



НОВОСТИ

От эпохи мезолита.
Исторический музей
возобновит работу

стр. 2



РЫБАК – РЫБАКУ

За карасями.
Советы опытного
рыбака Вадима Рассадина

стр. 8



РЕСПУБЛИКА ПЛѢС

Цветочный восторг
Левашихи

стр. 9

ОФИЦИАЛЬНОЕ ПРИЗНАНИЕ

Губернатор Ивановской области Михаил Александрович Мень впервые публично подтвердил существование главного фактора инвестиционной привлекательности Плѣса. Этим фактором, как известно, является деятельная помощь городу со стороны нынешнего премьер-министра и бывшего президента России – Дмитрия Анатольевича Медведева. (Продолжение на стр. 5)

КУЛЬТУРНАЯ РЕАКЦИЯ



В прошлом номере «Плѣсский вестник» затронул волнительную для Плѣса тему – реставрацию деревянной церкви Воскресения на горе Левитана и благоустройство территории вокруг неё. Напомним, мы писали о том, что старинное кладбище вокруг церкви, захоронения на котором датируются XVI веком, тоже должно быть подвергнуто реконструкции. По нашим данным, надгробия должны были заменить на новые, выстроенные в ряд. Городская интеллигенция высказала свои сомнения о целесообразности подобной реконструкции. Ведь реставрируемое место воспето гением русского пейзажа И.И. Левитаном в знаменитой картине «Над вечным покоем».

Мы обратились в отдел государственной охраны объектов культурного наследия федерального значения, предоставив специалистам отдела снимки ведущихся работ для получения комментария. Фотографии вызвали явное замешательство у специалистов, которые пообещали в ближайшее же время разобраться в неоднозначной ситуации.

Уже 21 августа специалисты отдела государственной охраны объектов культурного наследия встретились с руководством компании «Владимиррестарация», которая занимается работами.

– Как мы и предполагали, никакой юридической основы для благоустройства территории вокруг церкви нет, разрешение на проведение работ отсутствует, – сообщил во вторник, 21 августа, «Плѣсскому вестнику» начальник отдела Александр Фѣдорович Мартынов.

Продолжение на стр. 2



Приезжая в Плѣс зимой, Дмитрий Анатольевич всегда находит время покататься на горнолыжных склонах «Милой горы».

ГРИБНОЙ СЕЗОН В КОФЕЙНЕ С.П.КУВШИННИКОВОЙ

ПЕСОЧНОЕ ПЕЧЕНЬЕ

«ГРИБОЧКИ»

Советская набережная, 33

НОВОСТИ

Наталия ГОРЮНОВА



Культурная реакция

Сейчас работы на территории вокруг церкви будут приостановлены. В ближайшее время должен быть разработан проект, который предусмотрит частичное благоустройство. Прежний облик горы Левитана будет вернуть

трудно, но в некоторой степени восстановить получится. – Мы вынуждены обратиться в епархию, чтобы получить на это разрешение. Другого выхода уже нет, – подытожил наш разговор Александр Фёдорович Мартынов.

Плѣс – город фестивалей

Грандиозный фестиваль федерального значения «Рекламная фишка» впервые пройдёт в Плѣсе в середине октября и фактически закроет фестивальную сезон. «Рекламная фишка» станет ещё одной страничкой фестивальной истории, закрепив за Плѣсом статус города фестивалей.

До 31 августа продлится приём заявок на участие в конкурсной программе ежегодного российского фестиваля рекламы «Рекламная фишка». Он проводится с 2005 года при поддержке правительства Ивановской области с целью повышения качества и креативности рекламы, поиска инновационных решений.

В программе: конкурс рекламы (в составе жюри федеральные эксперты из Москвы и Санкт-Петербурга), выставка конкурсных работ, показы лучших образцов мировой рекламы, образова-

тельная сессия – семинары, мастер-классы, творческие лаборатории.

Подробнее о конкурсной программе, номинациях, правилах участия можно узнать на официальном сайте фестиваля «Рекламная фишка» fishka.chastnik.ru.

«Рекламная фишка» органично дополнит список крупных фестивалей, традиционно проводимых в Плѣсе: Международный кинофестиваль имени Тарковского «Зеркало», модная «Лыняная палитра», Левитановский фестиваль, многочисленные гастрономические фестивали.

ПРОИСШЕСТВИЯ

Сбит велосипедист

17 августа, в 16.45, не дожидаясь строящегося дорожного кольца на въезде в Плѣс, автомобиль свадебного кортежа с праздничными украшениями и табличкой «Невеста» сбил 57-летнего мужчину на велосипеде. Автомобилем Hyundai Accent управляла 42-летняя жительница Фурманова. Не выдержав безопасную дистанцию при обгоне, она задела велосипедиста. Мужчина получил телесные повреждения,

закрывшую черепно-мозговую травму и в бессознательном состоянии был госпитализирован в Ивановскую областную больницу. В ходе проверки оказалось, что автомобилистка была лишена прав на управление транспортным средством. Медицинская экспертиза показала, что женщина была трезва. Возбуждено административное дело, сообщили «Плѣсскому вестнику» в ГИБДД по Приволжскому району.



От эпохи мезолита

В НОЯБРЕ ВОЗОБНОВИТ РАБОТУ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ, РАСПОЛОЖЕННЫЙ НА СОБОРНОЙ ГОРЕ В ЗДАНИИ ПРИСУТСТВЕННЫХ МЕСТ.

Музей в составе Плѣсского историко-архитектурного музея-заповедника начал свою работу в 1992 году, а в 1999 году был закрыт на реконструкцию. В рамках целевой программы по развитию туризма Ивановской области в 2010 году поступило финансирование из областного бюджета на ремонт здания. В ноябре этого года планируется завершение реконструкции и открытие уже обновлённого музея.

В музее будет расположено несколько выставочных залов: шесть помещений на цокольном этаже, два просторных зала на первом и один на втором. В цокольных помещениях поместят основную экспозицию истории Ивановского края – от эпохи мезолита до смутного времени XVII века. Экспозиция разрабатывалась более 10 лет

и прошла оценку как в столице, так и у местных краеведов. Другие залы будут содержать сменные исторические и художественные выставочные экспонаты, которые покажутся интересными тем, кто в прямом смысле слова захочет прикоснуться к истории. Желающие смогут примерить костюмы прошлых веков.

В настоящее время идёт активная подготовка к открытию экспозиции, а это сотни экспонатов, совмещающих разные

исторические эпохи.

Уже разработан художественный проект экспозиции, выполнены архитектурные макеты и изготовлены копии средневекового оружия и доспехов. Как рассказала «Плѣсскому вестнику» Светлана Шмелева, начальник департамента культуры и культурного наследия Ивановской области, на выставке будут демонстрироваться самые разнообразные предметы старины – от наших прекрасных бусинок до мечей и костюмов. «Мы не хотели бы открывать все секреты, для того чтобы пригласить как жителей нашей Ивановской области, так и гостей, которые приезжают в Ивановский регион», – отметила Светлана Анатольевна.

СПРАВКА «ПВ»

Здание Присутственных мест построено в конце XVIII века, в 1786 году, – в период, когда город был уездным центром в составе Костромской губернии. Расположено оно на Соборной горе, напротив Успенского собора, и выполнено по образцовому проекту екатерининских времён. Это большое двухэтажное здание с простыми строгими наличниками и интересным пристроенным входом. До наших дней сохранился только северный корпус Присутственных мест. Первоначально же было два корпуса.

В конце XIX века в зданиях размещались городская управа, Высшее начальное училище, а в подвалах хранился городской архив.

СЛУЖБЫ В ХРАМАХ

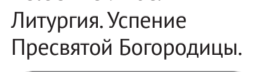


Успенский Собор (1699)

25.08 – с 16 час. Всенощное Бдение.
26.08 – с 8.30 час. Литургия. Отдание Преображения.
27.08 – с 16 час. Всенощное Бдение.
28.08 – с 8.30 час. Литургия. Успение Пресвятой Богородицы.

Церковь Воскресения Словущего (1670) (с.Толпыгино)

25.08 – с 9 час. Литургия.
26.08 – с 9 час. Литургия. Отдание Преображения.
28.08 – с 9 час. Литургия. Успение Пресвятой Богородицы.



Свято-Никольский женский монастырь (1779) (г.Приволжск)

Собор в обители открыт с 6.30 до 18.00 во все дни. Службы проходят каждый день с 8.30 и с 16 час.



Спасская церковь (1682)

26.08 – с 8.30 час. Литургия. Отдание Преображения.
28.08 – с 8.30 час. Литургия. Успение Пресвятой Богородицы.

Воскресенская церковь (1817)

25.08 – с 16 час. Всенощное Бдение.
26.08 – с 9 час. Литургия. Отдание Преображения.
28.08 – с 9 час. Литургия.

гия. Успение Пресвятой Богородицы.



Крестовоздвиженская церковь (1760) (с.Красинское)

25.08 – с 17.30 час. Всенощное Бдение.
26.08 – с 8.30 час. Литургия. Отдание Преображения.
27.08 – с 17.30 час. Всенощное Бдение.
28.08 – с 8.30 час. Литургия. Успение Пресвятой Богородицы.

СЛОВО – КАЖДОМУ

Анастасия ВАЛИАХМЕТОВА

Хлебом не корми – только грибами

Август в Плѣсе – самое удивительное и красивое время, когда можно не только отдохнуть и набраться сил, но и грибов набрать тоже можно. Причѣм самых благородных «кровей». И кому как не плѣсянам, живущим в окружении грибных лесов, знать, что такое грибы и с чем их едят.

