждения можно назвать неприглядный внешний вид, образующий диссонанс с цельной сохранившейся исторической застройкой заповедного города.

Текст и фото:
Светлана Зырянова
Архитектор, член градостроительного совета Плёса

Плёс — город преимущественно с деревянными домами, с сохранившимися резными наличниками, кружевными подзорами, торцовами досками. И правильно подобранные ограждения участков домов подчёркивают и дополняют его неповторимое очарование.

Ограждение заднего двора дома

Ограда дома Частухиных-Философовых

В Горной слободе

ул. Ленина, 7. Воскресенский спуск

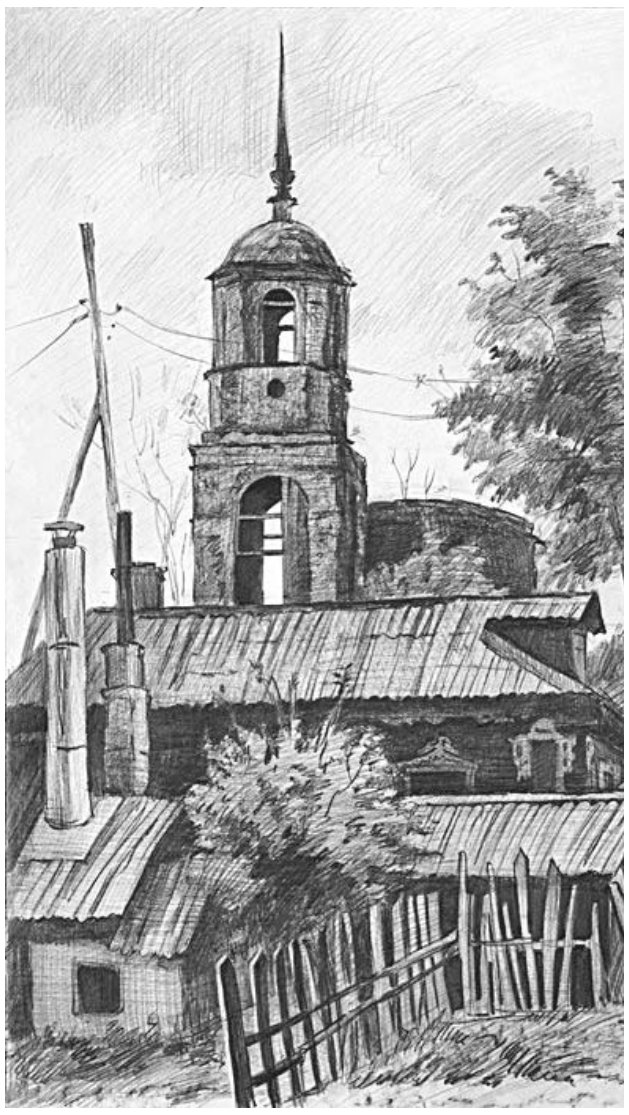
ул. Ленина, 7

ул. Советская, 67

Юрьевская, 6

Юрьевская, 8

Мы продолжаем дискуссию о проекте Международного фестиваля молодёжи, который планируют провести в нашем регионе. Придётся ли для его успеха принести в жертву наш маленький скромный Плёс? В прошлом номере свою точку зрения высказали д.ф.н, профессор Михаил Тимофеев и плёсский инвестор и меценат Алексей Шевцов. Сегодняшний участник нашей дискуссии — Екатерина Закаменная, почётный гражданин города Плёса.



О «ЗОЛОТЫХ ДОЖДЯХ» НАД ПЛЁСОМ

Екатерина Закаменная

Директор Плёсского государственного историко-архитектурного музея-заповедника (с 1987-го по 1996 год включительно). Краевед, автор ряда статей по краеведению и книг «Плёс. XX век» и «Плёс. Страницы истории». Почётный гражданин города Плёса.

