**СЛОВО – КАЖДОМУ**В мировой
паутине

стр. 3

**РЕПОРТАЖ**Текстильный
форум

стр. 2

РЫБАК – РЫБАКУ

На уклею

стр. 9



ОСЕНЬ В ПЛЁСЕ ЗОЛОТАЯ



Всё прошедшее лето Ирина Таткова встречала гостей в Кофейне Кувшинниковой: готовила кофе, угощала изысканными десертами – была на самых передовых рубежах плётского гостеприимства. Но сезон подходит к концу, и девушка возвращается к учёбе в Плётском аграрном колледже. Она

учится на 3-м курсе по специальности «Экономика и бухучёт».

По успеваемости Ирина в лидерах и намерена получать высшее образование. В отличие от своих сверстников она хотела бы остаться в Плёсе и учиться именно здесь. Но вуза в Плёсе нет.

– Если бы в Плёсе был институт, я

бы, не раздумывая, осталась бы и училась здесь. Мне нравится мой город. Здесь хорошие люди. И каждое время года здесь по-своему красиво.

– Что? И дождливая осень? – недоверчиво спросили мы Ирину.

– И осень тоже, – не колеблясь, с неизменно приветливой улыбкой ответила она.

Город для...

Изо дня в день работая над очередным номером «Плётского вестника», не перестаю удивляться названиям рубрик. Ни у кого не вызывает сомнения, что Плёт – это город художников. Туризм в Плёсе – основополагающая категория.

Частыми гостями (и не только в разгар свадебного сезона) являются молодожёны. А порой в Плёт приезжают и три пары молодожёнов, как это было в прошлое воскресенье. Плёт таким образом получает ещё и статус города для свадеб, ибо нет поблизости роскошнее видов и более подходящей индустрии гостеприимства.

Плёт – город рыбаков. Здесь живут истинные знатоки ловли леща и его же копильщики.

Плёт – город грибников. В окрестных лесах грибов столько, что в прямом смысле слова косить можно.

В Плёсе оседают отставные военные, и любят бывать крупные политические деятели.

Здесь собираются представители крупного бизнеса. Здесь проводятся деловые форумы и решаются вопросы целых промышленных секторов российской экономики.

Плёт – город фестивалей. За кинофестивалем «Зеркало» была «Льняная палитра». И вот главное культурное событие осени – Пятый Левитановский музыкальный фестиваль. Задолго до появления афиш и объявлений мы получали звонки с вопросом: где купить билеты?

Подводя итог этому далеко неполному перечню свойств нашего любимого города, хочется сказать: Плёт, несмотря на свои скромные размеры, – город для полноценной жизни.

Вадим ЛАВРИК



РЕСТОРАНЬ ЯХТЬ-КЛУБЪ

Советская набережная, 43
Работает с четверга по воскресенье
Часы работы: четверг и воскресенье – с 12 до 21,
пятница и суббота – с 12 до 24





НОВОСТИ

Штробят и уширяют



В течение завершающейся недели приволжский участок ивановского ООО «ДСУ-1» вёл на улице Горького восстановление и уширение дорожного покрытия, нарушенного в ходе монтажа газификационной сети.

— С начала нашу работу сдержало проведение форума «Золотое кольцо», затем дождливая погода, — сказал «Плётскому вестнику» мастер участка А.В. Панов. — Если помех не будет, то за четыре дня всё, что газовщики повредили, восстановим.

В понедельник, 10 сентября, дорожники вели штробление — на асфальтированной части дороги и выбор грунта — на земельной. В последующие дни — укладку щебня и асфальтобетонного покрытия.

По словам Андрея Валерьевича, общая площадь повреждённых участков составила от 500 до 550 квадратных метров.

10 и 11 сентября проехать по улице Горького было невозможно — дорожные строители проштробили такие ямы, что колесо легкового автомобиля уместилось туда ровно по ось. Но транспортная изоляция от внешнего мира компенсировалась надеждой на то, что скоро дорога будет отремонтирована.

Отопительный сезон

В Плесе к настоящему времени на 90 процентов проведены ремонты тепло-трасс и теплоисточников, на 86 процентов — трасс водоснабжения и водоотведения. Из пяти котельных к отопительному сезону полностью технически подготовлены четыре блочно-модульные га-

зовые (на улицах Корнилова, Луначарского, Советской и в Пушкинском переулке). А газовая котельная в Северце сейчас готовится к сдаче, которая намечена на 15 сентября.

Идёт и проработка вопроса о поставке газа — в областной центр направлен соответствующий договор.

Три золотых кольца

7 сентября в жизни инспектора администрации Плётского городского поселения Инны Рюминой произошло знаменательное событие. Она стала супругой Алексея Самодина, ювелира-закрепщика завода «Красная Пресня» (Приволжск).

Молодожёны в окружении родных и друзей (для их трансфера был задействован целый туристический автобус), следуя неписаной традиции, совершили свадебный вояж по Плёсу: прошли по набережной, остановились у памятника кошке Мухе, у скульптуры «Дачница», задержались на Соборке.

Поскольку день свадьбы



Самодина совпал с форумом «Золотое кольцо», можно считать, что 7 сентября в Плесе был дождь золотых колец.

Испытание классикой



Гостей пятого Левитановского музыкального фестиваля в этом году будет принимать только что открывшийся Левитановский культурный центр (на фото). По сути, это первое культурное событие, которое здесь состоится 21-23 сентября, не считая VII Международного текстильно-промышленного форума «Золотое кольцо» (см. стр. 5).

Зал Левитановского культурного центра фестивалю предоставляет правительство Ивановской области. И это

будет первое испытание акустических характеристик зала, его удобства с точки зрения артистов, исполняющих клас-

сическую музыку, и зрителей — ценителей этой музыки.

Главной особенностью Левитановского культурного центра является многофункциональный экспозиционный зал. Его площадь — 280 кв. метров, и он рассчитан на 150 посадочных мест. У зрителей есть возможность следить за происходящим с балконной части, которая обустроена по всему периметру зала. А дополнительный комфорт создают большой (40 кв. метров) демонстрационный экран и акустическая система.

Воскресенский храм получил иконы

Воскресенский храм, реставрация которого должна завершиться освящением, пополнился новыми иконами. В минувшее воскресенье иконы прибыли из Владимира, где они и были написаны. На момент подготовки номера в печать в храме шёл монтаж иконостаса. К концу подходили и работы по росписи сводов, которые также ведутся владимирскими художниками.



СЛУЖБЫ В ХРАМАХ



Успенский Собор (1699)
15.09 — с 16 час. Всенощное Бдение.
16.09 — с 8.30 час. Литургия. Неделя 15-я по Пятидесятнице.

Церковь Воскресения Словущего (1670) (с.Толпыгино)
16.09 — с 9 час. Литургия. Неделя 15-я по Пятидесятнице.

Свято-Никольский женский монастырь (1779) (г.Приволжск)
Собор в обители открыт с 6.30 до 18.00 во все дни. Службы проходят каждый день с 8.30 и с 16 час.



Спасская церковь (1682)
16.09 — с 8.30 час. Литургия. Неделя 15-я по Пятидесятнице.

ВОСКРЕСЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ (1817)
15.09 — с 16 час. Всенощное Бдение.
16.09 — с 9 час. Литургия. Неделя 15-я по Пятидесятнице.

Крестовоздвиженская церковь (1760) (с.Красинское)
15.09 — с 17.30 час. Всенощное Бдение.
16.09 — с 8.30 час. Литургия. Неделя 15-я по Пятидесятнице.



СЛОВО – КАЖДОМУ

Анастасия ВАЛИАХМЕТОВА

В мировой паутине

Когда-то перестал быть предметом роскоши домашний телефон. Потом и сотовый обрёл привычное место в кармане. Не чудо, когда с сотового телефона мы отправляем фотографии и видеоролики, гуляем в хитросплетениях Интернета. Да и сама сеть перестала быть чудом. Её необходимость в офисе просто не обсуждается, а в доме она крайне желательна. В больших развитых городах уже смотрят телевидение высокой чёткости, проводят видеоконференции, управляя целыми производствами.

В нашей традиционной рубрике «Слово – каждому» мы задаём вопрос жителям Плёса: что для вас значит Интернет?

Любовь Лебедева

– Дома Интернет мне просто необходим, потому что моя лежачая 93-летняя мама слушает аудиокниги и музыкальные программы. Сейчас, например, она слушает «Воспоминания Юрия Никулина». Она не встает и телевизор не может посмотреть, так как он в другой комнате, и поэтому я включаю ей все программы по Интернету. Лично я через Интернет разговариваю со своей семьёй – с внуком, с дочерью, которые живут в Кишинёве. По



Скайпу общаюсь со своими подругами из Америки, переписываюсь по электронной почте. Также нахожу информацию, которую не могу найти в книгах. То есть нам в доме Интернет просто необходим.