Сегодня в рамках проекта «Плѣсского вестника» «Слово – каждому» плѣсяне рассказывают о своём опыте грибников. Задавая вопрос, мы не настаивали на том, чтобы нам выдавали грибные места. Но нам показалось, что грибных мест вокруг столько, что каждый желающий найдѣт свою делянку и без трофеев не останется.

Александр Ёлкин монтажник

– По грибы люблю ходить только один, как и на рыбалку. Должна быть тишина, сосредоточенность – это как классическую музыку слушать или смотреть на огонь, так и по грибы – душевное спокойствие и единение со своими мыслями. Могу даже места свои рассказать. Это под Левашихой, на Левитане – там, в основном, серые. Беру все грибы – и на соленья, и на жарѣху – всё, что попадает, кроме поганок, конечно. Но предпочтение всё-таки отдаю соленьям – чёрные и белые козлы. Грибы можно и изпод снега собрать – всё зависит от погоды. В начале лета, пока шѣл до работы в Миловку, нашѣл по до-



роге 32 белых гриба – все крепьши и ни одного червивого. А года три-четыре назад, когда ещё не было горнолыжного склона, в тех лесах собрал бельевую корзину опят за 35 минут. А сейчас там туристов больше, чем грибов. А есть у меня ещё одно место в 9 км от Плѣса: напротив лагеря «Ленок» есть молодые сосновые посадки, где растут моховики. Но больше всё-таки люблю на Левитане собирать – и ближе, и надёжнее, и более дикие места. Там так много грибов, что делиться можно с первым попавшимся.



Сергей Кучин экспедитор

– По грибы, конечно, любим ходить. Жена у меня каждый день ходит. Белые, серые, боровички, соленья, грузди, опята скоро пойдут. Весь гриб

Светлана Качалова управляющая Кофейней С. П. Кувшинниковой:

– Самый большой гриб, который мне доводилось найти в лесах Подплѣсья, – это боровик, ножка которого была высотой около 30 сантиметров, а шляпка – 40 сантиметров в диаметре. И самое главное – гриб был не гнилой и не червивый. Грибы – это то, без чего трудно представить себе стол жителя Плѣса. Грибной порой принято считать конец лета – начало осени, но у моей бабушки Качаловой Галины Ивановны грибы не переводятся всё лето. В мае-июне мы собираем колосовики – так в народе называют летние подберѣзовики. Они по-



являются самыми первыми. Июль запоминается жареной картошкой с белыми грибами. А маслята, которые появляются в августе, лучше всего жарить отдельно от картошки. В августе в наших лесах есть всё, кроме опят. Опята пойдут с сентября и будут вплоть до морозов. Моя бабушка грибы готовит так, как никто другой. Знает она какой-то секрет, умеет чувствовать грибы. Но больше чем есть грибы, я люблю их собирать. Меня хлебом не корми – дай по грибы сходить.

сейчас хороший. Главное – правильно его приготовить! Надо знать, какие грибы нужно вымачивать, какие можно засушить, какие замариновать. Нравятся мне леса под Касимовкой, там и собираю грибы, их там

много. Помню, даже как-то в мае ходили по грибы, но в основном ходим в сентябре-октябре. Как-то собрал большую корзину опят, представляете? А, в общем-то, хватает пару вѣдер – и на жарку, и на соленья.



Лера Пырѣва ученица 1 класса

– Я очень люблю собирать грибы. Очень люблю лисички, а ещё такие маленькие, опята называются. Знаю, что есть плохие грибы – это поганки и мухоморы. В лес мы ездим на машине с мамой и папой и собираем только

хорошие грибы, съедобные. Я знаю, что некоторые грибы любят расти на сухих местах, другие прячутся в траве, а осенью они под листьями. И почти все грибы растут под ёлочками. Я люблю и маринованные, и солѣные, и жареные грибы. Мама и бабушка готовят их очень вкусно.

Людмила Митрофанова пенсионерка

– Любила и часто ходила, когда маленькая была. А сейчас я не хожу в лес. Люди леса не берегут, мусорят. Из-за этого, наверное, и грибов меньше стало. Сосед мой Борька



Пискунов раньше по целой корзине приносил, а сейчас почти ничего не приносит...

Ираида Зотова пенсионерка

– Сейчас мне здоровье не позволяет ходить по грибы, но раньше я это занятие очень любила. Шла в лес, как только первый дождик пройдёт. Папа мой очень хороший грибник был, помню, приносил очень много грибов. Вот и мне очень нравилось грибы собирать. Грибной сезон начинала со сбора лисичек, потом начинали попадаться рыжики, потом на соленья, не помню только, как называются. Много носила серых и белых. Помню,



раньше мы мешками сдавали лисички на склады в Кинешме. Их увозили в Германию и делали из них лекарства. А белые очень любила моя тѣтка. Она ими лечилась от повышенного давления. Раньше много в лесу грибов было – и красноголовики, и подосиновики. Сейчас, вроде, меньше их стало.

Кого называют словом «полохоло»

В рубрике «Учимся говорить по-плѣсски» три новых слова, которые до сих пор нигде никогда не публиковались. Их прислала нам и прокомментировала постоянный автор газеты, историк и филолог Екатерина Николаевна Закаменная.

Своѣ состояние перед грозой или дождѣм, при смене погоды Плѣсяне называют словом «шАльно», это состояние недопомогания, сонливости. Очевидно, это слово одного корня со словом «ошалеть». Нынче говорят – метеозависимость.

Есть ещё словечко «грѣп-ИтсЯ» - такой неопределѣнно-личный глагол, в котором

заклѣчен смысл нескольких слов – не даёт покоя, тянет к себе, волнует. Например: «Хорошо вроде двери заперла, так нет, грѣпится, пойду ещё раз проверю».

Или бабушка внуку: «Сколько уж конфет съел, а опять грѣпится! Хватит, завтра тоже захочется».

А теперь представьте та-

кую ситуацию. Прибегает взволнованный человек, начинает, не разобравшись в деле, кричать, обвинять всех подряд, создавать нервную обстановку. Такого человека назовут «Полохоло», и характеристика эта может закрепиться за человеком надолго. Так и скажут: «Да чего её слушать, одно слово – полыхоло». Заметьте –

слово это среднего рода, даже в этом чувствуется оценка, неприлично так себя вести, будь то мужчина или женщина. Ответственные этому слова – переполох, всполошиться.

Екатерина ЗАКАМЕННОЯ

Брошюру «Учимся говорить по-плѣсски» можно приобрести:

- в отеле «Фортиция Русь»
- в Кофейне С.П. Кувшинниковой

- в ресторане-пироговой «Пѣчѣм-коптим»
- в баре «Два якоря»

- в салоне «Старый дачник»
- в лучших сувенирных лавках Калашной улицы.



Отдых в Плѣсе

2
ЧАСТЬ

В прошлом выпуске «Плѣсский вестник» начал публикацию цикла статей об отдыхе в Плѣсе, развеяв миф о том, что он не всем по карману. Мы составили калькуляцию самых насыщенных трат выходного дня и получили далеко не пугающую цифру – 1300 рублей. Напомним, это был отдых эконом-класса, но он включал в себя даже события культурного плана и, конечно же, гастрономические развлечения – как без них в Плѣсе!

Сегодня мы публикуем нашу версию отдыха средней руки. Данная программа не выдумана журналистами – она составлена на основе реального отдыха семейной пары среднего достатка.

КРЫША НАД ГОЛОВОЙ

Свой день начинаем строить с поиска жилья. Конечно, хотелось бы получить номер в отеле. В прошлый раз нам удалось найти жильё эконом-класса в Интернете за 200 рублей в сутки. Но класс был сильно «эконом» – вплоть до удобств на улице и воды в рукомойнике.

На этот раз задача другая – с завтраком в ресторане, душем с горячей водой, чистым бельём, телевизором, приветливым персоналом и прочим набором благ цивилизации. Следуя рекомендациям рекламы на въезде в город, выбираем лучший отдых в Плѣсе и заселяемся в отель «Фортеция Русь».

Нас устроила не только стоимость номера (в главном здании отеля – 2300 рублей в сутки на двоих), но и расположение отеля – на дальнем конце набережной. Там даже в дни самых громких фестивалей тихо и умиротворённо. Отсюда – лучший вид на Волгу и знаменитые волжские закаты.

В «Фортеция Русь» останавливались известные российские актёры и другие деятели культуры и искусства, о чём свидетельствуют их автографы с искренними благодарностями за отдых.

Здесь один из лучших ресторанов города «Тайга», а на берегу – бар «Закат» с его блюдами на мангале. Но к общепиту мы

вернёмся несколько позже. А пока – о других радостях нашей истомлённой плоти.

ЗДОРОВЬЯ РАДИ

Баня и расслабляющий массаж – с этим и без комментариев всё ясно. Из нетрадиционного выбираем обёртывание льняными простынями, пропитанными настоями трав и пряностей. Это активизирует кровообращение и работу лимфатической системы, выводит токсины из организма, благотворно действуя на иммунную систему. А по ощущениям, это необычайно расслабляет всё тело и тонизирует кожу. Почти за часовую процедуру отдаём 1200 рублей.

ПОТРЕБНОСТИ ДУШИ

Через пятнадцать минут неспешной прогулки по набережной мы оказываемся у дома-музея Левитана. В этом доме художник жил и работал вместе со своими друзьями, а сейчас это один из самых популярных на Волге музеев. Несколько недель назад его посещали супруга премьер-министра Светлана Владимировна Медведева и её друзья из Петербурга. Больше часа почётные гости слушали рассказ сотрудника музея Любови Михайловны Лебедевой.

Входной билет в музей стоит 60 рублей. Экскурсия по музею, независимо от количества слушателей, – 800 рублей.

