



РЕСПУБЛИКА ПЛЁС

Церковное.
Потаённая деревня

стр. 5

РЫБАК – РЫБАКУ

Охота на щуку

стр. 8

ЗДОРОВЬЕ

Яшма-спа.
Гармония души и тела

стр. 9

НА ГОРЕ ЛЕВИТАНА

В деревянной церкви Воскресения, что на горе Левитана, начаты реставрационные работы. Она уже одета в леса, на самом склоне готовится деревянная площадка под поклонный крест, а старые могильные камни планируется заменить новыми крестами.



С вопросами о будущем старинной церкви и кладбища мы обратились в Плещский музей-заповедник. Там, сославшись на то, что вопросы реставрации находятся в компетенции Департамента культуры правительства Ивановской области, отказали в комментариях.

В частных беседах с корреспондентом нашей газеты просвещенные жители и дачники Плёса высказали ряд сомнений, касающихся проводимых на горе Левитана работ. Так они сомневаются в целесообразности чрез-

мерного упорядочения кладбища, образование которого датируется 16 веком. После проведения работ, по имеющимся сведениям, новые могильные камни и кресты будут стоять рядами, что не соответствует историческому облику кладбища. В то время, когда кладбище было действующим, захоронения здесь располагались отнюдь не по линейке. «Необходимо сохранить ауру древнего кладбища», - резюмировали наши собеседники.

Продолжение на стр. 2

Фото Анастасии ВАЛИХМЕТОВОЙ

Судозаходы ИДУТ НА УБЫЛЬ



По имеющимся у нас данным, в прошлом году в Плеще было около трёхсот заходов крупных круизных теплоходов в Плещ.

- В этом же году может не быть и двухсот, - поделился с «Плещским вестником» капитан рейда Вячеслав Геннадьевич Сухоруков.

Казалось бы, странно: привлекательность Плеща, как центра туризма растёт, капиталовложения впечатляют даже непосвящённых зрителей, а статистика захода судов демонстрирует противоположную картину.

По словам собеседника редакции, всё дело в трагедии с «Булгарией», которая произошла в прошлом году 10 июля. Тогда круизный двухпалубный электроход затонул в акватории Куйбышевского водохранилища, погибло 122 человека.

После этого случая многие судовладельцы лишились лицензии на пассажирские перевозки. В ходе проверок выяснилось, что срок эксплуатации многих судов составляет более полувека. Некоторые суда, особенно трёхпалубные, типа теплохода «Илья Муромец», были сняты с эксплуатации и отогнаны в затоны. Чтобы привести их в порядок, требует порядка восьми, а то и десяти миллионов рублей. Не всем судовладельцам по силам такие затраты. По неофициальным данным, полученным из разных источников, почти половина пассажирского флота сейчас находится в затонах.

Ужесточение требований к техническому состоянию теплоходов несомненно повлияло на количество туристов в Плеще в этом году. Однако предпринятые со стороны федеральных властей меры по обеспечению безопасности туристов должно принести свои плоды. Владельцы круизных компаний всё же должны дозреть до хотя бы частичной замены флотилии.

Другая версия уменьшения количества туристов в Плеще - общее состояние мировой и европейской экономики. Ощутимо меньше стало иностранцев, да и отечественные посетители нашего городка стали заметно «скунее в желаньях». Впрочем, достоверный учёт туристического потока в Плещ пока не налажен. И это даёт право на жизнь третьей оценке туристической конъюнктуры: спрос на Плещ не упал, а просто видоизменился. Скажем, туристы меньше ходят в музеи, но больше времени проводят в прогулках, в общепите и за покупками



РЕСТОРАНЪ ЯХТЪ-КЛУБЪ

Советская набережная, 43
Работает с четверга по воскресенье
Часы работы: четверг и воскресенье – с 12 до 21,
пятница и суббота – с 12 до 24

ПРОИСШЕСТВИЯ

Опасное кольцо

13 августа около 10 часов вечера корреспондент «Плётского вестника» стал свидетелем того, как автомобиль ВАЗ-2115 из Шуи протаранил ограждение строящегося дорожного кольца на въезде в Плёт. Вследствие столкновения с препятствием были полностью разбиты подвеска машины и корпус двигателя, смят кузов. Водитель остался цел, но понёс серьёзные убытки – машина не была застрахована по КА-

СКО. Попытки найти эвакуатор не привели к успеху, и машина до утра находилась у разбитого кольца.

Это, по крайней мере, уже пятая авария на злополучном кольце. Как сообщал «Плётский вестник» в прошлом номере, водители предсказывали подобные аварии ввиду того, что кольцо находится вне зоны видимости, а водители, привыкшие превышать скорость в этом месте, не видят предупреждающие знаки.

Ребёнка спасло кресло

11 августа в 12.30 на трассе Плёт – Приволжск произошла автокатастрофа. Водитель ВАЗ-21150 (Лада-Самара) с госномером Ивановской области, нарушив правила обгона, выехал на полосу встречного движения. Навстречу ему ехал автомобиль «Рено-Меган». При столкновении погибли водитель и пассажир «Лады». Они скончались ещё до прибытия скорой помощи. Водитель «Рено-Меган», два взрослых

пассажира и ребёнок четырёх лет госпитализированы в Ивановскую областную клиническую больницу. Известно, что автомобиль «Рено» был зарегистрирован в Подмоскowie, а его пассажирами были жители Иванова.