Нина Козлова пенсионерка

– Дома Интернета нет. У внуков есть. Лично мне его не надо ни за какие деньги. У меня к нему двойное отношение. С одной стороны, меньше знаешь – крепче спишь, ночами люди сидят – тоже пользы никакой, дети на уроки с телефонами приходят – понятно, что цивилизация, но это же отвлекает всё. А с другой стороны, для дела, конечно, он нужен: что-то узнать, кого-то



найти, навести справки о чём-то, но играть целыми ночами – это ужас. Говорят, из-за этого даже семьи расходятся.

Галина Блинова пенсионерка

– Нет, дома Интернета нет. Была бы финансовая возможность, я бы установила. Через Интернет я бы общалась с друзьями, родственниками, знакомыми в других городах. Я бы не сказала, что он так необходим, что без него жить нельзя, тем более в моём возрасте. Но было бы неплохо, если бы он у меня был, не помешал бы. Мне не нравится в Интер-



нете то, что там выкладывают всё, что нужно и не нужно, никаких рамок и ограничений, никакой цензуры – вот это плохо.



Костя Ермаков ученик 8 класса

– У меня дома есть Интернет. Я им часто пользуюсь: в сети разные захожу, например, в одноклассники, агент, аська – общаюсь с друзьями.

Ещё в школе задания задают, я их решаю с помощью Интернета, он получается как решебник. Ну и бывает, в онлайн-игры играю. Но острой необходимости в Интернете у меня нет, я от него независимый.

Любовь Харламова бухгалтер

– Интернет есть, но я пока не пользуюсь им – некогда. Мне кажется, он нужен в современном обществе, очень многое можно оттуда узнать. Например, не знаешь, как приготовить то или иное блюдо, – в Интернете можно найти нужный рецепт. Если связь с кем-то потерялась, можно человека найти, например, в одноклассни-



ках. Очень удобно, когда дома есть Интернет.



Валерий Никандров пенсионер МВД

– Интернет дома есть и нужен очень, а как же! Я с дочерью своей об-

щаюсь, она учится в Костроме. Да и вообще, что-нибудь найти или узнать, информацию какую-то найти, в работе помогает. Обязательно Интернет нужен!



Павел Мартемьянов энергетик

– Дома Интернет есть, но я им не пользуюсь, пользуются только жена и сын. А я по компьютеру только книжки читаю. Мне сын закачает, а я читаю, каждый вечер по два часа.

Раньше мы выписывали «Мир книги», а как Интернет появился, перестали выписывать. Жена информацию нужную находит, дети и внуки играют в игры. А вообще, вредно сидеть за компьютером – излучение от него идёт, я даже телефоном стараюсь реже пользоваться.

УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ ПО-ПЛЁССКИ

С кем водиться

Наш постоянный автор, знаток Плёса, историк и филолог Екатерина Николаевна Закаменная прислала новые слова для нашей рубрики. Сейчас, в разгар грибного сезона и заготовок на зиму, эти слова и выражения особенно актуальны. Используйте их в своей речи и прослывите знатоком плёсского говора и обычаев.

Здесь и в настоящее время довольно широко употребляется слово «водиться» в значении «нянчить маленького ребёнка». Например:

– Зашла бы в воскресенье, посидим, чайку попьём.
– Да некогда, водиться надо, внучку привезут, сноха-то в командировку едет.

Так говорят не только старики, но и молодые плесае. А это выражение уже встречается реже: «Надо кадушку-то опростать,

припасти, скоро уж поновой (снова) капусту солить». И это означает, что посуду надо освободить и приготовить для новых заготовок.

В Плёсе и его окрестностях существует своё название некоторых грибов, хотя в этом наблюдается определённое разногласие. Белые грибы называют «коровки», а кто-то так называет белые, растущие только в определённых

местах. Боровики называют «красноголовики». У коричневатых грибов, опушённых мягким бархатистым пушком, существует несколько наименований: «фетохы»,

«свиношки», «дуньки», «бабаухи». В старину эти грибы только сушили, чтоб в пост было с чем пироги печь. В настоящее время и жарят, и отваривают, и маринуют.

БРОШЮРУ «УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ ПО-ПЛЁССКИ» МОЖНО ПРИОБРЕСТИ

- в отеле «Фортеция Русь»
- в Кофейне С.П. Кувшинниковой
- в ресторане-пироговой «Печём-коптим»
- в баре «Два якоря»
- в салоне «Старый дачник»
- в лучших сувенирных лавках Калашной улицы.



Взять «языка»

Развитие туризма в Плесе требует знания иностранных языков

10 сентября в Плес прибыл теплоход «Андрей Рублёв» с туристами из Германии (66 человек), Великобритании (53), Франции (28), Голландии (24). На берег вышли семь экскурсионных групп... Зарубежные гости стали для Плёса нормой. Патриархальный русский Плес весьма успешно магнитит к себе европейского туриста.

Когда в Европу хлынул туристский поток из России, старушка начала ассимилироваться: на её пространстве стало расти число людей, владеющих русским языком. В их первых рядах оказались представители туристской индустрии. И это понятно: если хочешь, чтобы партнёру или гостю у тебя было комфортно, то научись изъясняться на его языке.

Теперь подобная нужда стучится и к нам в Плес.

В ходе подготовки материала мы взяли интервью у представителей сферы гостеприимства Плёса. Так, управляющая Кофейней Светлана Качалова, заметно скромничая, призна-

лась, что сумеет объясниться с гостями на английском языке. Официант Кофейни Ксения тоже обладает знаниями английского для того, чтобы иностранные гости не чувствовали языкового барьера.

Управляющая рестораном «Плёсский яхт-клуб» Елена Осипова обладает достаточным словарным запасом для общения на английском. Один из официантов говорит по-турецки и немного по-английски. Остальной персонал знает иностранный язык в границах школьной программы.

Управляющий отелем «Фортеция Русь» Александр Потапов своё знание англий-

ского оценил весьма скромно, отметив при этом, что объясниться сумеет. Один из администраторов отеля изучает английский.

В целом же, считают специалисты по турбизнесу, порой достаточно знания полусотни слов по темам «отель» или «ресторан», чтобы можно было объясниться. Сложнее экскурсоводам. Тут темами из курса средней школы не обойтись.

Первыми иностранных гостей у нас встречают работники главного причала, а далее – экскурсионного отдела Плёсского музея-заповедника. По признанию заведующего отделом М.А. Бобрикова, группы иностранных туристов в основном прибывают с переводчиками. Но случается, когда переводчиков и не оказывается. На такой случай у Плёсского музея-заповедника есть свои «палочки-выручалочки» – сотрудники, владеющие иностранными языками. К таковым относятся Ольга Викторовна Наседкина (владеет немецким и французским языками), Галина Геннадьевна Борисова и Анна Николаевна Кудряшова (обе знают немецкий). А также «внештатники» – заведующая Плёсским отделением поликлиники, врач-терапевт Ольга Владимировна

“ В 2009 году Плес посетили 3400 иностранных туристов, в 2010-м – 2100, в 2011-м – 2000.

Шевченко и главный специалист Совета Плёсского городского поселения Светлана Николаевна Парунова. Обе знают английский.

То есть на случай внештатной ситуации у наших экскурсоводов есть поддержка.

Однако вот что ещё интересно. Нынешние сотрудники, штатные и внештатные, музея-заповедника – это сегодняшний день. Но будет ли Плес производить молодежь, владеющей иностранными языками?

И тут наш взор невольно устремляется на Плёсский аграрный колледж (ПАК), в числе четырёх специальностей которого есть и «Туризм». Этому направлению обучают с 2007 года. Студентов готовят к таким видам деятельности, как предоставление туристских, туроператорских, экскурсионных услуг и управление соответствующим подразделением организации. По завершении обучения выпускникам присваивается квалификация специалиста по туристическим услугам.

По специальности «Ту-

ризм» ПАК подготовил три выпуска?

Первый состоялся в 2009 году. Тогда из колледжа вышли 16 выпускников. Все они пришли сюда после окончания 11 классов и учились очно. Во втором выпуске, а был он в нынешнем году, ПАК подготовил уже 13 очников и 7 заочников. При этом иностранные языки (немецкий и английский) преподаёт один педагог – Светлана Сергеевна Шуструйская.

Таким образом, на сегодняшний день из колледжа с квалификацией специалиста по туристическим услугам вышли 36 человек. Через год к ним прибавятся, наверное, ещё 15.

Вектор современного развития Плёса требует нового отношения к изучению иностранного языка. Экскурсоводы и продавцы сувениров на Калашной улице, официанты и работники отелей – для людей, работающих в сфере гостеприимства, иностранный язык становится жизненно необходимым.

Наум ДАРЕГИН

“ Сейчас в Плес приезжают туристы из Германии, Франции, Великобритании, США, Голландии. Заметно уменьшилось число гостей из Дании и с Дальнего Востока – Китая, Кореи, Японии.

Так в какой степени учёба в колледже способствует изучению иностранного языка?