В прошлый раз мы рекомендовали апологетам экономичного отдыха пешую прогулку по Плѣсу «Плѣсские вѣрсты». При особом желании – пред-



лагали пройти на водомётном катере «Кейптаун» «Плѣсские мили» (300 рублей с человека). Рекомендации остаются в силе и для отдыха средней руки. Часовая прогулка на «Кейптауне» станет одним из самых запоминающихся событий выходного дня. Вы увидите Плѣс с воды – таким, каким его видят пассажиры круизных теплоходов. Это забываемо.

В качестве альтернативы «Кейптауну» предлагается прогулка на моторной лодке – 600 рублей за 20-минутный рейс. Увидеть можно ту же картину, что и с «Кейптауна», только втрое быстрее и придерживая шляпки – их сдувает ветром.

Прелесть прогулки на моторной лодке в том, что её можно использовать как такси. Например, попросить лодочника высадить на противоположном костромском берегу Волги и забрать оттуда через час.

ХЛЕБ НАСУЩНЫЙ

Как упоминалось выше, отель «Фортеция Русь» хорош не только приличными условиями для отдыха, но и своей автономностью. Для достойного ужина не требуется перемещаться в центр города – здесь, при отеле, работает полюбившийся гостям города ресторан «Тайга» со своими неповторимыми блюдами. Режиссёр П.С. Лунгин из самолепных блюд особо выделяет бурятские манты буузы. Наиболее часто гости отеля заказывают стейк из осетрины с запечённой картошкой или палтус. Сейчас, в сезон грибов, в «Тайге» угощают варениками

при отеле – 350 рублей с человека. Напитки оплачиваются отдельно.

НА ДОЛГУЮ ПАМЯТЬ

Прогуливаясь по набережной, принято не только фотографироваться на фоне памятных табличек о пребывании в Плѣсе именитых гостей и стенда нашей газеты (гости города очень любят это бесплатное развлечение), но и посещать старейшую торговую улицу Плѣса – Калашную. Помимо традиционных для наших мест сувениров и подарков, стоит купить подарки утилитарного свойства: фирменные плѣсские футболки с различными принтами, памятные пивные кружки, рюмки с названиями лучших заведений общепита. Ну и магнитики, которые стоят недорого, места занимают мало, а дарить их принято всем, включая соседей.

Важный совет: покупайте сразу две футболки. В этом случае третья достанется бесплатно.

И Т.Д.

Будучи на отдыхе в Плѣсе, важно знать: далеко не за всё надо платить. Плѣс так богат пейзажами, галереями, интересными людьми, уникальным языком, историей, и он охотно делится этими богатствами со всеми, кто искренне хочет их получить.



ИТОГО ЗА ДЕНЬ НА ДВОИХ ПОТРАЧЕНО:

сутки в коттедже – 2300 рублей
завтрак в кофейне – 300 рублей
обед – от 500 рублей
ужин – от 1600 рублей
экскурсия с экскурсоводом по музею Левитана – 800 рублей
прогулка на катере «Кейптаун» – 600 рублей
посещение салона «Яшма-спа» – 2000 рублей
сувениры и подарки на Калашной улице – до 1000 рублей.

ИТОГО: 9100 рублей.

Изысканное место для отдыха у воды

БАР ЗАКАТ

Расписание закатов с 24 по 31 августа

пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт
24	25	26	27	28	29	30	31
20-32	20-29	20-27	20-24	20-21	20-18	20-16	20-13

г. Плѣс, Набережная, ул. Ленина, д. 90 | Тел.: 8-961-116-66-35
20 минут прогулочным шагом по набережной от центра исторической части города

Официальное признание

Продолжение. Начало на стр. 1.

За минувшие четыре года, как скрупулёзно подсчитала наша газета, Д.А. Медведев побывал в Плѣсе 12 раз. Опубликованы многочисленные фото, свидетельства очевидцев. Но ещё ни разу эти визиты не становились предметом каких-либо комментариев со стороны руководства региона. И вот информационное табу утратило силу: губернатор М.А. Мень в интервью интернет-ресурсу «В частности» подробно охарактеризовал взаимоотношения ведущего российского политика и самого маленького российского города.

В публикуемом нами сегодня фрагменте интервью, посвящённом Плѣсу и первым лицам государства, обращают на себя особое внимание несколько моментов. Во-первых, официально признан высокий статус четырёх строек в самом центре Плѣса: Музея пейзажа, Левитановского зала, деревянной церкви «Над вечным покоем» и Воскресенского храма. Реконструкции всех этих объектов премьер-министр помогает как меценат. Во-вторых, прозвучала благодарность Дмитрию Анатольевичу за де-

ятельную помощь, позволившую Плѣсу войти в Федеральную целевую программу по развитию туризма, благодаря чему на развитие так называемого туристического кластера в городе и его окрестностях выделены большие государственные средства. В-третьих, Медведев отныне официально участвует в жизни усадьбы в Миловке, которая благодаря его усилиям обрела новую судьбу.

Счастливая судьба, судя по всем этим признакам, ждёт и весь Плѣс.



Первый визит Д.А. Медведева в Плѣс. Август 2008

Михаил Мень:

Дмитрий Анатольевич Медведев действительно полюбил Плѣс и реально помогает Ивановской области и этому городу. При поддержке премьер-министра завершается реставрация двух храмов в Плѣсе, идёт реконструкция Музея пейзажа, заканчивается строительство Левитан-холла.

Без помощи Дмитрия Анатольевича нам было бы трудно войти в федеральную целевую программу по развитию внутреннего и въездного туризма. А именно это за ближайшие два года коренным образом изменит всю инфраструктуру города: систему электроснабжения, канализации, дороги – что скажется положительно на качестве жизни каждого плѣсского жителя.

Участвует он и в судьбе дворянской усадьбы Черневых, которая была блестяще отреставрирована. Медведев действительно приезжает в Плѣс и бывает в этой усадьбе, что и порождает определённые слухи. Я привык к тому, что всё это обрастает небылицами. Никаких секретов на самом деле нет.

Например, в городе сейчас строятся две дороги, одна из них в обход ведёт к горнолыжному склону на Милой горе и будущему причалу, чтобы сократить поток автомобилей через верхний Плѣс. К сожалению, жизнь устроена так, что сколько бы мы ни рассказывали, что дорога ведёт к склону, найдутся люди, которые будут говорить, что она делается к даче Медведева. Мы это воспринимаем спокойно.

Кстати, Плѣс сейчас переполнен машинами, и заранее хочу сказать: к следующему году летом мы планируем на выходные и в праздничные дни полностью перекрывать центр города. Автомобили гости будут оставлять на верхней стоянке Плѣса. Оттуда до центра города будет курсировать общественный транспорт. Местные жители и дачники, конечно, будут иметь соответствующие пропуска. Это ещё раз подтверждает необходимость строительства объездной дороги в Плѣсе.

Что же касается президента, то Владимир Владимирович пока ни разу не был в Плѣсе, но я его недавно приглашал посмотреть нашу волжскую «жемчужину». Надеюсь, он посетит нас.



РАЗВИВАТЕЛИ

Роман Г.Т. Северцева-Полилова

В мире известно лишь об одном сохранившемся экземпляре романа о Плесе «Развиватели». И этот экземпляр, увы, недоступен широкому кругу читателей – он находится в библиотеке Принстонского университета (США). Весь тираж, как говорят, был уничтожен плёскими и яковлевскими (ныне г. Приволжск) купцами, чья честь была задета автором.

Это самый загадочный и скандальный роман о дореволюционном Плесе и его самых главных дачниках той поры: Исааке Левитане и Софье Кувшинниковой. В этом номере мы представляем вашему вниманию XIII и XIV главы.

Краткое содержание глав I – XII

Жизнь Раисы Перегудовой, прибывшей за мужем в городок на Волге, оживилась после того, как расширился круг её новых знакомых: молодой купец Полушкин и его жена Феня, художник Львовский и жанристка Хрустальникова, её ученица Мосс и фабрикант Зимин. К последнему Раиса Владимировна вдруг проникается чувствами. Однако, похоже, безответными: Зимин смотрит в сторону доверчивой, ничего не подозревающей юной купчихи Фенички. По приглашению Зимины Феня приходит в гости. Хрустальникова и Львовский пытаются пробудить её внутренний мир, расширить кругозор. Сеансы писания портрета Полушкиной в доме художников превращаются в ежедневный ритуал. Дело развития молодой купчихи движется довольно успешно, но частые отлучки жены не нравятся её мужу Силе Парфентичу.

ГЛАВА XIII

– Что-то наши соседи полюбили Феню, – сказал Перегудов, входя в беседку, где сидела Раиса Владимировна, – чуть утро, она уж у них, да поди целый день там и бывает, чтобы не вышло чего дурного.

– Не думаю, Витя, – спокойно ответила Перегудова. – Чудаки, эксцентрики они страшные, но на что-либо дурное не пойдут. Просто Фене там весело, она берёт у них книги, читает, заметно развивается...

– В этом беда ещё не велика, а потом...

– Что потом? Скоро и лету конец, уедут и художники в Москву, целую зиму успеет Феня со своим Силой Парфентичем насидеться.

Недовольная улыбка промелькнула по лицу Перегудова.

– Слушая тебя, можно подумать, что и ты предпочитаешь их общество времяпровождению со мной.

Раиса Владимировна немного смугилась.

– Какой ты странный, – сейчас же применять всё к себе. Мы с тобой сколько лет уже женаты, а Феня же ещё молода, света не видела, всё её интересует, скоро ли её муж-то свозит хотя бы в Москву! Сиди, сиди себе да поживай в нашем городишке долгую зиму, и выглянуть даже некуда. Ну, и рада, что есть с кем поболтать, хоть душу-то отвести немного.