Когда слышишь о каких-либо проектах, касающихся Плёса, да ещё с приставкой «мега», сразу сжимается сердце, по спине пробегает неприятный холодок и становится страшно. Потому что в нашей стране давно появилась страсть разрушать всё до основания и строить нечто грандиозное, удивлять мир. Творцы грандиозных свершений при этом испытывают неописуемый драйв, захлебываются от восторга, аж дыхание перехватывает. И только потом, зачастую сокрушаясь, начинают думать. Зачем разрушили? А стоило ли? А что с этим новым грандиозным завтра делать?

Появился проект «Плёсский туристический кластер». Для его осуществления получены два миллиарда государственных средств по программе ФЦП. В итоге всякий здравомыслящий человек сегодня делает вывод, что средства эти истрачены и продолжают тратиться, мягко говоря, бездарно. Три пляжа в маленьком Плёсе, один более 40 миллионов, другой — 35, третий — не менее того — словом, полувина — на пляжи. Я снова упорно о пляжах. Пляжи в городской черте, а город исторический, особо охраняемый. Всякий видит, что рисунок панорамы Плёса с Волги эти пляжи искажают. Но такие резоны никак не принимаются во внимание. Тогда другие резоны — экономические. Где убедительное обоснование необходимости этих затрат? Пляжи в Плёсе могут функционировать месяц, в лучшем случае два, и то не в каждый год. Здесь не Крым, и Волга уже не та, нет прежнего течения, а потому она цветёт. Кому хочется купаться в зелёном киселе, да ещё и душевых кабин на наших пляжах нет. К тому же в Плёсе при отсутствии канализации нечистоты всё равно проникают в Волгу, и нет гарантий, что с санитарной стороны с пляжами всё в порядке, а такие гарантии устроители пляжа обязаны давать.

И уж если шла речь о туристическом кластере, почему не скооперироваться с Костромской областью? Напротив Плёса «на песках» куда более удачное, более чистое и традиционное пляжное место. К тому ж можно было оживить местный водный транспорт, прогулочное движение на пляж и обратно. Наверное, можно было найти и знатоков — специалистов пляжного строительства, которые бы предложили не столь дорогостоящие проекты. Но у нас почему-то чем дороже, тем лучше, — весьма сомнительный постулат. А может быть, в верхней части города можно было построить хороший бассейн, который благодаря возросшей популярности города был бы востребован круглый год. Об этом каждый плесянин скажет. Только кто плесян спрашивает, а если спрашивают, то всё равно не слышат и делают по-своему. Судьбы Плёса решаются «в верхах».

И при всех этих грандиозных стройках — совершенно необорудованные традиционные туристические маршруты по Плёсу. Посмотрите на разрушающиеся булыжные спуски, неудобные для пешеходов тропинки, отсутствие на маршрутах скамеек, нет достаточного количества урн, на спусках с Соборной горы их вовсе нет. Искажены металлическими заборами прекрасные пейзажные виды. Сколько ещё таких «мелочей». Городские туалеты — и это проблема. Кто и как будет за всем этим следить, на какие средства будут исправляться такие «мелочи»? Лучше «не распылять средства ФЦП», а в очередной раз раскопать облюбованный кем-то кусочек на многострадальной Набережной и зарыть туда ещё 140 миллионов. Точно поле чудес из сказки о Буратино.

Туризм в Плёсе существует более 50 лет. Только при такой системе его организации эксплуатируются природные богатства города и его историко-культурные ценности, а материальная отдача неадекватна приносимому рекреационному ущербу.

В центре на небольшом пятачке столпились девять предприятий, призванных питать гостей города. Но... одни закрыты, другие недоступны, третьи не отвечают чьим-то запросам. Надо построить ещё один ресторан, и всё тут же. А на что существует система сертификации и определения категорий этих предприятий? И где расчёты, сколько этих ресторанов нужно? И как задействовать другие территории города, как разумно рассредоточиться?