В поисках ответа на этот вопрос «Плёсский вестник» обратился к разным лицам, так или иначе связанным с обучением в ПАКе.

Алексей Иванович БОРИСОВ

директор колледжа

– У нас сейчас изучаются два иностранных языка – немецкий и английский. Занятия ведёт один педагог. Поскольку наш колледж считается базовым учебным заведением по специальности «Туризм», мы уделяем большое внимание изучению иностранного языка. В будущем году по программе развития среднего профессионального образования к нам должен поступить один миллион рублей на оборудование в соответствии с современными требованиями лингафонного кабинета на 20 человек.

Анна Евгеньевна ДЕВЯТОВА

заведующая учебно-воспитательной частью колледжа

– Иностраный язык в колледже изучается на всех специальностях. Наибольшее количество часов для изучения иностранного языка отведено на специальности «Туризм» – 254 часа на весь курс обучения (2 года 10 месяцев – Прим. ред.). Для сравнения: на специальности «Экономика и бухгалтерский учёт» – 190 часов, «Механизация сельского хозяйства» – 160 часов, «Охотоведение и звероводство» – 112. К сожалению, очники, поступившие в этом году на «Туризм», пришли к нам после девятого класса. И у них по иностранному языку слабая подготовка. Сильные выпускники идут в вузы.

Светлана Сергеевна ШУСТРУЙСКАЯ

преподаватель иностранного языка (работала в Финляндии)

– На эту специальность должны идти дети с хорошим знанием иностранного языка и с желанием приобретать знания. Замечательным был первый выпуск! Хорошие ребята. Они пришли в колледж после 11 класса и неплохо знали иностранный язык. Учились с удовольствием. Никогда не роптали на то, что материал давался из разных учебников и в большом объёме. Мы ходили в музеи, по городу – учились проводить экскурсии на иностранном языке.

Михаил Алексеевич БОБРИКОВ

заведующий экскурсионным отделом Плёсского музея-заповедника (в этом году окончил Плёсский аграрный колледж по специальности «Туризм» и теперь преподаёт в ПАКе курс «Организация туристской индустрии»)

– Студенты, обучающиеся по специальности «Туризм», должны знать иностранный язык. Не то чтобы свободно, но в зависимости от своей профессиональной деятельности. А в первую очередь они должны уметь устанавливать деловое общение. Кроме этого, быть коммуникабельными, эрудированными, уметь хорошо говорить.

Арслан Акмурадович ХАЙДАРОВ

студент второго курса Плёсского аграрного колледжа по специальности «Туризм» (знает три языка: туркменский (родной), русский, турецкий; по окончании учёбы планирует заняться на родине туристской деятельностью)

– Языки мне хорошо даются. Турецкий будто сам вошёл в мою жизнь, пока я три года летал бортпроводником в Турцию. Там у меня теперь много друзей. Многие из моих однокурсников стремятся к изучению английского языка. Так и должно быть! Знать иностранный язык необходимо.



Текстильный форум

Станет ли текстильный край синтетическим?

На VII текстильно-промышленном форуме «Золотое кольцо», прошедшем в Плесе, губернатор Ивановской области М.А. Мень не раз адресовал нашему городу комплименты. Один из них прозвучал так: «...Плесь помогает создать ощущение европейского комфорта». А на торжественном открытии губернатор отметил, что выездной формат форума даёт возможность увидеть, как прекрасен Плесь осенью. И был прав: в первый день работы форума, как говорят плесяне, «объярышилось». То есть стало солнечно и радостно на душе. Юные девы, одетые в лён и представлявшие Костромскую область, стали охотнее улыбаться и позировать многочисленным фотографам. В качестве таковых выступали высокопоставленные гости форума: представители трёх федеральных министерств, Совета Федерации и Госдумы. Ну и, конечно, губернаторы областей, так или иначе имеющих отношение к текстильной промышленности.



Автомобильное движение в городе в дни проведения форума было, конечно же, ограничено. Гостям предлагали оставлять машины на Торговой площади, хотя в этом и не было острой необходимости: многочисленные туристы, машины которых наводняли набережную в летние дни, были, видимо, напуганы непогодой и остались в своих больших городах. Поэтому участникам было достаточно мест и в Кофейне Кувшинниковой, и в ресторане «Плещский яхт-клуб», где, собственно, и состоялся обед для самых дорогих гостей.

В зал только что открытого Левитановского культурного центра мы ещё вернёмся. А пока – увлекательная сценка с набережной, где делегаты охотно гуляли, фотографировались и даже что-то покупали.

К одной из белых палаток, что рядами стояли на дощатой палубе, подошёл крупный мужчина. По всему было видно, что человек он серьёзный и что его заинтересовал мужской костюм из ткани хорошей мануфактуры. Продавцы, видя серьёзность намерений, но не видя перспектив, страшно заволновались: не было у них размера на серьёзного мужчи-

ну. Они сильно сконфузились, когда потенциальный покупатель всё же попытался натянуть пиджак хотя бы на плечи, а потом не мог его снять. Хорошо, что у большого человека было ещё и большое чувство юмора.

Но к делу. Главным на «Золотом кольце» стал вопрос о первых шагах отечественного текстиля после вступления во Всемирную торговую организацию (ВТО).

Российское членство, по оценкам Минпромторга РФ, обернётся для российской лёгкой промышленности потерями в 2,7 млрд рублей. Поэтому поддержка отечественных производителей – насущная необходимость.

Парадоксально, но участники заседания были единодушны во мнении, что российский текстиль вполне конкурентоспособен. Тем не менее прозвучавшие оптимистичные заявления нуждаются в пояснении: отечественный текстиль конкурентоспособен при определённой поддержке государства.

Рассматривалось на форуме и строительство в Ивановской области завода по производству синтетических тканей. Объём инвестиций составит 10 млрд рублей. Делегаты признали, что лён проиграл синтетическому волокну. Тем не менее главную отечественную культуру не стоит сбрасывать со счетов.

В интервью «Плещскому вестнику» член Совета Федерации Федерального собрания РФ Юрий Смирнов подчеркнул:

– Лён – одна из самых наших перспективных культур. И это доказала жизнь – продукция из льна требуется везде и всюду. Девяносто процентов продукции Яковлевского льнокомбината продаётся в США и Европе. Американцы ведь не дураки, но покупают же наш лён, хоть и дорогой.

Сенатор также напомнил, что глубокая переработка льна даёт ценнейшие нетканые материалы: высококачественную

медицинскую вату (сейчас она делается из синтетики), порох, строительные материалы.

Кстати, уже подготовлена Федеральная целевая программа «Развитие льняного комплекса России на период до 2020 года». Её выполнение также позволит снизить зависимость страны от импортных поставок хлопка и готовой продукции.

Наум ДАРЕГИН
Фото автора

VII Международный текстильно-промышленный форум «Золотое кольцо» собрал более 200 участников и посетителей из 100 российских и зарубежных компаний.

Географию форума составили делегаты из Белоруссии, Германии, Швейцарии, Владимирской, Костромской, Нижегородской, Смоленской, Ярославской областей, а также Калуги, Москвы, Самары.



РАЗВИВАТЕЛИ

Роман Г.Т. Северцева-Полилова

С момента выхода в свет первого издания этого романа с удивительной судьбой (1903 год) прошло больше века. Россия пережила не одну революцию, страшную войну, годы сталинских репрессий. Но в человеческих отношениях, как и в самой сути города, мало что изменилось. Продвинутые москвичи находят покой и умиротворение в Плесе, сюда устремляются художники и философы. Плесская же молодёжь желает свободы и покорения Москвы.

Краткое содержание предыдущих глав

Столичная компания художников уже посеяла зерно сомнений в душе наивной Фенички. И теперь уже Феничка не знает, что лучше: быть свободной и раскрепощённой в столице или прозябать в ненавистном провинциальном городке, живя жизнью купчихи... Феничка уже дала слово своим новым друзьям уехать от мужа, но сама не знает, радоваться этому решению или нет.