– А ты не думаешь, что она увлечётся Зиминим? – сумрачно спросил муж.

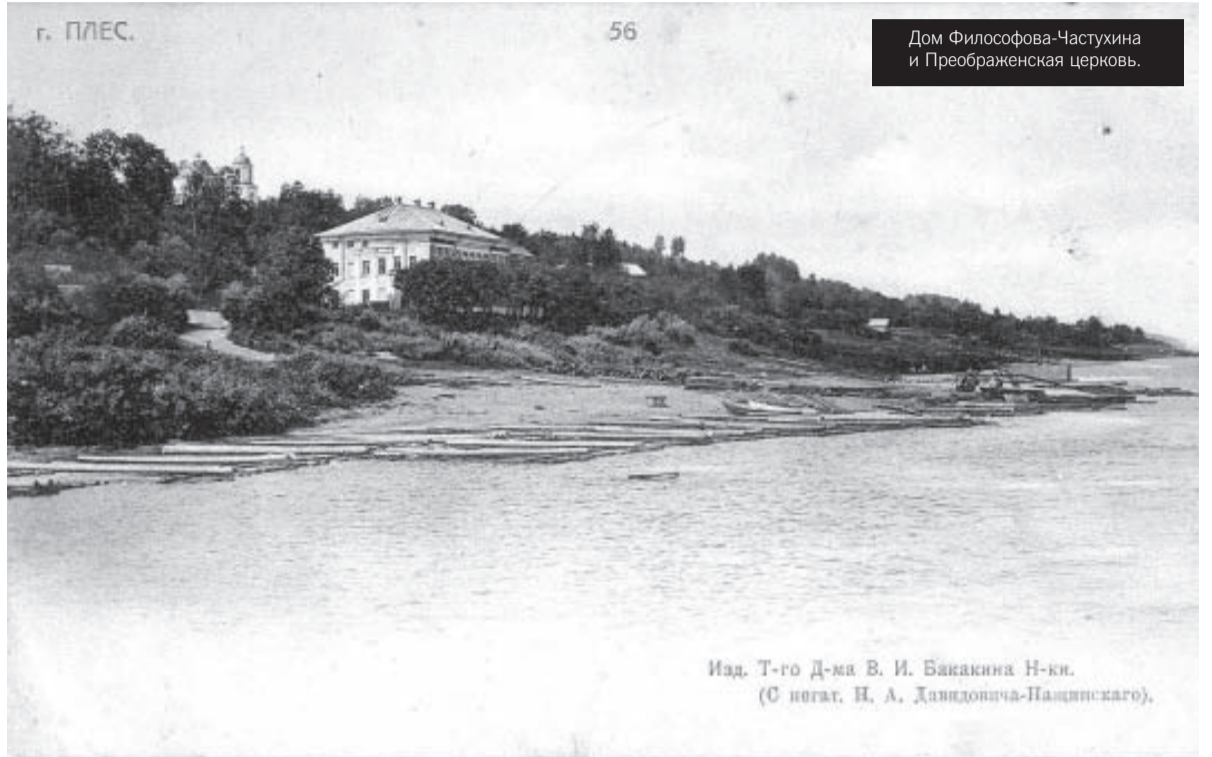
– Ни в каком случае! – как-то победно поспешила возразить молодая женщина.

Она продолжала предполагать, что молодой фабрикант увлечён ею и что частые посещения дома Мудрецова Феней являются только желанием художников иметь для своих студий красивую модель.

– Ого, как ты храбро его защищаешь, – шуточно проговорил Виктор Семёнович, – можно подумать, что ты сама в него влюблена.

Раиса Владимировна опустила голову, чтобы скрыть невольный румянец, выступивший на её щеках.

– Я думаю, время обедать, готово ли? – спросил Перегудов.



Раиса Владимировна воспользовалась возможностью уйти, чтобы скрыть своё смущение. В беседке остался один Перегудов, старательно обрывавший засохшие листья дикого винограда.

В калитку забора кто-то постучал. Хозяин пошёл отпереть её. Пришедший оказался Зиминим. Художник был, по-видимому, изумлен встречей с Перегудовым.

– Я забежал к вам с просьбой разрешить сегодня после завтрака писать портрет Федосьи Васильевны здесь, у вас в саду.

– Мне очень приятно. Ну, что, как у вас с ним, движется вперёд?

– Почти совсем готов, теперь необходимо отделать детали и фон. И Львовский просит вашего позволения явиться сюда заниматься.

– Пожалуйста, пожалуйста, а Федосья Васильевна у вас?

– У нас, у нас. Что за прелестная женщина, не говоря уже о выдающейся красоте её, какая мягкость характера. О, из неё при другом воспитании мог бы выйти передовой человек.

– Может быть, и выйдет, – заметил иронически Перегудов, – ведь вы все её развиваете, как я слышал.

Зимину стало неловко от его тона.

– Это так, пустяки, – попробовал он увильнуть от распросов.

– Знаете что, господа, развивайте вы её там как хотите, но не заставляйте презирать ту среду, из которой она произошла и в которой теперь живёт. В противном случае это будет её гибелью.

– А зачем это делать. Федосья Васильевна не маленькая, сама знает, что ей нужно.

Разговор был нарушен приходом Раисы Владимировны и прислуги, накрывавшей стол для обеда в беседке.

– Максим Давыдович, – вся расцветшая от прихода Зимины, приветствовала его хозяйка, – какими судьбами вы сюда попали? Я только что к вам после обеда собиралась.

Зимин объяснил цель своего прихода.

– Оставайтесь с нами обедать, – проговорил хозяин. Фабрикант согласился.

После обеда в саду Перегудовых снова появилась семья художников. Портрет, действительно, был почти готов, оставалось дописать только аксессуары. Львовский, усадив Полушкину у того же куста, где она сидела в первый день работы, начал усиленно работать. Куст розанов всё ещё продолжал роскошно цвести, несмотря на две недели промежутка. Виктор Семёнович давно не видел Фени и желал лично проверить, действительно ли жена права, что Полушкина неузнаваема.

– А мы с вами, Феничка, довольно долго не виделись, – проговорил Перегудов.

Вместо обычного робкого подтверждения, какое он ожидал услышать от молодой женщины, Феня засмеялась и, смотря прямо ему в лицо, ответила:

– Неужели долго, а мне казалось, что я как будто недавно с вами виделась.

– Вот что значит интересные знакомые – вы и время не замечаете.

– Действительно, эти пятнадцать дней мне много принесли пользы, – твердо отпарировала Феня, – знакомство с такими людьми, как они, – и она указала на присутствующих, – чрезвычайно мне дорого и приятно.

– Ну, вы это уже слишком, – послышалось замечание Хрустальниковой, – нам не менее приятно проводить время с такою очаровательною особю, как вы.

– Обмен вежливостей, кажется, окончен, и я могу спокойно удалиться, – пошутил Перегудов и с этими словами ушёл на завод.

Раиса Владимировна и Зимин сидели немного подалее от других, под яблонюю.

– Вы ещё не скоро думаете уезжать отсюда? – спросила Перегудова своего собеседника.

– Вероятно, ещё долго будем вам надоедать.

– Вы так думаете? – кокетливо поглядывая на Зиминына, произнесла Раиса Владимировна, – я могу на это заметить, что подобное надоедание для меня только удовольствие.

Молодой человек был польщен.

– Знаете что, Раиса Владимировна, редко мне пришлось так скоро сходиться с людьми, как с вами и вашим мужем. Замечательное радушие ваше ко всем нам... ко мне... – ещё тише проговорил Максим Давыдович.

– Ну, что же дальше, говорите дальше, – нетерпеливо перебила его хозяйка.

– Все это заставляет меня принести вам мою искреннюю благодарность за них и за себя лично.

– И только?

Зимин вопросительно взглянул на говорившую.

Раиса Владимировна громко рассмеялась, её смех заставил обратить на себя внимание работающих.

– Чему это вы радуетесь? – крикнула им Хрустальникова.

– А это так, пустое, Максим Давыдович смешную вещь рассказал.

– Как мне понять ваш вопрос, Раиса Владимировна? – чуть слышно спросил Зимин.

Перегудова на минуту задумалась.

– Никак! – крайне фальшиво прозвучал её ответ.

– Нет, вы скажите всё-таки...

– Только не сейчас, не сегодня.

Молодая женщина поднялась со скамейки и направилась в дом.

– Так и не ответите мне, что вы этим думали сказать? – услышала она за собой голос Зимины.

– После, может быть.

Заинтересованный её намеками, Зимин подошел к Львовскому, не отрывавшемуся от работы.

– Что, брат Макс, флиртуешь? – тихо спросил художник приятеля.

– Сам не понимаю.

– Ах ты, младенец, младенец!

– Что это вы там секретничаете? – кричала им Хрустальникова.

– Пустяки. Макс спрашивает про освещение фона.

– Темнее, как можно темнее, это будет эффектнее.

– На сегодня, я думаю, довольно, – сказал Львовский Полушкиной.



Березовая роща сегодня

Феня оставила свою неловкую позу.

ГЛАВА XIV

Портрет нужно было во всяком случае закончить. Это стало для всех очевидно. Сила Парфеныч опять спросил о нём, встретившись с Зиминным на базаре, и хотя вопрос его был очень вежлив, тем не менее в нём слышалось настойчивое желанье увидеть портрет жены. В свою очередь, расспросов не избежала и Феня. Возвратясь как-то домой под вечер из лавки, Сила Парфеныч встретил её вопросом:

– Ну, а патретики ваши, Федосья Васильевна, готов ли, наконец? Каждый день вы к господам художникам ходите, чуть ли не целый день там бываете, а толку всё ещё никакого нет.