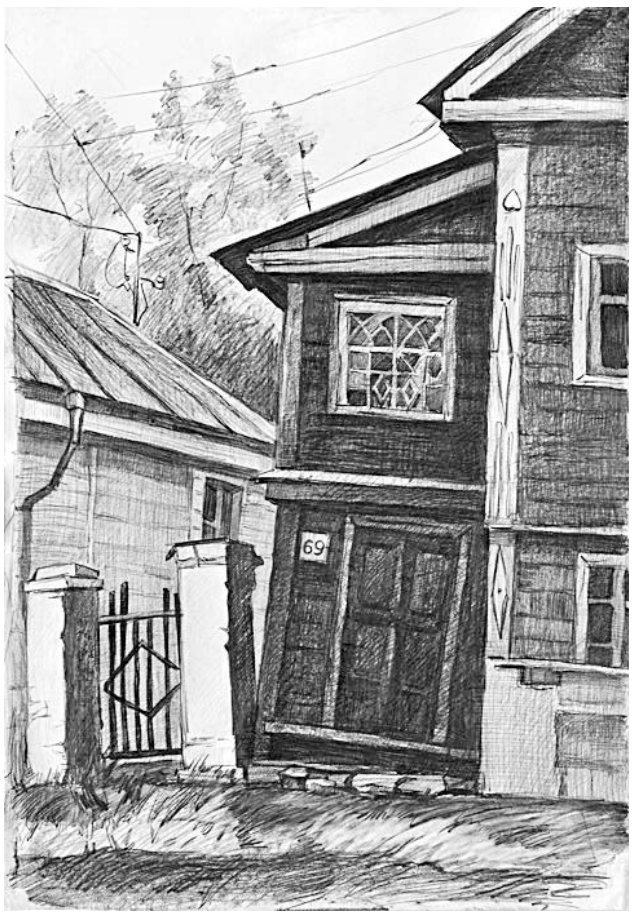
В связи с предприятиями питания снова возникает насущнейшая проблема — проблема канализации и водоснабжения. Приведу пример. Музейная экспозиция «Художественные промыслы Ивановского края» соседствует с кафе, которое переходит из рук в руки, меняет название, но всё равно отходы кафе сливаются в выгреб. И посещение музея сопровождается вдыханием в лучшем случае кулинарных запахов, но чаще «ароматов» застоявшейся выгребной ямы. Не менее остры «туалетные» проблемы и в музее Левитана. И говорить о таких вещах при огромной славе и популярности Плёса неприлично, но я осмелюсь.

Шум вокруг Плёса в связи с «золотым дождём», как образно выразился А.В. Шевцов, хлынувшим в одночасье на город, вызвал нездоровую зависть жителей Ивановской области. Только чему завидовать? В соседнем Приволжске выгребные ямы существуют только в одноэтажном частном секторе, проблемы канализации и водоснабжения решены лет 30 назад. А в Плёсе ещё и газоснабжение не закончено.

Туризм в Плёсе существует более 50 лет. Только при такой системе его организации эксплуатируются природные богатства города и его историко-культурные ценности, а материальная отдача неадекватна приносимому рекреационному ущербу. На мой взгляд, все наши неприятности с развитием туризма в Плёсе заключаются в том, что туризм воспринимается как самоцель. А ведь туризм — это всего лишь средство для развития территории, т. е. Плёса, как это существует во всём мире. Плёс, прославленный,

объявленный общероссийской исторической ценностью, остаётся городом районного подчинения, т. е., как и прежде, заштатным, третьестепенным, абсолютно не самостоятельным городком. Согласитесь, уважаемые читатели, что это ненормально. В XIX веке прибрежные территории город, например, сдавал в аренду крупным волжским пароходствам, плату за это по договорам устанавливал тоже город, и деньги шли в городской бюджет. Всё-таки система местного городского самоуправления, установленная ещё Екатериной II в крепостнической России, была куда разумнее и даже демократичнее сегодняшней. Упрёки в том, что тот или иной город живёт дотациями, слышатся постоянно, но законодательство таково, что ущемляются возможности саморазвития. Почему бы для турфирм в общей налоговой сумме не предусмотреть отчисления в пользу эксплуатируемых ими территорий? Почему деятельность та или иная фирма ведет в Плёсе, а налоги платит по месту регистрации? Наивные вопросы? Тогда пусть думают профессионалы-законодатели и находят решения.