ГЛАВА XIX

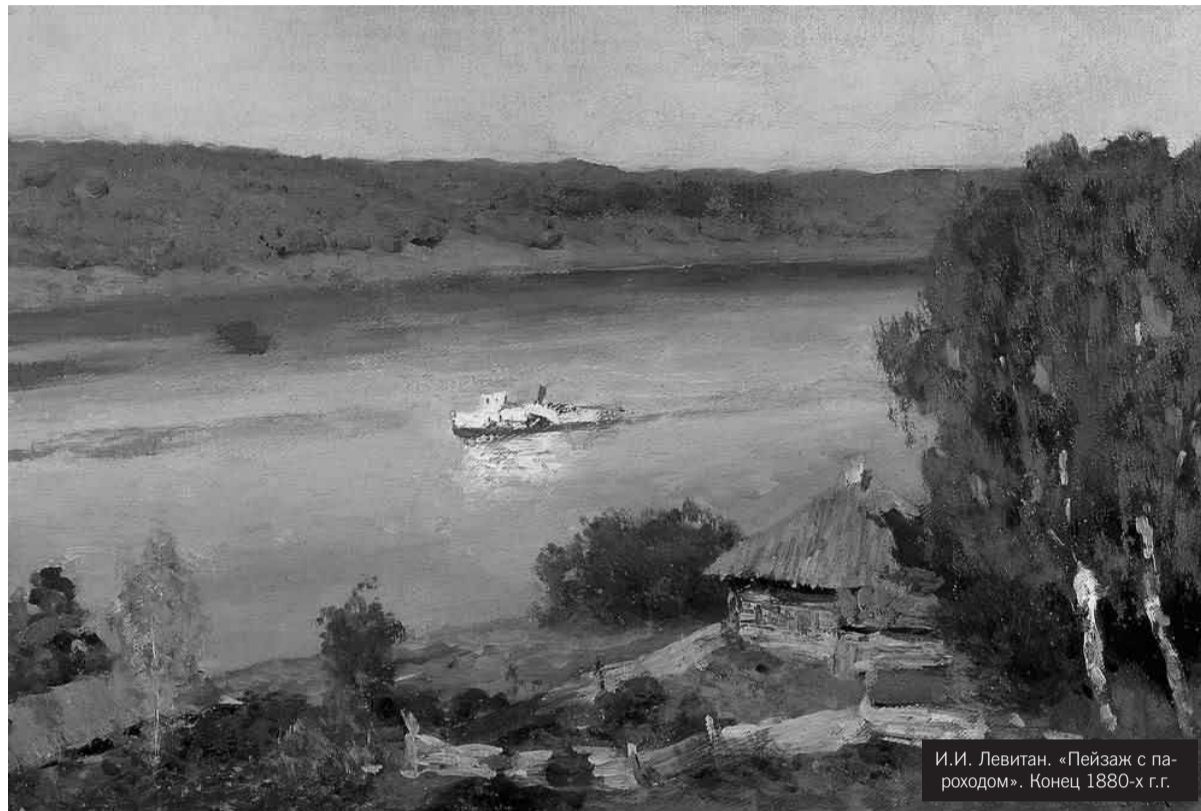
Придя домой из мудрецовского дома, Полушкина, не ожидая возвращения мужа из гостей, быстро улеглась спать. Новизна положения, предстоящая свобода, мечты о будущем – всё это долго не давало ей заснуть. Мысли её путались, она не верила самой себе, что дала слово уехать от мужа, что только ещё одну неделю ей придётся прожить в городке, ставшем ей окончательно ненавистным.

Также безучастно посмотрела она на Силу, введённого с трудом в комнату, хотя Полушкин почти никогда не бывал раньше пьяным в её присутствии.

Тяжело свалившись на кровать, он сразу же заснул тяжёлым сном пьяного, испуская ужасный храп. Феня отворила окно, выходящее на Волгу, и долго смотрела, вперив глаза в тёмное пространство. Немного прелый запах, признак приближающейся осени, нёсся от листвы тополей, тянувшихся рядами около ограды. О чём она в эту минуту задумалась? Это было бы трудно отгадать – чересчур быстро сменялись мысли одна за другою в голове молодой женщины. Таинственная тишина ночи, нарушаемая только храпом спящего Силы, подогревала фантазию. Ночь была тёмная. Тяжёлым покровом она властно спустилась на землю.

Минутами Полушкина бранила себя за то, что она решила на такой шаг, не посоветовавшись со своею приятельницей Раисою Владимировной. Её давило это обстоятельство. Феня чувствовала, что будь в эту минуту около неё кто-либо, с кем бы она могла поделиться своим быстрым решением, она была бы счастлива, и, может быть, её уверенность в необходимости поездки сильно была бы поколеблена. Но никого около неё не было, и приходилось самой взвешивать все за и против.

По поводу вырванного у неё сегодня решения ехать Полушкина много передумала за долгую бессонную ночь. Остаться в городке после того, как она уже чуть-чуть приподняла угол завесы, заслоняющей от её взоров внешний мир, и заглянула туда, – было уже не в её силах. Известная робость, привычки, усвоенные ею с того вре-



И.И. Левитан. «Пейзаж с пароходом». Конец 1880-х гг.

мени, как она вошла в семью Китайкина, неизвестность будущего, заглянуть куда смело она ещё боялась, – невольно заставили её отчасти раскаиваться в своём слове и боязливо оглядываться на тот берег, который она решила так опрометчиво бросить, чтобы отдаться неверным волнам житейского моря.

Ни совета, ни поддержки в эту минуту у неё не было, и приходилось выбирать самой что лучше, что дороже: спокойная ли обеспеченная жизнь с мужем или же свобода и... неизвестность будущего.

Трудно решить, как долго продолжались бы её колебания, если бы не один пустой факт вырешил вопрос окончательно. Утомленная бессонною ночью, Феня отошла от открытого окна, у которого она сидела, положила руки под голову, и направилась к своей кровати. Неприятный, с каким-то присвистом храп мужа ещё сильнее заставил её почувствовать неприязнь к этому человеку, которого ещё недавно, как ей казалось, она любила. Она прозрела и не верила даже самой себе, что могла когда-либо полюбить Силу Парфёныча. Раскрасневшись, весь в поту, со всклокоченными волосами лежал Полушкин; алкоголь продолжал держать его в своих руках, и Сила бессвязно произносил обрывки фраз и слова.

Молча прошла мимо него Феня, хотела было уже раздеться и лечь спать, как вдруг мысль, что она останется в комнате со сделавшимся для неё ненавистным мужем, заставила её переменить своё решение. Она захватила одеяло и снова уселась у окна на кресле, заперев его, хотя августовская ночь была тепла, и потемневшее небо, всё усеянное звёздами, уходило высоко-высоко, чаруя своими мягкими тонами и мириадами сверкавших звёзд.

Где-то, в траве, защёлкал неугомонный кузнечик, меланхолично прокрякала болотная курочка, нарушая ночную тишину. Обильная роса покрыла всё за окном, даже в комнате чувствовалось её присутствие. По нижней улице прозвучали шаги прохожих, звякнул где-то железный запор калитки, твякнула недовольно собака, потом радостно завизжала, и всё снова стихло.

Из-за густой стены леса, по ту сторону реки, медленно поднимался красный диск месяца. Засвистел низовый пароход¹, но Полушкина уже ничего не слышала, она сладко спала в мягком кресле.

ГЛАВА XX

Беспокойную ночь проводил и Зимин. После чая он вышел один гулять, несмотря на предложение Львовского идти вместе. Чудная ночь манила его пройтись. Почти тождественные с Полушкиной колебания мучили и его. Несмотря на свои юношески задорные речи, он понимал прекрасно, что положение Фени, одной в таком городке, как Москва, без его поддержки, будет очень рискованным, да и его помощь в свою очередь могла быть при-



К.М. и А.А. Грошевы. 1886-87 гг.

писана совершенно другим побуждением, тем более что сын известного богача-фабриканта всегда на виду у всех, его поступки и отношения к близким людям комментируются на всевозможные лады досужими кумушками, которых в Москве немало.

Занятый своими мыслями, Максим Давыдович не заметил, как поднялся в гору и остановился у перегудовского сада со стороны речки. Было уже поздно. Серебристая луна фантастически освещала сад, придавая теням от розовых кустов на дорожках гигантские очертания. Беседка, вся залитая луною, невольно заставила Зимина вспомнить о первой встрече с Феней, и пред его глазами до мельчайших подробностей предстала вся эта сцена. Молодой человек невольно вздрогнул и инстинктивно снова посмотрел на вход в беседку, точно ожидая, что оттуда появится фигура Перегудовой. Ночь казалась чутко настроенною, точно туго натянутая струна, ожидающая только лёгкого прикосновения, чтобы издать звук. Тишина захватывала и чаровала... Ни звука – ни шороха, даже лёгкий ветер не кольхнет трепетным листом осины. Точно в замороженном царстве, городок мирно спит, устав от долгого дня провинциального прозябания и дрёмы.

Минут пять постоял Зимин у перегудовского сада, бросив взгляд на тёмный ряд окон второго этажа, затем быстро повернулся, и медленно стал спускаться к мудрецовскому дому. Его шаги нарушили волшебное молчание



Пароход о-ва Самолет подходит к своей пристани. 1900-е гг.

1. Пароход, идущий снизу, против течения Волги.



Плоты у дома Философова
(в романе Мудрецова)

Издание магазина Н-ков В. И. Бакакина.
(С негатива Н. А. Давидович-Нащинского).

ночи, звонким эхом отдались где-то в городском закоулке. Тявкнула в подворотне собачонка, пронёсся резвый порыв ветра, разбудивший листья на кустах и заставлявший их пошептаться секунду-другую, чтобы снова умолкнуть до нового шаловливого нападения.

Зимин, вернувшись домой, не вошёл в комнаты, а уселся на веранде и снова предался думам. Его мучила известного рода совесть против молодой женщины, так быстро вверившей ему всю свою будущность. Он видел уже недовольное лицо отца, узнающего про его похождения на Волге. Старому Зимину неприятно будет узнать про них.