Нетерпение Полушкина заставило ускорить отделку портрета, и спустя ещё два дня Силу Парфеныча пригласили в мудрецовский дом, чтобы взглянуть на законченную работу.

Львовский, с присущей ему артистичностью, сумел поставить его так, чтобы падающий на портрет свет буквально оживлял его. Казалось, что написанная на полотне красавица живёт, – сходство было поразительное.

Полушкин был прямо изумлен портретом. Он долго молча стоял перед ним, затем несколько раз обошёл вокруг него, точно предполагая, что в нём скрыта какая-то особенная сила.

– Вот, право, не думал! Как живая! Ай да молодец, Марк Самуилович! Недаром так долго и писал! Что и говорить, дело мастера боится! – бормотал купец, продолжая всматриваться в каждую чёрточку изображения.

Вдруг у него блеснула мысль, что за подобную работу художник запросит с него дорогую цену. Неприятная перспектива платить деньги заставила расчётливого купца задуматься.

– А что, Марк Самуилович, какую же цену назначите? – нерешительно спросил он художника.

Львовский улыбнулся – он чутьём отгадал подкладку этого вопроса и успокоительным тоном отвечал:

– Как есть ничего.

Силу даже пошатнуло в сторону от такого ответа, ничего подобного он не ожидал.

– А краски, а полотно, масло? Они ведь что-нибудь стоят, – с сознанием, что ему неудобно брать портрет даром, нерешительно заметил купец.

– Всему этому цена грош, работа главное, – уверенно произнёс художник.

– Нечего и говорить, работа первый сорт. Спасибо коли так, – быстро обсудив и поняв выгодность такого подарка, сказал Полушкин, – заходите в лавку-то, сосчитаемся.

Снова пришлось улыбнуться художнику. Его смешила оценка его работы и предполагаемая смешная сторона этого расчёта.

– Сейчас возьмёте портрет? – спросил он Силу.

– Отчего же не взять. По дороге занесу к столяру. Рамку закажу самую лучшую.

– Эх, ты, Сила, – вмешалась Хрустальникова, – ничего ты не смыслишь. Не здесь рамку-то нужно заказать, а из Москвы выписать. Понял?

– Это для нас все едино – выпишем. Прощенья просим, нужно к торговле поспешать, без меня там, как без головы. Идёмте, Федосья Васильевна.

– Нет, жену-то здесь оставь, – резко проговорила художница, – мы с ней другой портрет пишем, для себя.

Полушкин, ввиду подарка, не решился возражать что-либо и отправился домой один. Феня была довольна.

Её стремления, помыслы за последнее время все лтели сюда. Дремавшие силы её внутреннего мира пробуждались только больше и больше. Здесь она жила, там – дома, у мужа – она прозябала. Так куколка бабочки долго закрыта от внешнего света, но час настал – и из куколки вылетает бабочка, празднуя свою свободу, блестя разноцветными крыльями, стремясь к живительному солнцу. Сознание, что Сила Парфеныч ей не пара, пробуждалось в ней всё сильнее, тупая боль бессилия, сознание безвыходности положения мучили её страшно. При всей своей сдержанности и деликатности, художники не раз посмеивались над её мужем. В её присутствии этот насмешливый тон страшно задевал её самолюбие. Она страдала не за него, но за себя, как связанная с этим человеком. Делиться своими мыслями, невольными обидами – ей было не с кем, исключая Раисы Владимировны, но откровенничать с нею она боялась, зная, что её слова она передаст своему мужу, а тот, в свою очередь, при случае, может сказать их и Силе. Любви к мужу она никогда не питала, теперь же и та крохотная доля симпатии, которая приобретает привычку и временем, исчезла. Она стремилась схватить как можно больше знаний, урегулировать свои взгляды, расширить умственный кругозор. Что из этого выйдет, не будут ли ей тесны жизненные рамки, в которые она себя довольно опрометчиво поставила, – она не думала.

– Ну, кажется, уговорили теперь вашего мужа, что вы сюда к нам ходите только для того, чтобы служить нам моделью, – заметила Надежда Петровна, когда Полушкин, тщательно держа портрет в руках перед собою, ушёл домой.

– Едва ли это нам удалось, – сомнительно сказал Львовский, – Силе Парфенычу хотя и приятно было, что я с него ничего не взял за портрет, тем не менее мой отказ взять плату и назначить цену изумили его. Он, вероятно, как и все подобные ему люди, будет отыскивать причины такого поступка.

– Что же он может найти? Ничего! – резко проговорила художница.

– Ну, не скажите, – вмешался в разговор Зимин, – если нечего найти, то можно придумать, это почти всегда бывает, когда люди не знают, чем объяснить известный факт.

– А, ну его, пускай придумывает, – решительно проговорила сама виновница этого разговора, Феня, – мне всё равно, – и махнула рукой.

– Вон вы какая храбрая, – изумился Львовский, переглядываясь с Хрустальниковой.

– Ваша правда, нечего больше об этом толковать, вопрос весь исчерпан, – решил фабрикант, – будем ли сегодня ещё работать?

Львовский лениво потянулся.

– Вот ещё что выдумал, довольно на сегодня. Жарко.

– Тогда знаете что, пойдёмте в наш сад, туда повыше, около пруда под берёзами¹. Возьмём с собою ковры, самовар, будем пить чай, там не жарко, – предложила Хрустальникова.

– Превосходная идея, идёмте, – согласился художник.

Не прошло и получаса, как вся компания сидела на траве, недалеко от кладбища. Крест церкви блестел среди зелени деревьев. Время близилось к четырём часам. Конец июля стоял жаркий. Под деревьями было немного

прохладнее. Из рощи на горе слышно было, как терпеливый дятел долбит где-то дерево². Равномерное постукивание его клюва, точно часовой маятник, располагало к дремоте. Какое-то настроение сонливости и лени обдувало всех присутствующих. Пока разогревался самовар, все разбрелись по этому уголку сада. Львовский лежал навзничь на ковре, около него сидела Хрустальникова и что-то ему тихо, но настойчиво повторяла, хотя художник только отрицательно кивал в ответ головой. Моос сосредоточенно наблюдала за самоваром, а Зимин с Феней спустились к пруду и оживлённо разговаривали.

– Вы говорите, Максим Давыдович, чтобы я работала в этом направлении, развивалась! Да разве это возможно у нас здесь? Дичь у нас одна, непроглядная дичь, вечная дрема! – энергично проговорила Феня на его слова, что ей необходимо заниматься. – Вы все вот скоро уедете от нас, останусь я с своим Силою Парфенычем, и что же? Снова потянутся бесконечные дни сиденья в лавочке, разговоры о том, сколько нужно прикупить товара, какие цены на сахар и – больше ничего!

– А волю же вам не бросить всё это, эту трясицу, да не уехать с нами в Москву?

Феня вопросительно взглянула на говорившего.

– А на какие деньги-то? Разве мой муж даст мне на подобные катанья денег – никогда!

– Деньги! Вас только это и задерживает здесь? Сколько только вам нужно, возьмите у меня, будут они у вас – вы мне вернёте, не будут – ничего не скажу.

Полушкина вся вспыхнула.

– Денег брать я у вас не думаю, но, если когда-нибудь понадобится мне ваша помощь, – охотно к ней прибегну. Спасибо говорю вперёд.

И Феня протянула руку фабриканту.

– И за то спасибо. Для вас я готов всё сделать, это помните.

– Помню и снова благодарю.

– Идите чай пить, – кричала Моос, – самовар готов.

Зимин вздрогнул от её резкого крика. Ему было неприятно прерывать разговор с молодой женщиной. Он нехотя поднялся с травы и вместе с Феней пошёл к коврику, на котором уже дымился самовар.

– Так помните, – тихо повторил он на ухо Полушкиной и крепко пожал ей руку.

Феня отвечала на его рукопожатие. Зимину стало вдруг так приятно, точно сочувствие и благодарность Полушкиной составляли всё счастье его жизни.

На колокольне кладбищенской церкви ударили в колокол к вечерне³. Звуки плыли вдоль широкой просеки прямо к реке. При первом ударе меди присмирели даже грачи. Диссонансом прозвучал пискливый свисток буссира на Волге. За береговыми кустами не видно было его самого, хотя шум колес доносился до слуха сидящих вокруг самовара. В душе у Зимина было светло....

Продолжение в следующем номере.



С.П. Кувшинникова

1. Возможно, автор подразумевает пруд в верхней части Плёса, хотя он, конечно, никак не мог входить в границы владений Философова.

2. Скорее всего, автор отсылает читателя к природной берёзовой роще на Шаровой горе (Шарихе).

3. Возможно, автор имеет в виду Преображенскую церковь, располагавшуюся недалеко от дома Философова (в книге – Мудрецова), при которой существовало городское кладбище, а возможно – Петропавловскую каменную церковь, в настоящее время не имеющую ни купола над основным объёмом, ни колокольни. Они были уничтожены в 1930-е годы, и только необходимость где-то разместить оборудование электростанции спасла церковь от полного разрушения. Почему бы храм не восстановить сейчас, когда оборудование вынесено на улицу?

РЫБАК – РЫБАКУ

Анастасия ВАЛИАХМЕТОВА | Фото автора

За карасями

В прошлых выпусках рубрики мы рассказали, как в Плѣсе принято ловить жирнейшего плѣсского леща или хитроумного судака. Сегодня разговор о ловле карасей. Нашим собеседником стал рыбак со стажем Вадим Павлович Рассадин.