Очень не хочется, чтобы Плёс пал жертвой амбициозных прожектов. Есть вещи, которые не продаются за всё золото мира. Ещё 10 лет назад люди, приехавшие в Плёс впервые, с удивлением спрашивали: «Как удалось сохранить город таким, почти первозданным?» Ответ был предельно прост: «Забыли о нас на целое столетие».



И ещё в связи с мегапроектами прозвучали такие тревожные заявления. «Ради триллиона можно и Плёсом пожертвовать», «Ивановская область изменится до неузнаваемости», а значит, и Плёс.

Плёс уж и теперь плохо узнаваем, благодаря большим нарушениям традиционной плёсской застройки. Очень не хочется, чтобы Плёс пал жертвой амбициозных прожектов. Есть вещи, которые не продаются за всё золото мира. Ещё 10 лет назад люди, приехавшие в Плёс впервые, с удивлением спрашивали: «Как удалось сохранить город таким, почти первозданным?» Ответ был предельно прост: «Забыли о нас на целое столетие». А теперешнее повышенное внимание тревожит, потому что часто оборачивается неумелым и бесцеремонным вторжением.

Всё-таки пора чётко сформулировать концепцию сохранения и развития Плёса, а уже потом строить программы развития туризма, определять место города в общеобластных или даже общероссийских мегапроектах. И строить эту концепцию, я уже лет двадцать пять настаиваю, необходимо на понимании главной ценности и отличительной особенности города. В чём она? Не отдельные памятники истории и культуры — ценность Плёса, нет у нас памятников, равных Ипатьевскому монастырю или церкви Покрова на Нерли, взятой под охрану ЮНЕСКО.

Ценность Плёса в другом. Это исторически сложившаяся, композиционно совершенная градостроительная структура, талантливо вписанная в уникальный природный ландшафт. Это уникальные «левитановские» пейзажи. Нет другого такого города по всей Волге. Всякое неумелое вторжение в плёсские ценности неумолимо разрушает их. И всеми возможными средствами необходимо доводить это понимание уникальности, неповторимости Плёса до каждого так или иначе действующего на территории города, а в первую очередь до тех, кто принимает большие и малые решения.

Есть и ещё одна ценность Плёса. Это традиция спокойного созерцательного отдыха. Все уверены, что так любят отдыхать японцы: предаются созерцанию цветущей сакуры, отправляются наблюдать закат над морем. Плёсской традиции созерцательного отдыха тоже, пожалуй, не менее полутора столетий. Плёсские жители тоже любили гулять на Ключах, просто бродить в окрестном сосновом парке, любоваться заволжскими далями и закатами с Соборной горы, любили послушать соловья в черёмуховых зарослях, утром на веранде проснуться под звонкое кукование кукушки. Много других возможностей душевного общения с природой дарит город Плёс. Какое удовольствие гулять по старинным улочкам с палисадниками в сиреневых кустах, из-за которых проглядывают резные наличники. Именно эти прелести плёсской провинциальной жизни больше всего ценили и ценят приезжающие сюда на отдых и художники, и писатели, и вовсе далёкие от поэзии люди. Так разве можно отказываться от провинциальности.