Отказать Фене и не брать её с собою Максим Давыдович считал себя не вправе – теперь это уже было поздно, по его мнению.

С реки подул свежим ветерком. Предрасветная роса белесоватым туманом облегла всё его платье, он чувствовал сырость на теле, но голова горела, и роса приятно освежала его пылающие щёки и лоб.

В комнатах послышались чьи-то шаги, из двери робко выглянула женская фигура в белом.

Зимин только что хотел её окликнуть, как она первая заметила в углу террасы молодого человека, и чуть было не вскрикнула от испуга.

– Что вы, что вы! – шёпотом проговорил Зимин, предполагая в вошедшей Хрустальникову, – это я... я.

– Ах, это вы, Максим Давыдович, – услышал он жеманный ответ Моос. Это была она. – Что вы так поздно здесь сидите?

– Любуюсь ночью, как и следует художнику.

– Ах, ночь божественная, – подтвердила Моос, – могу я с вами посидеть немного? Не спится что-то.

– Сделайте милость, – вдвоём веселее.

Моос мечтательно прислонилась к одному из столбов балкона; выцветшие зрачки её глаз, бескровное лицо под лучами месяца производили впечатление лица утопленницы.

Несколько минут они оба сидели молча, каждый волнуемый своими мыслями, своими интересами.

– Итак, мы непременно едем в будущее воскресенье? – как-то нерешительно попыталась спросить Моос.

– Вероятно, – с неудовольствием ответил Зимин, – если... если одно дело удастся...

– Удастся, непременно удастся, – точно институтка хлопая в ладоши, громко сказала девушка.

– Разве вы знаете, какое?

– Превосходно! Вы ожидаете Полушкину.

Фабрикант не смог скрыть изумления.

– Откуда вы это знаете? – спросил он, стараясь быть спокойным.

– От Надежды Петровны... она мне всё рассказала. Бедная Феня, как ей тяжело с этим мужиком! Я рада, что она едет с нами в Москву.

– Я ещё не знаю, чему радоваться, – резко оборвал собеседницу Зимин.

Моос сконфузилась.

– Но вы... вы сами настаивали на её отъезде отсюда, – заметила она робко.

Зимин не нашёл сразу, что ей на это ответить.

– Да, вы правы, – глухо произнёс он, – это отчасти была и моя мысль, и теперь... теперь я начинаю колебаться, правильно ли я поступил в этом случае, у ней ведь муж...

– Ах, бросьте вы эти глупости, все эти условные предрассудки, – горячо вступилась Моос, – главную мысль вам подала Надежда Петровна, а она – она не может ошибаться, она непогрешима, – с каким-то победно-восторженным взвизгиванием закончила ярая почитательница Хрустальниковой.

Сознание, что всю кашу заварил, действительно, художник, невольно облегчило упреки совести, мучившие молодого человека.

– Вы правы, – спокойно ответил он своей собеседнице, – это идея Надежды Петровны, она начала первая уговаривать Федосью Васильевну ехать в Москву.

– Ну, и прекрасно, значит это так нужно и иначе не должно быть, – уверенно проговорила Моос, поеживаясь плечами, – однако, знаете, холодновато, я иду спать, да и вам, я думаю, пора.

Зимин машинально встал со скамейки и пошёл вместе с девушкой в комнаты. Мысли его успокоились. Он в душе был рад такому простому разрешению мучивших его сомнений.

Где-то на задворках громко перекликались петухи, эти герольды утра; розовая полоска зари на востоке разгоралась всё шире, всё ярче... Ночной туман, окутывавший густыми клубами реку, всё больше и больше светлел. На букире, стоявшем на ночь, проснулась команда, запели лебедки, затрещала, зазвенела якорная цепь, вытаскиваемая из воды. На мачте потушили фонарь; заночевавшие у берега плотовщики с плотов-однорядок развели огонёк на берегу и кипятили воду.

Всё начинало стряхивать с себя тяжёлое покрывало ночи, просыпаться, оживать. Слабо-слабо на горе зазвучал рожок пастуха, собиравшего скотину для выгона, жалобно плакала жилая в утреннем воздухе под опытными руками играющего. Всколыхнулись своими вершинами старые вязы, тополи и ольхи в мудрецовском саду, разбудив угомонившиеся на ночь стаи грачей, снова захлопотавших о денной злобе. Тоненький гудок на заводе Виктора Семёновича вскоре тоже присоединился к обыденному утреннему концерту. Ему начала вторить сирена бегущего сверху Зарубинского парохода. Ударил в колокол в соборе, и разнородные звуки пробуждающей жизни всё скорее и поспешнее гнали улетающую ночь. Точно прорвав пурпурную завесу, выглянул, наконец, и царь природы – солнце, медленно поднимаясь на свой трон – в голубое, беспредельное небо.

Продолжение в следующем номере

2. Плоты, связанные из одного ряда брёвен.

3. Парохода, принадлежавшего М.П. Зарубину, известному волжскому судовладельцу.



Софья Петровна Кувшинникова (в романе Хрустальникова)



Исаак Ильич Левитан, 1890 г.



ПЛЁС – ГОРОД ДЛЯ СВАДЕБ

СВАДЕБНЫЙ УИКЕНД

Победители свадебного фотоконкурса провели чудесный день в Плесе

Незабываемым может быть не только поцелуй. В этом в очередной раз убедились те, кто выиграл в конкурсе свадебных фотографий, организованном журналом «Свадебное настроение» и Ивановским Свадебным Порталом. Трём молодым парам в качестве награды выпало путешествие в Плёс, все подробности которого держались в секрете.

В течение всего воскресного дня дождь целых шесть раз пытался сбить прогулочные планы команды, и три раза красивая радуга вставала на пути...

«Вечер знакомства» начался по дороге: Паша и Люба, Даша и Семён, Маша и Арсений рассказали о своих свадьбах, вспомнили забавные моменты и свои эмоции в этот торжественный день, «вернулись» в атмосферу романтических путешествий.

Высадившись на Базарной площади Плёса, молодые узнали о ней массу интересного. Ведь именно здесь пару раз в год в старину устраивались базары, на которых выбирали... невест! «Плёсский вестник»

уже писал об удивительных особенностях тогдашних невест:

- девушки на выданье должны быть не старше 19 лет
- иметь косу до колена(!)
- показать много рукоделений женихам, сватам и прочим заинтересованным лицам.

Наши предки подходили к вопросу создания семьи со всей тщательностью, поэтому и «ячейки общества» были крепкими.

Приобщиться к народным традициям парам удалось в «Русской избе»: хозяйшки уникального музея-усадьбы встретили гостей караваем, угостили кашей и провели об-



ряд величания молодых.

Сытая и довольная команда молодожёнов села в поданный Плёским яхт-клубом катер «Кейптаун» и переправилась на другой берег – в поисках «сказочной» деревни Русиново. Каждый дом здесь – произведение деревянного зодчества в старославянском стиле, при том что это не музей, а настоящие жилые дома. Много красот в Русинове, и, похоже, эта прогулка многим заронила мечту – чтобы так выглядели все наши деревни...

Заключительным, красивым и вкусным аккордом путешествия стал обед в ре-



сторане «Тайга» при отеле «Фортиция Русь». За прекрасным сервированным столом, с бокалом шампанского участники поездки обменялись впечатлениями, поздравили друг

друга с чудесно проведенным выходным и нашли массу тем для разговора. Пожалуй, не каждый романтический ужин может быть таким приятным, как этот дружеский обед!



• НАСТОЯЩИЕ •

ПЛЁССКИЕ КРУЖКИ

Патентованный
дизайн



Салон антиквариата и подарков
«Старый дачник», ул. Советская, д. 33

«Сытный угол», Торговая площадь, д. 12
(ниже Воскресенской лестницы)

Фирменный магазин
на Калашной улице



РЫБАК – РЫБАКУ

Владимир Зиновьевич АЛЕКСЕЕВ

На уклейку

ГДЕ ОБИТАЕТ УКЛЕЙКА

Эта рыбка речная, любит проточную воду. Находится в основном в местах впадения ручьёв, песчаных или гравийных отмелях. Предпочитает верхние слои воды. Но бывает, что крупные экземпляры опускаются на глубину 2-3 метров.