ГДЕ ОБИТАЕТ КАРАСЬ

Серебристый белый карась или жѣлтый живѣт в прудах и реках среди ряски и тростника. Есть виды рыб помесь карась-карап. Такой карась больше на торфяниках обитает. Когда погода прохладная, карась может стоять на мели, а в жаркую погоду уходит в тень, в места, где бьют ключи, или на глубину до семи метров.

КОГДА ЛОВИТЬ КАРАСЯ

Я вечером рыбачу. Примерно с семи часов и пока не стемнеет. Но карась под настроение и утром, и днѣм хорошо клюѣт, зато вечером, бывает, молчит. Тут не угадаешь.

РЕКОРДЫ

Я как-то поймал карася весом около 800 г. А за одну рыбалку вылавливал до 50 шт.

СНАСТИ

Всѣ очень просто. Обычная удочка – 5-6-метровая. Чем длиннее удочка, тем дальше будет заброс. Леска берѣтся 0,16-0,18 мм. К ней крепится поплавок, обычно используют из гусяного пера. Чем легче поплавок, тем его труднее забрасывать. Но всѣ-таки лучше использовать лѣгкий поплавок, чтобы он хотя бы наполовину выглядывал из воды. Для карася цвет поплавка значения не имеет. А вот рыбаку за ярким поплавком следить будет легче. Грузило крепится от 3 до 5 г и крючок № 5-7 с маркировкой на карася. В качестве приманки беру червя навозного или выползка (дождевой червяк). Можно половить и на хлеб или на перловку. На опарыша клюѣт редко. Прикормку делаю только весной после зимовки карася. Замачиваю чѣрный хлеб с пшѣнкой. Но лучше карася не кормить.



ПОГОДА

С погодой не угадаешь. Раз на раз не приходится. В этом году клюѣт в пасмурную погоду, но без дождя. Хотя бывает, когда в дождь клюѣт крупный карась. В общем, сегодня клюѣт, а завтра – нет. А жор у карася до и после зимовки, то есть осенью и весной.



КАК ЛОВИТЬ КАРАСЯ

Карась – рыба пугливая, поэтому лучше делать дальние забросы. Закинули – и ждѣм поклевки. Можно где-то недалеко от поплавка кинуть корку хлеба, чтобы мальки, обитающие в водоѣме, не дѣргали поплавок, вводя тем самым рыбака в заблуждение. Если карась клюнул, то поплавок начинает водить или он уходит под воду – в этот момент и делаем подсечку. Как правило, при такой поклевке попадаете нормальный карась, а вот если поплавок дѣргается, то это клюѣт мелюзга. Повторный заброс делаем в то же место. Карась обитает стаями, поэтому в одном месте можно наловить несколько рыбѣшек. А на глубине находится самый крупный карась.

**ЗАПИСАТЬСЯ НА РЫБАЛКУ МОЖНО
НА ЦЕНТРАЛЬНОМ ТУРИСТИЧЕСКОМ
ПРИЧАЛЕ.**

+7 901-483-41-00, +7 962-164-53-72

Плѣс с Волги

ВОЗРОЖДЕНИЕ ПАССАЖИРСКОЙ ПАРОМНОЙ ПЕРЕПРАВЫ МЕЖДУ ИВАНОВСКОЙ И КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТЯМИ

Расписание движения аквабуса «КЕЙПТАУН» с 18 июля по 26 августа
Ежедневно (кроме понедельника и вторника)

Дневной и вечерний рейсы по 55 минут каждый

Причал	Прибытие	Стоянка	Отправление	Продажа билетов производится на аквабусе «Кейптаун», на Центральном туристическом причале, в морском баре «Два якоря», в отеле «Фортеция Русь» и в кофейне С.П. Кувшинниковой
Плѣсский яхт-клуб	---	---	11.30	Стоимость рейсового билета составляет 150 рублей.
Фортеция Русь	11.40	5 мин.	11.45	
Серково	11.55	5 мин.	12.00	
Грав. карьер	12.10	5 мин.	12.15	
Плѣсский яхт-клуб	12.25	---	---	
Причал	Прибытие	Стоянка	Отправление	Справки по телефонам:
Плѣсский яхт-клуб	---	---	17.00	+7 901 483 41 00, +7 962 164 53 72
Грав. карьер	17.10	5 мин.	17.15	
Серково	17.25	5 мин.	17.30	
Фортеция Русь	17.40	5 мин.	17.45	
Плѣсский яхт-клуб	17.55	---	---	

РЕЙСЫ НА ТЕПЛОХОДЕ «КЕЙПТАУН» ПО ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫМ ЗАКАЗАМ (КРОМЕ ПОНЕДЕЛЬНИКА И ВТОРНИКА)

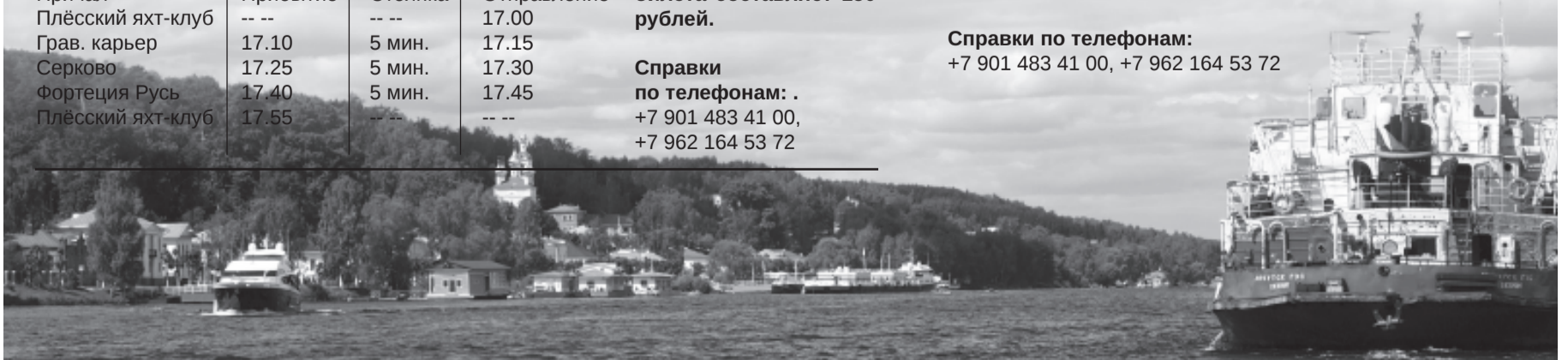
ЧАСОВАЯ ОБЗОРНАЯ ПРОГУЛКА ПО ВОЛГЕ

1. 12.35 – 13.35
2. 13.40 – 14.40
3. 14.45 – 15.45
4. 15.50 – 16.50
5. 18.00 – 19.00

Цена билета – 300 руб., дети от 3 до 7 лет – 150 руб., дети до 3 лет – бесплатно

Продажа билетов и оформление предварительных заказов производится на т/х «Кейптаун» и на Центральном туристическом причале (ул. Советская, 33)

Справки по телефонам:
+7 901 483 41 00, +7 962 164 53 72



РЕСПУБЛИКА ПЛЁС

Наталья ГОРЮНОВА | Фото Анастасии ВАЛИАХМЕТОВОЙ

Цветочный восторг Левашихи

В деревеньку Левашиху, что совсем недалеко от Плёса, мы отправились в серую, промозглую погоду. Может быть, поэтому первое впечатление оказалось... не очень.

ГДЕ ВСЕ?

Оставив машину в начале улицы, подошли к первому дому. Детская машинка валяется почти у дороги. Огромный котлован – видимо, делают пруд – в котором наспех оставлены несколько лопат. К дому прислонены грабли, рядом лежит потрепанный детский мяч... Возле дороги стоит старенький незапертый «жигуль», на заднем сиденье которого мужская шляпа, такая нелепая в деревне... Кажется, будто ещё минуту назад здесь было много людей, кипела жизнь, и почему-то враз все исчезли.

Идём дальше вдоль улицы. Кладбище автомобильных покрышек – их тут не менее полусотни, старая техника: трактора, телеги и даже каркас лошадиной кареты! И попржему никого. Вся улица – несколько домов. Доходим до крайнего и видим настоящее буйство цветов. После увиденной ранее картины этот островок кажется просто оазисом жизни. На громкие восторги из огорода выходят хозяйка.

ПОМИДОРЫ ДЛЯ СНОХИ

Геннадий Иванович, красивый крепкий мужчина, оказывается, уже тридцать лет на пенсии. В прошлом – военный музыкант, баритон. Жене – Любови Сергеевне – идёт шестьдесят второй год, она медсестра.

– Домик здесь мы купили больше двадцати лет назад. Приезжаем сюда в апреле, уезжаем поздней осенью в Иваново...

– Ну, чем вас угостить? –



прерывает жену Геннадий Иванович и идёт за земляникой и помидорами.

– Помидоры у нас знаете какие? Сноха по целой трёхлитровой банке съедает! Я ведь зелёные не снимаю, только поспевшие. С них солёных кожурка враз снимается, не трескается, не расплывается... Ни у кого таких нет! Это в Китае мышьяк кладут, а у нас всё натуральное.

У Лаптевых напротив дома 25 соток, и всё в идеальном состоянии: медовые сливы, два сорта яблок, кабачки, огурцы, перцы, помидоры, лук. Всё это, срывая при нас, хозяйка укладывает в пакетик – гостинец редакции, и никакие протесты действия на гостеприимных хозяев не имеют.

Любовь Сергеевна в Плесе торгует земляникой, крупные, спелые, ароматные ягоды в этом огороде повсюду.

– Очень много труда, конечно, вкладываем. Недёшево же приходится продавать, поэтому следим, чтобы было на уровне. Стесняюсь плохое продавать, – рассказывает Любовь Сергеевна.