Как я понимаю, по московским меркам провинциальность есть нечто убогое, отсталое. А провинция будто бы во снах грезит, как бы напыжиться и соответствовать московским меркам, а ещё лучше европейским. Во-первых, пора понять, что провинциальность — это не характеристика с оттенком презрительности, а ценность. Помнится, на заре своей музейной деятельности, я дерзнула заявить: «В таких городках, как Плёс, живёт живая и трепетная душа России». Несмотря на тавтологию (живёт живая), я не отрекаюсь от этого убеждения и сегодня. Не потому ли жители мегаполисов так полюбили Плёс? Люди стремятся здесь, в Плёсе, отдохнуть душой, хоть на время отключиться от изматывающей суеты большого города. Не потому ли приходит понимание ко многим деятелям культуры, что наши русские традиционные ценности — это не создание общества потребления, а нечто совсем иное. Вспомните хотя бы последнюю телепередачу «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым». Безусловно, провинция тоже хочет жить, как подобает в XXI веке, но у неё очень скромные запросы: элементарные удобства для жизни. И тогда без чувства своей ущербности провинция готова будет участвовать и в глобальных проектах, открывая со всей широтой русской души свои «потаённые сокровища». А пока «золотые дожди», обрушивающиеся на Плёс, нередко превращаются в стихийное бедствие.

Есть и ещё одна ценность Плёса. Это традиция спокойного созерцательного отдыха. Все уверены, что так любят отдыхать японцы: предаются созерцанию цветущей сакуры, отправляются наблюдать закат над морем. Плёсской традиции созерцательного отдыха тоже, пожалуй, не менее полутора столетий.

СЛОВО КАЖДОМУ

Дачный сезон в Плёсе

Мы спросили плесян: что они выращивают на своих огородах?

Екатерина Хитрова

Что ни посажу, все у меня вырастает хорошо. Лук, морковь, картошка, огурцы, помидоры — самые необходимые продукты. Собственный огород кормит не только летом, но и зимой. Вот картошку только приходится прикупать, заканчивается быстро. На моем огороде всегда найдется место цветам, особенно люблю пионы. Всё в зелени, в красках ярких, чудесное время года — лето. Сейчас все готовятся к огородному сезону. Закупают семена, выращивают рассаду. Приятная весенняя суматоха царит в воздухе…

Ольга Воронова

Овощи и фрукты, выращенные на своем огороде, всегда самые вкусные и полезные. Нет опасений, что у ребенка появится аллергия. Я молодая мама, огород сейчас меня очень выручает. На зиму замораживала ягоды, закрывала компоты. В сезон делаю пюре из кабачков, картофеля, моркови, яблок. Все экологически чистое и выращенное под личным контролем. Собственный огород помогает существенно экономить семейный бюджет.

Ольга Торопова

Сколько себя помню, всегда занималась огородным хозяйством. Приучили с детства. Земля дает силы, отвлекает от плохих мыслей, помогает снять напряжение. Это известный факт, для тех, кто живет на «земле», а не в квартире. На своих шести сотках выращиваем всё, что растет в нашей полосе: помидоры, огурцы, картофель… Ради эксперимента несколько лет назад решили попробовать вырастить экзотические фрукты — дыни и арбузы. Получилось! Теперь сажаем каждый год, до «астраханских» размеров они, конечно, не дотягивают, но на вкус — очень сладкие.