СНАСТИ

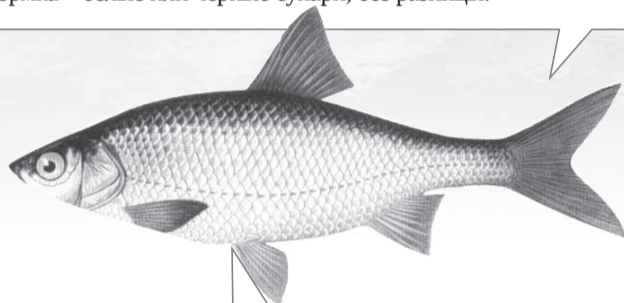
Ловлю на обычную удочку. Если рыбачить с берега, то лучше взять удочку подлиннее – 5-6-метровую, с лодки – хватает и 2-метровой. Леска берётся самая тонкая – 0,1 мм, поплавок из гусяного пера, крючок № 3-5. Грузило подбирается в зависимости от веса поплавок – груз должен утопить поплавок так, чтобы тот немного высывался из воды – так будет лучше видно каждую поклевку. В качестве наживки беру опарыш, а лучше всего уклейка клюёт на домашнюю муху – только вот где её много наловить-то? Ну и прикормка – белые или чёрные сухари, без разницы.

КОГДА ЛОВИТЬ УКЛЕЙКУ

Лучше на рассвете, с 5-6 часов и до 9 утра. А вечером до самых сумерек. Но, как и для любой рыбы, поклевка зависит от погоды. Жор у уклейки начинается поздней весной – где-то в конце мая и в начале июня. Во второй половине июня у неё икрёмёт – в это время практически не клюёт. А потом можно ловить всё лето до глубокой осени. Любители уклейки неплохо рыбачат и зимой.

ПОГОДА

Как обычно, для рыбалки нужно пару дней стабильной погоды. А вот в дождливую погоду клюёт лучше.



РЕКОРДЫ

По количеству точно сказать не могу, а самую большую уклейку ловил примерно на 200 граммов, длиной – 25 см.

КАК ЛОВИТЬ УКЛЕЙКУ

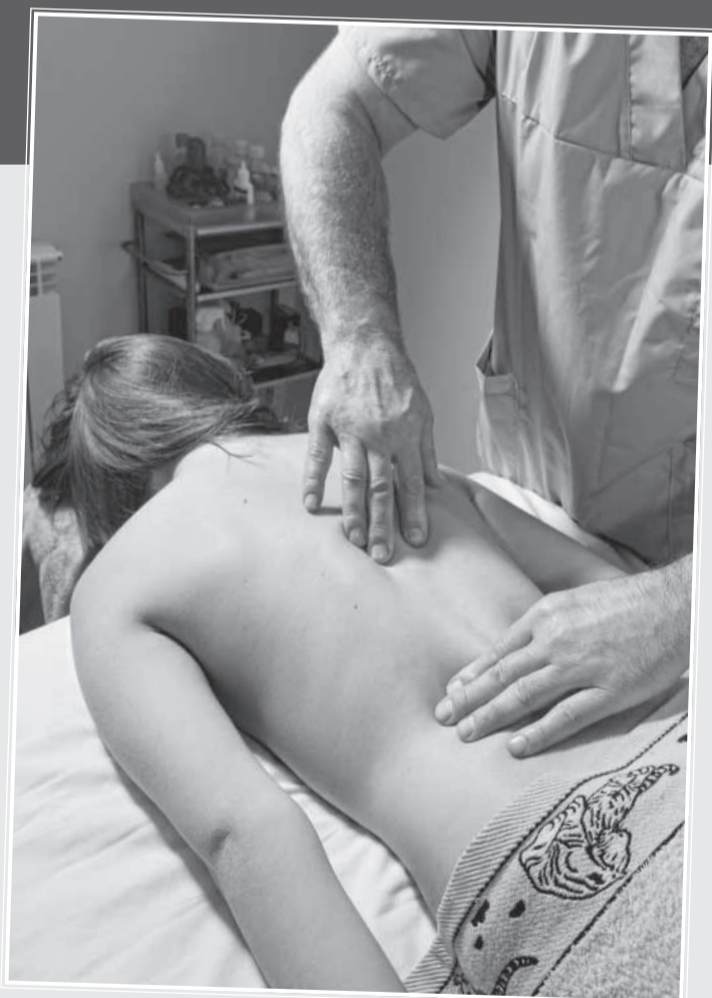
Кормушку с вымоченными сухарями опускаем на дно реки в место, где будем ловить уклейку. Приманку течением начинает вымывать, рыбка начинает кормиться. Туда же закидываем поплавок с наживкой. Уклейка – рыбка резвая, юркая, и когда клюёт, то поплавок резко уходит под воду, делаем подсечку и вытаскиваем улов. Иногда она может плыть с проглоченной наживкой наверх, тогда поплавок ложится на поверхность воды – в этот момент тоже делаем подсечку. Уклейка обитает стаями, поэтому следующий заброс делаем в то же место.



Яшма-спа.

Гармония души и тела

Настоящая таёжная баня с дровяной печью, ледяная купель после парной, медовый массаж, травяные обёртывания – все эти специальные предложения в салоне «Яшма-спа» помогут восстановиться после ежедневных забот и стрессов, собрать мысли и тело в единый согласованный механизм и заставить этот механизм спокойно, вдумчиво, без скрипов и срывов работать после непродолжительного отпуска, проведённого в нашем благословенном Плёсе.



Получить более подробную информацию можно:

в отеле «Фортеция Русь»,

непосредственно в салоне Яшма-спа

или позвонив администратору салона по прямому номеру: 8-960-503-15-05.



ПЯТЫЙ
2
ЛЕВИТАНОВСКИЙ
1
МУЗЫКАЛЬНЫЙ
20
ФЕСТИВАЛЬ

П
Л
Ё
С

21-23
СЕНТЯБРЯ

Президент фестиваля
Алексей Шевцов

**Художественный
руководитель фестиваля**
Алексей Горiboldь

**Плёт,
Левитановский
культурный центр**

Телефон для бронирования билетов:
(49339) 4-37-81

Продажа билетов в Иваново:
концертная касса ТРЦ «Серебряный город»,
ул. 8 Марта, д.32

Продажа билетов в Плесе:
«Кофейня Софьи Петровны Кувшинниковой»,
ул. Советская Набережная, д. 33

21 СЕНТЯБРЯ (ПЯТНИЦА), 19.00

ГАЛА-КОНЦЕРТ

«МУЗЫКА ДЛЯ ВСЕХ НАС»

*Шедевры мировой музыки на Открытии
Левитановского зала в Плесе*

Олеся Петрова – меццо-сопрано

Полина Осетинская – фортепиано

Елена Ревич – скрипка

Татьяна Куинджи – сопрано

Дмитрий Прокофьев – виолончель

Рустам Комачков – виолончель

Алексей Горiboldь – фортепиано

Вокальная группа «Broadway»

Л. Бетховен – Двенадцать вариаций на
тему Генделя из Оратории «Иуда Макковой»
для виолончели и фортепиано

Г. Гендель – Соната для двух виолончелей

П. Чайковский – «Времена года» («Охота»,
«Осенняя песня», «На тройке»)

Р. Шуман – Четыре пьесы – фантазии для
фортепианного трио

К. Сен-Санс – Ария Далилы из оперы
«Самсон и Далила»

П. Чайковский – Вокальный дуэт «Рассвет»

Ж. Оффенбах – Ария куклы Копелии
и Баркарولا из оперы «Сказки Гофмана»

Я. Сибелиус – Грустный вальс
для фортепианного трио

Д. Гершвин – Summertime из оперы

«Порги и Бесс»

Ф. Крейслер – «Муки любви» для скрипки
и фортепиано

2 хита от вокальной группы «Broadway»

П. Чайковский – Сцена и ария Иоанны

из оперы «Орлеанская дева»

Ф. Крейслер – «Маленький венский марш»

22 СЕНТЯБРЯ (СУББОТА), 14.00

**ОБРАЗЫ ДЕТСТВА В МУЗЫКЕ,
ПОЭЗИИ И ЖИВОПИСИ**

П. Чайковский – «Детский альбом»
для фортепиано

М. Мусоргский – «Детская» вокальный
цикл на слова М. Мусоргского

Вера Павлова

«Детский альбом Чайковского»

цикл стихотворений

читает **Ингеборга Дапкунайте**

В рамках программы выставка

«Детские игры» художницы

Ирины Корсаковой

Татьяна Куинджи – сопрано

Алексей Горiboldь – фортепиано

22 СЕНТЯБРЯ (СУББОТА), 19.00

ОТ БАРОККО ДО ДЖАЗА

Вокальная группа «Бродвей»

Дмитрий Драницин – тенор-альтино

Антон Иванов – тенор

Павел Киселев – баритон

Данила Карзанов – бас

Владислав Албанов – баритон, битбокс

Первое отделение

1. «Sehnsucht» *Franz Schubert/ Goethe*

2. «Nachtliches Standchen»

Schubert/ Anton Weiss

3. «Canzon se l'esser meco»

Roland d'Lassus/ Francesco Petrarca

4. «Inveterata sunt» *Orlando di Lasso*

5. «Adoramus te» *Orlando di Lasso*

6. «Civitates istam» *Jacob Handl*

7. «Ante Luciferum» *Jacob Handl*

8. «Benche 'l misero cor» *Philippe Verdelot*

9. «Ave maris stella» *Edvard H. Grieg*

10. «Missa aeterna Christi munera –

Agnus Dei» Palestrina

11. «Aria» *I.S. Bach*

12. «Ave verum» *W.A. Mozart*

Второе отделение

Избранные произведения из концертной
программы «Мелодии ушедшего века»

В рамках программы состоится российская
премьера Шести хоров Л. Бетховена
в транскрипции для пяти голосов
и фортепиано Антона Иванова

Алексей Горiboldь – фортепиано.