ЗА ТАКУЮ КРАСОТУ НУЖНО ДОПЛАЧИВАТЬ

По словам Лаптевых, перебои с электричеством здесь не редкость, а воды как таковой нет вообще: питьевую привозят из города, для полива огорода давно уже вырыли прудик, а для водных процедур – дождевая вода. Может быть, поэтому они так молодо выглядят?

– Муж раньше всё ворчал, что мои цветы требуют много воды, которую из пруда приходится носить, а теперь сам беспрекословно ходит за водичей. А сосед говорит, что мне за такую красоту нужно доплачивать, – смеётся Любовь Сергеевна, показывая на свой удивительный палисадник. Фотографировать её цветы приезжала художница из Москвы, чтобы потом рисовать.

Соседей здесь, мягко сказать, немного, вот почему деревня показалась нам сначала такой заброшенной.

Постоянный житель здесь один – молодой мужчина Фёдор. Слава о нём идёт даже в Плесе: говорят, он несколько лет жил в лесу, в домике без воды, газа и электричества. Там же его любимая женщина рожала детей. Потом Фёдор перебрался в Левашиху, это его дом мы увидели в самом начале.

Ещё из Иванова приезжают Жуковы. Но лишь на выходные – несмотря на пенсионный возраст, Надежда Михайловна и Евгений Александрович работают.

– Мы как родные друг другу. И огород друг другу польём, ежели отлучиться нужно, и за



домом присмотрим, продукты из города привезём – всё как надо, – говорит Любовь Михайловна.

И ещё одни соседи – Осиповы. Они тоже приезжают на всё лето. С Лаптевыми дружат семьями очень давно:

– У нас мужья музыкантами вместе работали, – поясняет собеседница. – Мы им и помогли этот домик купить. Ещё приезжает пасечник из Плеса,

Валера, пчёлы у него здесь.

Нагрузив нас пакетом с домашним провиантом и вручив букет цветов, Лаптевы провожают до калитки и тут же спешат на огород. Мы отправляемся к машине, и снова появляется ощущение заброшенности деревни. Не то что людей – кошки на дороге не встретилось. Но при одном воспоминании о Лаптевых на душе становится теплей.



Волга-Волга
ДОМ-ОТЭЛЬ

РУССКАЯ БАНЯ НА ДРОВАХ

С чаем из самовара, медом и вареньем

ЗАКАЗ ПО ТЕЛ.: 8-962-1633942, 8-915-8474097



Республика Плём



Плёт 2012
**ГРИБНОЙ
WEEKEND**

**25 АВГУСТА
13:00**

Участники грибного уикэнда и сочувствующие приглашаются на Соборную гору смотреть

выступление парапланеристов,



которые пронесут над Плёсом и его грибными окрестностями на высоте птичьего полёта флаг «Потаённой России»

◉ НАСТОЯЩИЕ ◉

ПЛЁССКИЕ ФУТБОЛКИ

Authentic Plios T-shirts



100% хлопок

← Патентованный дизайн →

Размеры: L, M, XL, XXL

ПРИБРЕСТИ НАСТОЯЩИЕ ПЛЁССКИЕ ФУТБОЛКИ МОЖНО ПО АДРЕСАМ:

Салон антиквариата
и подарков «Старый дачник»
ул. Советская, д. 33

«Сытный угол»
Торговая площадь, д. 12
(ниже Воскресенской лестницы)

Фирменный
магазин
на Калашной улице

График прибытия теплоходов на 24 – 31 августа 2012 года

НАЗВАНИЕ ТЕПЛОХОДА	ДАТА	ВРЕМЯ ПРИБЫТИЯ	ВРЕМЯ ОТПРАВЛЕНИЯ
«А. Никитин»	24.08	19-00	21-00
«Михаил Танич»	25.08	9-00	12-00
«А. Свешников»	26.08	15-30	17-30
«Пирогов»	27.08	8-00	12-00
«Прикамье»	28.08	8-00	10-00
«Эрмитаж»	30.08	10-00	13-00
«К. Маркс»	30.08	16-30	20-00
«Дмитрий Пожарский»	30.08	17-00	20-00
«И. Кулибин»	30.08	19-00	21-00
«Образцов»	30.08	17-00	20-00

«Дмитрий Пожарский»



ОБЪЯВЛЕНИЯ

НОМЕРА И КОМНАТЫ

НИЖНИЙ ПЛѢС

НАБЕРЕЖНАЯ

Отель «Фортеция Русь» предлагает номера и коттеджи.

Расположен в районе престижных дач и резиденций. Двадцать двухместных номеров, а также несколько двух- и трёхкомнатных.

Цена проживания от 2500 руб. в сутки за номер.

Телефон/факс: 8 (49339) 4-37-81; +7-961-116-66-35.

E-mail: fortetia-pliers@mail.ru.

Гостевой дом «Волжская дача». Ул. Горького, дом 9.

Стоимость проживания от 3000 руб. за номер.

Тел. 8 910 981 7815

Квартиры на набережной р. Волга и дебаркадер. Ул. Советская, дом 19.

Стоимость проживания от 3500 руб. в сутки за номер.

Тел. 8 962 157 9998.

ЗАРЕЧЬЕ

Дом-отель «Волга-Volga».

Ул. Спуск Горы Свободы, дом 12-б.

Проживание от 3600 руб. за номер.

Тел. 8 962 163 3942.

ВЕРХНИЙ ПЛѢС

ТРОИЦКАЯ СЛОБОДА

Гостевой дом «Частный Визит». Ул. Горная Слобода, дом 7.

Стоимость проживания от 7500 руб. за номер, включен завтрак, обед (или ужин – на выбор).

По предварительной заявке.

Тел. 8 920 343 2998.

Гостевой дом «Нескучный сад». Ул. Льва Толстого, дом 30.

Стоимость проживания от 3500 руб. с человека (полный пансион).

Тел. 8 915 831 8198.

ДАЧА НА ЛЕТО

НИЖНИЙ ПЛѢС

НАБЕРЕЖНАЯ

«Вечерний звон» – ул. Ленина (б. Воскресенская).

Бревенчатый дом 1929 года постройки, состоит из двух половин, каждая со своей ванной комнатой (с душем) и с отдельным входом.

Спальня с двуспальной кроватью и великолепным видом на Воскресенскую церковь XIX века.

Малая спальня с односпальной кроватью. Гостиная с видом на Волгу.

Причалное место и для катера (в новой марине Плѣсского яхт-клуба).

Могут проживать до 5 чел.

По вопросам бронирования звоните:

Телефон/факс: 8 (49339) 4-36-62

Мобильные телефоны службы приёма: +7 961-119-34-56, +7 903-889-35-55

Контактная информация:

Старинные дачи «Соборная слобода», Россия, 155555, Ивановская область, Плѣс, Советская набережная, 27, офис 1

Электронный адрес для справок и бронирования: s.sloboda@mail.ru

ПРОДАЖА ДОМОВ В ПЛѢСЕ

НИЖНИЙ ПЛѢС

ЗАРЕЧЬЕ

На берегу Шохонки

1-эт. бревенчатый дом в исторической части города (ул. Спуск Горы Свободы) полностью готовый к проживанию, общ. пл.70 кв.м., с кухней-столовой, двумя спальнями, гостиной комнатой, большим санузлом. Участок 10 соток: беседка, летняя терраса для барбекю, хозяйственная постройка (с возможностью устройства бани), стоянка на 2 машины.

Обр. по тел. (49339) 4-38-46, 89051058497

НАБЕРЕЖНАЯ

Половина старинного, тщательно отреставрированного жилого двухэтажного дома (первый этаж каменный, второй деревянный), общей площадью 102 кв.м. с земельным участком 410 кв.м. и напротив расположенным земельным участком площадью 255 кв.м. (сад). Дом полностью готов к проживанию, декорирован, располагает кухней-столовой со сводчатым кирпичным потолком, гостиной, двумя спальнями и двумя санузлами. История дома отмечена тем, что в нём родился знаменитый киноактёр Лев Борисов. Дом расположен на ул. Горького (бывшая Юрьевская) в историческом центре города. Прекрасный панорамный вид на Волгу.

Тел. (49339) 4-38-46, 89051058497

ВЕРХНИЙ ПЛѢС

ТРОИЦКАЯ СЛОБОДА

1-эт. бревенчатый дом (общ. пл. 22 кв.м.) с зем. уч. 830 кв.м. на ул. Льва Толстого. Газ и вода рядом. Удобный асфальтированный подъезд. Вид на Троицкую церковь.

Тел.: 89051058497

Нежил. кирп. 1-эт. строение (бывший магазин) на ул. Льва Толстого. Общ. пл. 360 кв.м. Газ и вода рядом. Гараж под груз. машину. Удобный асфальтированный подъезд. Уч. 8 соток в собственности.

Телефон: 8 929 087 5505.

СЕВЕРЦЕВО

3-комн. кв. со всеми удобствами в посёлке Северцево. 1 эт. 5-эт. дома. Общ. пл. 70 кв.м., две лоджии. Треб. космет. ремонт.

Телефон: 910 954 0364.

Дом шлакобетонный на Пионерской улице. Общ. пл. 55 кв.м. Земельный участок 10 соток в собственности. Газ и вода в доме, канализационный отстойник.

Телефон: 910 954 0364.

Бревенчатый, обшитый тёсом дом в Плѣсе (ул. Льва Толстого, 15). Общ. пл. 80 кв. м. Участок 13 соток.

Тел.: 8 910 680 05 01.