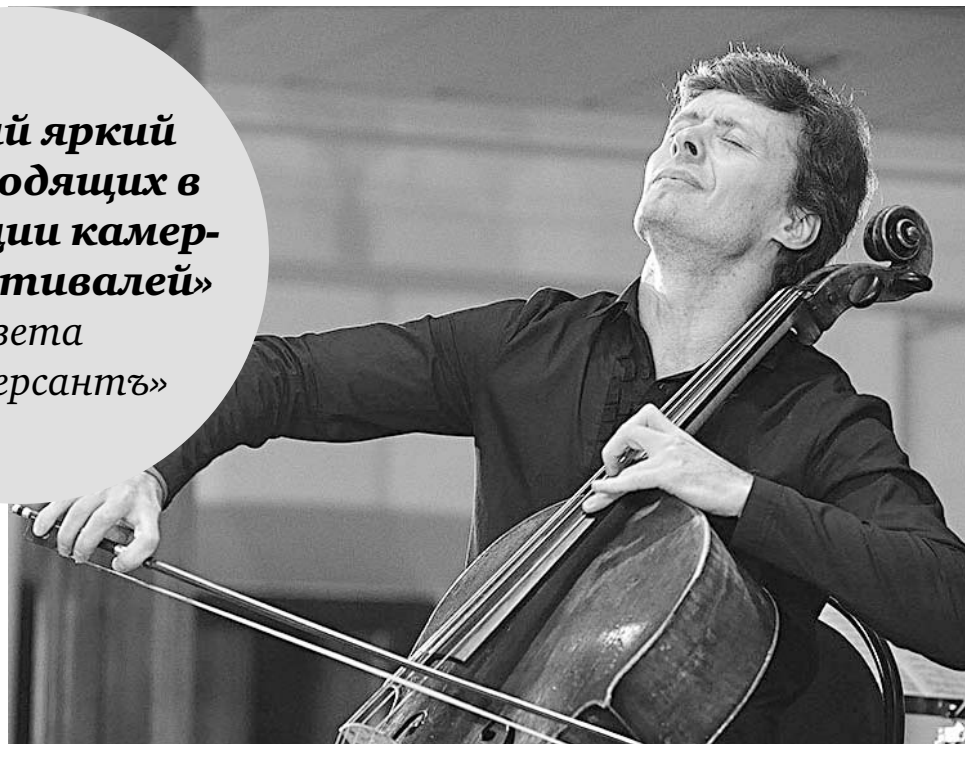
Татьяна Рунова

Без своего хозяйства я уже никуда. В магазине всё не купить… Очень дорого. Весной уже на столе редиска, лук, салаты… Так приятно осознавать, что каждую «травинку» покупать не надо. Вот оно всё, прямо перед домом. Очень люблю выращивать ягоды: черную смородину, клубнику, землянику… Много цветов у меня в огороде, самые любимые — георгины… Как цветочная палитра, всё в ярких красках, радует глаз и поднимает настроение. Это факт!

Елена Юдина

Работа на принадлежащих моей семье шести сотках земли — это потребность моей души, мой персональный рай, моё исцеление! Здесь я всё могу, всё в моих руках — и это дает ощущение свободы и счастья. Нет ничего честнее и одухотвореннее, чем возделывание земли: «Как потопаешь, так и полопаешь», «Земля что тарелка — что положишь, то и возьмешь» — и никто и ничто не гарантирует абсолютный результат, только вера в чудо и Божья милость.

«Самый яркий из проходящих в провинции камерных фестивалей»
Газета «Коммерсантъ»



Левитановский музыкальный фестиваль

Издавна Плёс был облюбован творческой интеллигенцией как место летнего отдыха и работы. «Гением места» общепризнан художник Исаак Левитан, увековечивший образ города в своих шедеврах. В окрестностях Плёса располагалась дача Фёдора Шаляпина. Два этих имени определили художественные ориентиры фестиваля: имя художника присвоено самому проекту, фестивальные концерты состоятся на сцене Левитановского культурного центра, большинство программ составляет вокальная музыка.

«Это начинание объединяет туристический формат с программами высокого вкуса»
Газета «Ведомости»

«В программах Левитановского фестиваля, отличных от других провинциальных событий, даже прилично профинансированных, звучит по-настоящему незаурядная изощренность замыслов и интерпретаций»
Газета «Время новостей»

«Это возрождение старинных традиций летних музыкальных фестивалей камерной музыки в провинциальных городах страны»
Телеканал «Россия 24»

«Левитановский музыкальный фестиваль подходит Плёсу так же, как крохотным европейским городкам, давно признанным фестивальными столицами»
Газета «Известия-Неделя»