23 СЕНТЯБРЯ (ВОСКРЕСЕНЬЕ), 16.00

КОЛЫБЕЛЬНЫЕ

Полина Осетинская – фортепиано

Р.Шуман, Ф. Шопен, Ф. Лист,

П. Чайковский, С. Рахманинов,

В. Сильвестров, Л. Десятников, А. Батагов

Д. Кейдж – Ноктюрн для скрипки и фортепиано

А. Пярт – «Fratres» для скрипки и фортепиано

С. Райх – «Violin phase»

Ч. Чаплин – «Smile» для скрипки

и фортепиано из к\ф «Новые времена»

А. Шнитке – Квинтет для двух скрипок, альта,
виолончели и фортепьяно

Назар Кожухарь – скрипка

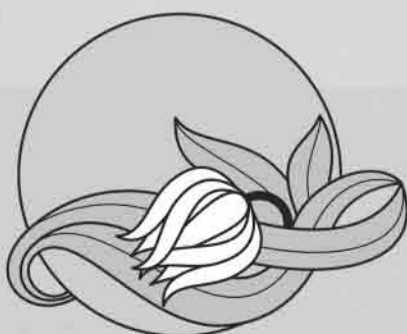
Елена Ревич – скрипка

Сергей Полтавский – альт

Рустам Комачков – виолончель

Алексей Горiboldь – фортепиано

Генеральный партнёр:



ПОТАПЕННАЯ РОССИЯ
HIDDEN RUSSIA

Учредитель:

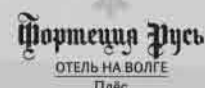


Меценат:



TETEREVU FONDS

Партнёры:



Региональные информационные партнёры:





График прибытия теплоходов на 14 – 27 сентября 2012 года

НАЗВАНИЕ ТЕПЛОХОДА	ДАТА	ВРЕМЯ ПРИБЫТИЯ	ВРЕМЯ ОТПРАВЛЕНИЯ
«Очарованный странник»	14.09	14-00	20-30
«И. Кулибин»	17.09	19-00	21-00
«А. Бенуа»	19.09	08-00	11-00
«Дмитрий Пожарский»	21.09	17-00	20-00
«В. Белинский»	22.09	17-00	20-00
«Ф. Дзержинский»	23.09	18-00	21-00
«Н. Новгород»	26.09	17-00	20-00

Волга-Volga
ДОМ-ОТЕЛЬ

РУССКАЯ БАНЯ НА ДРОВАХ

С чаем из самовара, медом и вареньем

ЗАКАЗ ПО ТЕЛ.:
8-962-163-39-42, 8-980-733-00-33
г. Плёт, ул. Спуск горы Свободы, д.126

ОБЪЯВЛЕНИЯ

НОМЕРА И КОМНАТЫ

НИЖНИЙ ПЛЁС

НАБЕРЕЖНАЯ

Отель «Фортеция Русь» предлагает номера и коттеджи.

Расположен в районе престижных дач и резиденций. Двадцать двухместных номеров, а также несколько двух- и трёхкомнатных.

Цена проживания от 2500 руб. в сутки за номер.

Телефон/факс: 8 (49339) 4-37-81; +7-961-116-66-35.

E-mail: forticia-plios@mail.ru.

Гостевой дом «Волжская дача». Ул. Горького, дом 9.

Стоимость проживания от 3000 руб. за номер.

Тел. 8 910 981 7815

Квартиры на набережной р. Волга и дебаркадер. Ул. Советская, дом 19.

Стоимость проживания от 3500 руб. в сутки за номер.

Тел. 8 962 157 9998.

ЗАРЕЧЬЕ

Дом-отель «Волга-Volga».

Ул. Спуск Горы Свободы, дом 12-б. Проживание от 3600 руб. за номер.

Тел. 8 962 163 3942.

ВЕРХНИЙ ПЛЁС

ТРОИЦКАЯ СЛОБОДА

Гостевой дом «Частный Визит». Ул. Горная Слобода, дом 7.

Стоимость проживания от 7500 руб. за номер, включен завтрак, обед (или ужин – на выбор).

По предварительной заявке. Тел. 8 920 343 2998.

Гостевой дом «Нескучный сад». Ул. Льва Толстого, дом 30.

Стоимость проживания от 3500

руб. с человека (полный пансион). Тел. 8 915 831 8198.

ДАЧА НА ОСЕНЬ

НИЖНИЙ ПЛЁС

НАБЕРЕЖНАЯ

«Вечерний звон» – ул. Ленина (б. Воскресенская).

Бревенчатый дом 1929 года постройки, состоит из двух половин, каждая со своей ванной комнатой (с душем) и с отдельным входом.

Спальня с двуспальной кроватью и великолепным видом на Воскресенскую церковь XIX века.

Малая спальня с односпальной кроватью. Гостиная с видом на Волгу. Причалное место и для катера (в новой марине Плётского яхт-клуба). Могут проживать до 5 чел.

По вопросам бронирования звоните:

Телефон/факс: 8 (49339) 4-36-62

Мобильные телефоны службы приёма: +7 961-119-34-56, +7 903-889-35-55

Контактная информация:

Старинные дачи «Соборная слобода», Россия, 155555, Ивановская область, Плёт, Советская набережная, 27, офис 1

Электронный адрес для справок и бронирования: s.sloboda@mail.ru

ПРОДАЖА ДОМОВ В ПЛЁСЕ

НИЖНИЙ ПЛЁС

ЗАРЕЧЬЕ

На берегу Шохонки

1-эт. бревенчатый дом в исторической части города (ул. Спуск Горы Свободы) полностью готовый к проживанию, общ. пл.70 кв.м., с кухней-столовой, двумя спальнями, гостиной комнатой, большим санузлом. Участок 10 соток: беседка, летняя терраса для барбекю, хозяйственная

постройка (с возможностью устройства бани), стоянка на 2 машины.

Обр. по тел. (49339) 4-38-46, 89051058497

НАБЕРЕЖНАЯ

Половина старинного, тщательно отреставрированного жилого двухэтажного дома (первый этаж каменный, второй деревянный), общей площадью 102 кв.м. с земельным участком 410 кв.м. и напротив расположенным земельным участком площадью 255 кв.м. (сад). Дом полностью готов к проживанию, декорирован, располагает кухней-столовой со сводчатым кирпичным потолком, гостиной, двумя спальнями и двумя санузлами. История дома отмечена тем, что в нём родился знаменитый киноактёр Лев Борисов. Дом расположен на ул. Горького (бывшая Юрьевская) в историческом центре города. Прекрасный панорамный вид на Волгу.

Тел. (49339) 4-38-46, 89051058497

ВЕРХНИЙ ПЛЁС

ТРОИЦКАЯ СЛОБОДА

1-эт. бревенчатый дом (общ. пл. 22 кв.м.) с зем. уч. 830 кв.м. на ул. Льва Толстого. Газ и вода рядом. Удобный асфальтированный подъезд. Вид на Троицкую церковь. Тел.: 89051058497

Нежил. кирп. 1-эт. строение (бывший магазин) на ул. Льва Толстого. Общ. пл. 360 кв.м. Газ и вода рядом. Гараж под груз. машину. Удобный асфальтированный подъезд. Уч. 8 соток в собственности. Телефон: 8 929 087 5505.

СЕВЕРЦЕВО

2-комн. кв. в Плесе, п. Северцево. Обращаться по тел.: 8-906-619-9919

3-комн. кв. со всеми удобствами в посёлке Северцево. 1 эт. 5-эт. дома. Общ. пл. 70 кв.м., две лоджии. Треб. космет. ремонт. Телефон: 910 954 0364.

Дом шлакобетонный на Пионерской улице. Общ. пл. 55 кв.м. Земельный участок 10 соток в соб-

ственности. Газ и вода в доме, канализационный отстойник.

Телефон: 910 954 0364.

Бревенчатый, обшитый тесом дом в Плесе (ул. Льва Толстого, 15). Общ. пл. 80 кв. м. Участок 13 соток. Тел.: 8 910 680 05 01.

Дом в Плесе (гора Левитана). 1983 года постройки, общ. пл. 60 кв. м: 2 комн. (24 и 8 кв. м), кухня (10 кв. м), терраса (20 кв. м). Имеются гараж и колодец. Газ проводится. Тел.: 8 920 674 20 99, 8 910 993 94 82.