Дом в Плѣсе (гора Левитана). 1983 года постройки, общ. пл. 60 кв. м: 2 комн. (24 и 8 кв. м), кухня (10 кв. м), терраса (20 кв. м). Имеются гараж и колодец. Газ проводится.

Тел.: 8 920 674 20 99,

8 910 993 94 82.

ИНВЕСТИЦИИ В ДАЧНЫЕ ОТЕЛИ

НИЖНИЙ ПЛѢС

НАБЕРЕЖНАЯ

Приглашается инвестор для финансирования строительства дачного дома по согласованному проекту на участке площадью 470 кв.м. на набережной (вторая линия) с панорамным видом на волжские восходы и Преображенскую церковь.

Тел. 89051058497

ЗАРЕЧЬЕ

В дачный посёлок-отель на 12 гостевых и дачных домов приглашаются инвесторы для финансирования строительства на двух участках (площадь соответственно 10 и 15 соток) домов по согласованным проектам – площадью 160 или 305 кв.м.

Тел. 89051058497

ПРОДАЖА

Продам деревянный дом в деревне Мальцево (5 км от Плѣса, 300 м до Волги). Общ. пл. 55 кв.м. Печное отопление. Дом от хозяина. Цена 750 тыс. руб. Торг.

Тел.: 8 920 350 1777.

Продаётся квартира в Приволжске, мкр Фрунзе. Выполнена перепланировка и монтаж оборудования для газового отопления.

Тел. 3-22-72, 8-910-991-6008

Продаётся жилой бревенчатый дом в д. Церковная в 1,5 км от Плѣса. Общая площадь 50 кв м. Земельный участок 31 сотка в собственности.

Обращаться по тел.: 8-920-670-3713; 8-929-089-4862.

«Продаётся земельный участок в селе Спасское, 8 соток. Цена договорная. Тел.: 8-962-169-0287»

РАЗНОЕ

Строительная организация ООО «Жилстрой», имеющая все разрешительные документы на право производства работ, в короткие сроки и качественно выполнит любые строительные-монтажные и ремонтные работы с оформлением сметной документации и гарантийных обязательств.

Обращаться по тел.: 8-903-878-1353

Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Ивановской области доводит до сведения населения, что каждую последнюю пятницу месяца будет проводиться выездной приём сотрудниками Фурмановского филиала Управления Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Ивановской области по вопросам приёма документов на государственную регистрацию прав на недвижимое имущество и сделок с ним, по вопросам проведения государственного земельного надзора, а также по личным вопросам. Следующий приём запланирован на 31 августа.

Приём граждан проводится по адресу: город Плѣс, ул. Советская, д. 27, офис 2.

Часы приёма: с 9.30 до 12.30.

РАБОТА. ТРЕБУЮТСЯ

Организация примет на работу: массажиста, косметолога, мастера по маникюру и педикюру, банщика, банщика-пармейстера.

Требуются продавец на сезон для работы на Калашной улице (продажа маек). Зарплата сдельная, выплата два раза в месяц.

В связи с расширением антикварного магазина требуется продавец на постоянную работу.

Обращаться: Советская набережная, 33, салон антиквариата и подарков «Старый Дачник».

Тел.: 8 (49339) 4 34 20
8 963 216 40 07 (Татьяна)
8 930 340 94 99 (Марина)

ИСКУССТВО И СТАРИНА



Магазин антиквариата, подарков и сувениров «Старый дачник».

Ул. Советская, 33. Часы работы: с 10 до 18 час.

Выставочный зал «Сообщества плёсских художников».

Ул. Советская, 39. Ежедневно с 11 до 18 час., перерыв с 13 до 14.15 час.

Картинная галерея Льва Николаева. Ул. Кропоткина, 18.

Ежедневно с 10 до 22 час.

Выставочный зал. Работы художников Ивановского края. Ул. Советская, 49.

Ежедневно с 12 до 19 час.

Арт-студия Виталия Панченко. Ул. Ленина, 26, вход от «Кошки».

Ежедневно с 10 до 22 час.

Ювелирная галерея Алмаз-Холдинга. Ул. Советская, 57/2, ежедневно с 11 до 17 часов.

Тел.: 8-915-829-6259

АФИША

Расписание работы музеев и выставочных залов с 23 по 29 августа

Дом-музей И. И. Левитана
время работы: ежедневно, кроме понедельника с 10.00 до 17.00

Экспозиция «Художественные промыслы Ивановского края».
Время работы: ежедневно, кроме понедельника с 10 до 17 час.

Музей пейзажа
закрыт на реконструкцию

Частный музей «Русская изба»
время работы: ежедневно, кроме понедельника с 10 до 17 час. По предварительным заявкам. Тел. 8 (49339) 4-33-06, 8-906-618-0095

Музей средневековой семьи
время работы: ежедневно, кроме понедельника с 11 до 15 час. По предварительным заявкам. Тел. 8-906-514-43-45

Частный музей Заслуженного художника России А. И. Тимофеева
По предварительным заявкам. Тел. 8-908-563-48-45



Плёт 2012 ГРИБНОЙ WEEKEND

25 и 26 августа



Г.С. Полтавченко с супругой на кухне ресторана «Печём-коптим» наблюдают за священнодействием французского повара Стефана Уврава

Одно из заметных событий Плётского календаря – завершающий календарное лето праздник «Грибной уикенд», который по традиции проходит в Плётсе в последние выходные августа.

Грибной уикенд – это подведение итогов летнего туристического сезона и официальное начало волшебной грибной поры. Бурное развитие туризма в городе и окрестностях вызвало к жизни главный лозунг нынешнего грибного уикенда: «Сохраним леса Подплётсья!» В эти дни, 25 и 26 августа, плётские и гости города впервые после летней жары и хлопот выйдут в лес не только и не столько для того, чтобы набрать грибов. Но и чтобы убедиться, что он жив, этот знакомый им грибной лес, что ему ничто не угрожает, что и этой осенью, и через год, и спустя десятилетия здесь сохранится грибное и ягодное царство.

Городская газета «Плётский вестник» охотно публикует лучшие отчёты и фотографии грибников об их лесных скитаниях и приключениях в эти дни. Но точное местонахождение ваших любимых грибных мест в пешеходной доступности от

Плётса, безусловно, останется тайной. Журналисты, как вы знаете, умеют хранить секреты...

Жителей мегаполисов в их рискованной экспедиции в настоящий русский лес готовы сопровождать опытные плётские природоведы и лесолубы из числа сотрудников сферы гостеприимства и сочувствующих. Если кто-то из интеллигентных столичных гостей забудет захватить в лес томик Северянина, напоминаем ключевые строки: «Ногой по мшистой топи хлюпая /И жадно вслушиваясь в тишь./ Предам забвенью вздорно-глупое./ Что, город, ты в себе таишь». Чем не универсальный рецепт осеннего плётского отдыха?

А начинался Грибной уикенд несколько лет назад как гастрономический фестиваль. И в этот раз любители русской кухни не будут разочарованы: в ближайшие субботу и воскресенье во всех ответственных заведениях

плётского общепита гостей будут потчевать главным русским осенним лакомством, даром окрестных лесов – грибами.

Флагманский плётский ресторан «Яхт-клуб», ресторан «Тайга» при отеле «Фортеция Русь», ресторан «Печём-коптим» разработали для Грибного уикенда специальные меню. Шеф-повар «Яхт-клуба» Александр Голубев рассчитывает удивить своими творениями самых взыскательных гостей, превзойдя фантазию именитых зарубежных поваров, участвовавших в плётском Грибном уикенде в разные годы.

А в популярнейшей плётской «Кофейне Кувшинниковой» в этот день будут угощать удивительными пирожками с грибами и особым Грибным печеньем, которое названо так из-за своей формы. Грибное печенье – это тоже старинная плётская традиция...



ПРОГНОЗ ПОГОДЫ В ПЛЁСЕ С 23.08 ПО 29.08

23 августа	24 августа	25 августа	26 августа	27 августа	28 августа	29 августа
ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР
+13° +6°	+14° +12°	+17° +10°	+18° +11°	+21° +10°	+19° +14°	+21° +15°

По данным сайта gismeteo.ru

ЗДЕСЬ ВКУСНО

РЕСТОРАНЪ ЯХТЪ-КЛУБЪ

Работает с четверга по воскресенье.
Часы работы: четверг и воскресенье – с 12 до 21; пятница и суббота – с 12 до 24.



Ресторан-пироговая «Печём-коптим»
Торговая площадь, 12, выше супермаркета «Риат»

Летняя площадка.
Специалитет – блюда на мангале.



Работает в здании бывшей гастрономии Бакакиных на набережной с 9 до 21 часа.

Летняя площадка Кофейни С.П. Кувшинниковой.
Калашная улица.
Часы работы: с 9 до 21.



При отеле «Фортеция-Русь».
Открыт ежедневно с 9 до 21 часа, ул. Ленина, д. 90



При отеле «Фортеция-Русь».
Открыт ежедневно с 14 до 24 часов, ул. Ленина, д. 90



Морской бар «Два якоря»
Советская набережная, 39а

ПРОДУКТОВЫЕ МАГАЗИНЫ

«Чувиль»
Торговая площадь.
Часы работы: с 8 до 21 часа.

«Магазин №1»
у Автостанции.
Часы работы: с 9 до 21 часа.

«Юбилейный»
Ул. Советская, 41.
Часы работы: с 9 до 19 час.

Гастроном № 1
Ул. Корнилова, 40 б.
Часы работы: с 9 до 21 часа.

Социальный магазин
Ул. Запрудная, 41а. Часы работы: с 8 до 22 часов.

«РИАТ»
Торговая площадь.
Часы работы: круглосуточно.

Магазин «Продукты»,
ул. Лесная, 20а.
Часы работы: с 8 до 22.