П Л Ё С 2014

СЕДЬМОЙ ЛЕВИТАНОВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

ПРОГРАММА

26 СЕНТЯБРЯ 2014, ПЯТНИЦА

20.00 КОНЦЕРТ-ОТКРЫТИЕ

1 отделение

П.И. Чайковский
Избранные пьесы из фортепианных альбомов разных лет

2 отделение

АРАБЕСК
Музыка классического балета
Адан, Вебер, Чайковский, Глазунов, Прокофьев, Шостакович

Исполнители: Алексей ГОРИБОЛЬ — фортепиано. Гайк КАЗАЗЯН — скрипка. Сергей ПОЛТАВСКИЙ — альт. Рустам КОМАЧКОВ — виолончель. Павел КОНОВАЛОВ — фортепиано. Рамез МХАННА — фортепиано

27 СЕНТЯБРЯ 2014, СУББОТА

14.00
Народный артист России, лауреат Государственной премии СССР, кинорежиссер

СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ СОЛОВЬЕВ

Творческий вечер к юбилею мастера

19.00
ПЕТР ИЛЬИЧ ЧАЙКОВСКИЙ
(к 175-летию со дня рождения)

1 отделение

Струнный квартет #1 Ре мажор, ор.11 «Размышление» для скрипки и фортепиано, ор.42 #1

2 отделение

«Воспоминание о Флоренции» струнный секстет ре минор, ор.70

Исполнители: Гайк КАЗАЗЯН — скрипка. Айлен ПРИТЧИН — скрипка. Сергей ПОЛТАВСКИЙ — альт. Илья ГОФМАН — альт. Рустам КОМАЧКОВ — виолончель. Алексей СТЕБЛЕВ — виолончель. Алексей ГОРИБОЛЬ — фортепиано

28 СЕНТЯБРЯ 2014, ВОСКРЕСЕНЬЕ

16.00 КОНЦЕРТ-ЗАКРЫТИЕ

1 отделение

Франц Шуберт (1797-1828)
Фантазия фа минор для фортепиано в четыре руки, ор. 103
Сонатина ля минор для виолончели и фортепиано, ор.137 #2

Исполнители: Рустам КОМАЧКОВ — виолончель. Алексей ГОРИБОЛЬ — фортепиано. Павел КОНОВАЛОВ — фортепиано.

2 отделение

Данила КОЗЛОВСКИЙ
Алексей ГОРИБОЛЬ
в музыкальной программе «Ноктюрн»

Президент Левитановского фестиваля Алексей ШЕВЦОВ
Художественный руководитель Алексей ГОРИБОЛЬ

HIDDEN RUSSIA
ПОТАЁННАЯ РОССИЯ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР

ОБЪЯВЛЕНИЕ
Плёсского яхт-клуба

Плёсский яхт-клуб в течение восьми навигаций, начиная с 2006 года, обеспечивал бесперебойную работу ТЕПЛОХОДНОГО ПРИЧАЛА в Плёсе, приобретённого на средства А.В. Шевцова. Сегодня мы с сожалением сообщаем, что вовремя открыть причал для приёма теплоходов в навигацию 2014 года НЕ ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ ВОЗМОЖНЫМ.

Начиная с марта 2013 года нам систематически ОТКАЗЫВАЛИ В ЗАКОННОМ ОФОРМЛЕНИИ причала на занимаемом им участке воды в соответствии с требованиями нового Водного кодекса РФ. Основанием для отказов, как выяснилось лишь в апреле 2014 года, служили необнародованные планы департамента строительства Ивановской области, касающиеся создания в Плёсе новых причальных комплексов в расчёте на деньги Федеральной целевой программы развития туризма. Как оказалось, пресловутый план насыпной площади в Волге перед центром Плёса, уже неоднократно осмеянный плёсской общественностью, до самого последнего момента НЕ БЫЛ ОТМЕНЁН.