ИНВЕСТИЦИИ В ДАЧНЫЕ ОТЕЛИ

НИЖНИЙ ПЛЁС

НАБЕРЕЖНАЯ

Приглашается инвестор для финансирования строительства дачного дома по согласованному проекту на участке площадью 470 кв.м. на набережной (вторая линия) с панорамным видом на волжские восходы и Преображенскую церковь. Тел. 89051058497

ЗАРЕЧЬЕ

В дачный посёлок-отель на 12 гостевых и дачных домов приглашаются инвесторы для финансирования строительства на двух участках (площадью соответственно 10 и 15 соток) домов по согласованным проектам – площадью 160 или 305 кв.м. Тел. 89051058497

ПРОДАЖА

Продам деревянный дом в деревне Мальцево (5 км от Плёса, 300 м до Волги). Общ. пл. 55 кв.м. Печное отопление. Дом от хозяина. Цена 750 тыс. руб. Торг. Тел.: 8 920 350 1777.

Продаётся квартира в Приволжске, мкр Фрунзе. Выполнена перепланировка и монтаж оборудования для газового отопления. Тел. 3-22-72, 8-910-991-6008

Продаётся жилой бревенчатый дом в д. Церковная в 1,5 км от Плёса. Общая площадь 50 кв м. Земельный участок 31 сотка в собственности.

Обращаться по тел.: 8-920-670-3713; 8-929-089-4862.

«Продаётся земельный участок в селе Спасское, 8 соток. Цена договорная. Тел.: 8-962-169-0287»

РАЗНОЕ

Строительная организация ООО «Жилстрой», имеющая все разрешительные документы на право производства работ, в короткие сроки и качественно выполнит любые строительные-монтажные и ремонтные работы с оформлением сметной документации и гарантийных обязательств.

Обращаться по тел.: 8-903-878-1353

Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Ивановской области доводит до сведения населения, что каждую последнюю пятницу месяца будет проводиться выездной приём сотрудниками Фурмановского филиала Управления Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Ивановской области по вопросам приёма документов на государственную регистрацию прав на недвижимое имущество и сделок с ним, по вопросам проведения государственного земельного надзора, а также по личным вопросам. Следующий приём запланирован на 28 сентября.

Приём граждан проводится по адресу: город Плёт, ул. Советская, д. 27, офис 2.

Часы приёма: с 9.30 до 12.30.

РАБОТА. ТРЕБУЮТСЯ

Организация примет на работу: массажиста, косметолога, мастера по маникюру и педикюру, банщика, банщика-пармейстера. Тел.: 8 903 634 7771.

Плёсской средней школе срочно требуются учителя английского языка и физкультуры. Обр.: 4-31-81.

ИСКУССТВО И СТАРИНА



Магазин антиквариата, подарков и сувениров «Старый дачник».

Ул. Советская, 33. Часы работы: с 10 до 18 час.

Выставочный зал «Сообщества плёсских художников». Ул. Советская, 39. Ежедневно с 11 до 18 час., перерыв с 13 до 14.15 час.

Картинная галерея Льва Николаева. Ул. Кропоткина, 18. Ежедневно с 10 до 22 час.

Выставочный зал. Работы художников Ивановского края. Ул. Советская, 49. Ежедневно с 12 до 19 час.

Арт-студия Виталия Панченко. Ул. Ленина, 26, вход от «Кошки». Ежедневно с 10 до 22 час.

Ювелирная галерея Алмаз-Холдинга. Ул. Советская, 57/2, ежедневно с 11 до 17 часов. Тел.: 8-915-829-6259

АФИША

Расписание работы музеев и выставочных залов с 13 по 19 сентября.

Дом-музей И. И. Левитана
время работы: ежедневно, кроме понедельника с 10.00 до 17.00

Экспозиция «Художественные промыслы Ивановского края». Время работы: ежедневно, кроме понедельника с 10 до 17 час.

Музей пейзажа закрыт на реконструкцию

Частный музей «Русская изба»
время работы: ежедневно, кроме понедельника с 10 до 17 час. По предварительным заявкам. Тел. 8 (49339) 4-33-06, 8-906-618-0095

Музей средневековой семьи
время работы: ежедневно, кроме понедельника с 11 до 15 час. По предварительным заявкам. Тел. 8-906-514-43-45

Частный музей Заслуженного художника России А. И. Тимофеева
По предварительным заявкам. Тел. 8-908-563-48-45

ДНЕВНИК ПЛЕСЯНИНА

Наум ДАРЕГИН

Из лесу, вестимо

Грибником и рыбаком я являюсь разве что в разрезе «поесть». Поэтому в осенние уикенды в Плесе предпочитал Плёсский яхт-клуб (ресторан) раннеутреннему сидению в лодке в ожидании поклёвки от заспанного леца. И ещё не верил в дождливую идиллию в лесу где-то в районе Скородумки: мокро и холодно.

Но друзья, которых я вытащил в Плесь только посулами нагрузить багажник их внедорожника доверху грибами, были непреклонны: настал их черёд оттащить меня от уже нагретой печи, отобрать пульт от телевизора, накинуть клеёнку поверх старого свитера и гнать в лес. Причём с бельевой корзиной. В Плесе собранные грибы меряют именно бельевыми корзинами. Как пояснила мне разговорчивая девушка из кофейни, это потому что бельевые корзины самые большие – вот ими и меряют.

Бельевой корзины у нас не отыскалось. В багажник водрузили картонную коробку от огромного телевизора. Чернокожий из американских трущоб, может быть, жил бы в такой коробке, а мы в неё грибы собираем.

Миновав строящуюся к горе Левитана автостраду, остановились на обочине.

Здесь тяжёлая техника не впечатает нашу машину в будущее дорожное полотно. Налепив по 3-5 кило грязи на сапоги, углубились в невысокий лес. И вот он, символ осеннего плёсского леса! Грязь слетела комьями, сапоги прошли процедуру самоочистки о мокрую траву, заблестев чёрным гляцем. Очистились и мысли, и душа. Лёгкие наполнились промытым воздухом и развернулись. А телу под дождевиком стало тепло. И пошли грибы.

Сначала брали всё: и какие-то не очень знакомые, но съедобные, и серые (подберёзовики), и красноловики, и даже если немножко с червоточинкой. Потом те, что с червоточинкой, оставили доедать червям и ещё каким-то головоногим улиткам. Потом стали брать только белые. Да ещё какие! Каждый – с настольную лампу. И чистые – будто из немецкого супермаркета (см.



фото, сделанное на телефон).

Сами не заметили, как наполнили нашу телекоробку белыми, расстелили клеёнку дождевик и в него ещё нагрузили.

Чистили недолго – всё-таки белый гриб благороден и потому чист. А вот ели долго и вкусно.

Осенью в Плесе лучше, чем летом.



ПЕЧЁМ-КОПТИМ

РЕСТОРАН-ПИРОГОВАЯ

Вкусные пироги и блюда с мангала

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ В ПЛЁСЕ С 13.09 ПО 19.09

13 сентября	14 сентября	15 сентября	16 сентября	17 сентября	18 сентября	19 сентября
ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР
+21°	+21°	+15°	+14°	+15°	+11°	+14°
+10°	+13°	+14°	+11°	+7°	+10°	+7°

По данным сайта gismeteo.ru

ЗДЕСЬ ВКУСНО

РЕСТОРАНЬ ЯХТЪ-КЛУБЪ

Работает с четверга по воскресенье.
Часы работы: четверг и воскресенье – с 12 до 21; пятница и суббота – с 12 до 24.

ПЕЧЁМ-КОПТИМ

Ресторан-пироговая «Печём-коптим»
Торговая площадь, 12, выше супермаркета «Риат»

Летняя площадка.
Специалитет – блюда на мангале.

КОФЕЙНЯ

София Петровна Кувшинникова

Работает в здании бывшей гастрономии Бакакиных на набережной с 9 до 21 часа.

Летняя площадка Кофейни С.П. Кувшинниковой.
Калашная улица.
Часы работы: с 9 до 21.

РЕСТОРАН ТАЙГА

При отеле «Фортеция-Русь».
Открыт ежедневно с 9 до 21 часа, ул. Ленина, д. 90

БАР ЗАКАТ

При отеле «Фортеция-Русь».
Открыт ежедневно с 14 до 24 часов, ул. Ленина, д. 90

ДВА ЯКОРЯ

Морской бар «Два якоря»
Советская набережная, 39а

ПРОДУКТОВЫЕ МАГАЗИНЫ

«Чувиль»
Торговая площадь.
Часы работы: с 8 до 21 часа.

«Магазин №1»
у Автостанции.
Часы работы: с 9 до 21 часа.

«Юбилейный»
Ул. Советская, 41.
Часы работы: с 9 до 19 час.

Гастроном № 1
Ул. Корнилова, 40 б.
Часы работы: с 9 до 21 часа.

Социальный магазин
Ул. Запрудная, 41а. Часы работы: с 8 до 22 часов.

«РИАТ»
Торговая площадь.
Часы работы: круглосуточно.

Магазин «Продукты»,
ул. Лесная, 20а.
Часы работы: с 8 до 22.