Этот и подобные ему прожекты В ТЕЧЕНИЕ ГОДА блокировали подготовку к плёсской навигации 2014 года. Только 24 апреля нам впервые за год поступило из инстанций извещение не об отказе, а о начале оформления причала. Однако впереди, судя по всему, ещё многие недели юридических процедур.

Горячим сторонникам начала плёсской навигации 2014 года «любой ценой», настаивающих на приёме пассажирских теплоходов без наличия всех необходимых разрешений, мы твёрдо заявляем: подумайте о людях, об их безопасности. Волга не прощает непрофессионализма и легкомыслия. От виновников срыва навигации мы будем требовать в предусмотренном законом порядке возмещения морального и материального ущерба — и рекомендуем всем другим заинтересованным участникам плёсского туризма сделать то же самое.

Пользуясь поддержкой руководства Ивановской области, мы прилагаем все усилия для того, чтобы МАКСИМАЛЬНО ПРИБЛИЗИТЬ дату открытия плёсского теплоходного причала в сезоне 2014 года.

ПОГОДА В ПЛЁСЕ

Ср 30.04	+18 / +6
Чт 1.05	+16 / +6
Пт 2.05	+19 / +11
Сб 3.05	+20 / +9
Вс 4.05	+15 / +12
Пн 5.05	+10 / +4
Вт 6.05	+11 / +3
Ср 7.05	+12 / +3
Чт 8.05	+14 / +10
Пт 9.05	+16 / +8

Расписание работы музеев и выставочных залов

АФИША

Дом-музей И.И. Левитана
ул. Луначарского, 4/2. Время работы: ежедневно, кроме понедельника с 10 до 17 часов. Тел. экскурсионного отдела (49339) 4-37-82.

Музей пейзажа
ул. Луначарского, 20. Время работы: ежедневно, кроме понедельника с 10 до 17 часов. Тел. экскурсионного отдела (49339) 4-37-82.

Музейно-выставочный комплекс «Присутственные места»
Соборная гора, 1. Время работы: ежедневно, кроме понедельника, с 10 до 17 часов. Тел. экскурсионного отдела (49339) 4-37-82.

Экспозиция «Художественные промыслы ивановского края»
ул. Советская, 41. Время работы: ежедневно, кроме понедельника с 10 до 17 часов. Тел. экскурсионного отдела (49339) 4-37-82.

Галерея Льва Николаева
ул. Никольская, 18. Живопись, графика. Время работы: с 10 до 22 часов.

Музей заслуженного художника России А.И.Тимофеева
ул. Л.Толстого, 17. По предварительным заявкам. Тел. 8-908-563-48-45.

Музей «Русская изба»
ул. Спуск горы Свободы, 1. Время работы: ежедневно, кроме понедельника с 10 до 17 часов. Тел. экскурсионного отдела (49339) 4-37-82.

Музей средневековой семьи
Время работы: по заявкам – в любой день недели. В выходные дни – с 10 до 16 часов. Тел. 8-906-514-43-45.

Музей фарфора, лаков и живописи
ул. Никольская, 20. Постоянно действующая экспозиция: фарфор, работы художника В.А. Фёдорова, русские лаки, Лениниана. По предварительным заявкам. Тел. 8-910-981-93-76.

Плёсский вестник

Учредитель: ООО «Издательский дом «Плёсский вестник»

Редакция газеты «Плёсский вестник» Главный редактор А. Ю. Данилов

Адрес редакции: Ивановская область, Приволжский район, г. Плёс, ул. Советская, 45.

Газета отпечатана в типографии «Гранат», г. Иваново, ул. Калашникова, д. 28г Тираж 999 экз.

По вопросам публикации объявлений и рекламы звонить: 8 (49339) 436-00, 8 (915) 825-01-58.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ивановской области. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ37-00172.

Электронная версия на сайтах www.plios.ru, www.pliosvestnik.ru e-mail: pliosvestnik@mail.ru

@pliosvestnik

facebook.com/pliosvestnik