Начальник ГИБДД Приволжскому району Александр Вадимович Груздев отметил, что ребёнка спасло то, что он сидел пристёгнутым в специальном кресле для перевозки детей.

НОВОСТИ

В зоне действия сети

Администрация города обратилась в «Плётский вестник» с просьбой опубликовать номера прямых мобильных телефонов ответственных лиц. Три самых ответственных сотрудника будут круглосуточно находиться на связи и смогут оперативно среагировать на тревожные сигналы населения, будь то отключение света, прорыв канализации либо другое происшествие, находящееся в компетенции городских властей.

– Сотрудники администрации далеко не всегда ходят в своих рабочих кабинетах, а оперативная связь с населением для своевременного реагирования на

ситуацию должна быть. Решение было принято городским советом, – прокомментировал первый заместитель главы администрации Плёса И.О. Картошкин.

НОМЕРА ТЕЛЕФОНОВ
ДЛЯ СВЯЗИ

1. Глава администрации Татьяна Николаевна Бебина – 8 962 165 5599.
2. Первый заместитель главы администрации Илья Олегович Картошкин – 8 962 165 3377.
3. Ведущий специалист по вопросам ЖКХ и благоустройству Ольга Сергеевна Куракина – 8 962 165 3366.



Насекомые нападают

С начала месяца с территории Плётского поселения поступило 62 вызова скорой помощи. Отмечено большое количество обращений по причине аллергических ре-

акций на укусы насекомых. Также увеличилось количество травм, связанных с падениями и ДТП, сообщает отделение скорой помощи по Приволжскому району.



На горе Левитана

Начало на стр. 1

Переживают за сохранность известного каждому россиянину пейзажа и художники, выходящие сюда на пленэр. «Уже сейчас юные художники, участвовавшие в «Волжском пленере», смогли найти красивые виды, только выйдя на самую кромку горы Левитана», – с грустью сообщил один из опрошенных.

Никаких сомнений нет в том, что инициаторы работ на горе Левитана располагают вескими аргументами в пользу их проведения. Не исключено, что и тревоги интеллигентных патриотов Плеса преувеличены, и что по окончании работ гора Левитана приобретёт обновлённый вид и станет более привлекательной.

Плёт, безусловно должен развиваться, становясь ещё более совершенной туристической жемчужиной. Но изменения его исторического облика должны быть предельно осторожными.

Специалисты департамен-

та культуры и культурного наследия Ивановской области сообщают, что именно такой подход используется в решении вопроса реставрации церкви Воскресения.

– Была подготовлена комплексная реставрационно-научная документация. Этим занималась «Владимирреставрация». Документация прошла государственную историко-культурную экспертизу, была согласована, – рассказал «Плётскому вестнику» начальник отдела государственной охраны объектов культурного наследия федерального значения Александр Фёдорович Мартынов. – Работы касаются общего оздоровления ситуации по объекту, как говорится, «от подо-

швы до конька». В том числе подразумевается проведение благоустройства территории, обустройство пешеходных дорожек, площадки для художников. О замене памятников конкретно в проекте речь не идёт.

«Плётский вестник» подготовил снимки ведущихся работ Александру Фёдоровичу, и картина вызвала у специалиста некоторое замешательство. «В ближайшее время мы свяжемся с епархиальным управлением и проясним ситуацию, насколько правомерны такие действия на территории церкви, и непременно сообщим вам о результатах». Мы следим за развитием ситуации.

Наталья ГОРЮНОВА

СПРАВКА «ПВ»

Деревянная церковь Воскресения Христова (1699 г.) перевезена в Плёт из деревни Билуково Ильинского района Ивановской области в 1982 г. в рамках программы воссоздания канонического левитановского пейзажа.

Является редким примером церкви клетского типа. Стоявшая ранее на этом месте Петропавловская деревянная церковь, такого же вида и возраста, которая сгорела в 1903 году из-за шалости местных подростков, изображена на великой картине Левитана «Над вечным покоем».

СЛУЖБЫ В ХРАМАХ

Успенский Собор (1699)
18.08 – с 16 час. Всенощное Бдение.
19.08 – с 8.30 час. Литургия. Преображение Господне. Водосвятный молебен (Освящение плодов).

ЦЕРКОВЬ ВОСКРЕСЕНИЯ СЛОВУЩЕГО (1670) (с.Толпыгино)
18.08 – с 9 час. Литургия.
19.08 – с 9 час. Литургия. Преображение Господне. Водосвятный молебен

(Освящение плодов).

Свято-Никольский женский монастырь (1779) (г.Приволжск)
Собор в обители открыт с 6.30 до 18.00 во все дни.
Службы проходят каждый день с 8.30 и с 16 час.

Спасская церковь (1682)
19.08 – с 8.30 час. Литургия. Преображение Господне. Водосвятный



молебен (Освящение плодов).

ВОСКРЕСЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ (1817)
18.08 – с 16 час. Все-

нощное Бдение.
19.08 – с 9 час. Литургия. Преображение Господне. Водосвятный молебен (Освящение плодов).

Крестовоздвиженская церковь (1760) (с.Красинское)

18.08 – с 17.30 час. Всенощное Бдение.
19.08 – с 8.30 час. Литургия. Преображение Господне. Водосвятный молебен (Освящение плодов).

СЛОВО – КАЖДОМУ

Анастасия ВАЛИАХМЕТОВА

Бить или не бить?

Вопрос, вынесенный в заголовок, тысячелетиями не даёт покоя педагогам и родителям. Одни утверждают, что драл их отец в детстве как сидорову козу и из этого есть только исключительная польза воспитательному процессу. У других само понятие «телесное наказание» вызывает желание обратиться в комитет по защите детей. В неповторимой рубрике «Слово – каждому» «Плёсский вестник» намерен опросить всех горожан. Сегодня мы публикуем суждения о непростом аспекте педагогики – о телесных наказаниях.



Нина Митрофанова
заведующая аптекой

– Нет, нельзя ни в коем разе. Потому что ребёнок привыкнет к этому ремню, и потом ему будет нипочём: хоть стукай, хоть не стукай – всё равно своё сделает. Меня один раз в детстве отлупили, но за дело: мы с ребятами бегали по пруду зимой и я провалилась под лёд. Папа ремнём отпорол и на печку загнал. А детей своих я не лупила. Ну, рукой, конечно, можно пришлёпнуть, но не больше. И кричать на них нельзя. Надо попытаться как-то

объяснить ребёнку, что он сделал неправильно. Дети всё копируют от взрослых: ты их бьёшь – потом они тебя, ты на них кричишь – потом они на тебя. Я своих детей воспитывала очень строго, они у меня послушные были и всё чётко исполняли, прям, как в армии. Каждый день газету «Известия» мне читали – технику чтения отработывали. Но никогда не била и не кричала на них, даже в угол не ставила. И замечательные детки выросли: сын в ФСБ служит, а дочь закончила сельскохозяйственную академию.



Валентина Баранова
воспитатель

– Нет, ни в коем случае нельзя. Это унижение личности. Меня родители никогда не шлёпали и не пороли, и я своих дочерей так же воспитыва-

ла. Воспитывать нужно исключительно словом и примером. Лучшее наказание – за ручку, посадить на стул и лишиться любимых занятий. Дети играют, а ты сиди и смотри, как они играют. Только так могу наказать, больше никак.



Ольга Малафеева
воспитатель

– Младший сын у меня послушный был, а старшего лупила, потому что не слушался... Ну как лупила? Так, под зад рукой дашь. Но ремнём никогда. Возможно, я это делала из-за своей несостоятельности, слабости. В порыве гнева думаешь: что же ты натворил, поросёнок! А потом остынешь – и думаешь, надо пожалеть ребёнка, зря обидела. И понимаешь, что наказала за ерунду, жалеешь.

Мать наказала – надо, чтобы отец пожалел. Отец накажет – мать должна пожалеть, чтобы

у ребёнка не оставалось чувства брошенности. У детей очень тонкая психика, поэтому надо с пониманием подходить. Бить, конечно, нельзя, но иногда можно и шлёпнуть, чтобы ребёнок понимал, что хорошо, что плохо. Меня отец тоже лупил. Мы жили в Иваново, и я в детстве перебежала дорогу прямо перед машинами – вот за этот проступок он меня как-то и отлупил. Помню, как было обидно, стыдно и страшно. Но после этого наказания я перестала перебегать дорогу. Если человек слов не понимает, значит, его надо как-то по-другому воспитывать.

Николай Андреев
шофёр

– Никогда не бил и никому не позволю, чтобы детей так воспитывали. И меня родители даже рукой не трогали. Можно в угол поставить, постоит он там минут пять – выпускаешь, и он уже нормальный, всё понимает. Ни ремнём, ни рукой, как другие делают, я не любитель воспитывать. Я очень люблю детей. Я не понимаю, как можно маленького своего



мальша бить ремнём, ему же больно. Зачем это делать? Страний ему дать или нервы испортить с малолетства? Только словом воспитывать можно и больше никак.

Павел Крылов
экскаваторщик

– Даже нужно! Но только по мягкому месту, а не по голове. В мягком месте у нас собраны все нервные окончания, я читал, что это даже полезно. Это давно известный факт. Вот почему детей шлёпают по заднице – потому что это полезно. Я один раз чуть дом не спалил, так меня отшлёпали солдатским ремнём, он на гвоздике висел, а отец свой из штанов не стал вытаскивать. Я и своих шлёпал, но не жалею об этом, они у меня хорошие выросли – я жизнь не зря



прожил. А сейчас детям дали право в суд на родителей за побои подавать. Так у меня есть знакомые, у которых ребёнок матери за каждый шлепок угрожает. Я слышал даже, что был случай, когда суд оштрафовал мать на пять тысяч рублей.



Антонина Семёнова
оператор стиральных машин

– Нынешние дети не очень уж и послушные, поэтому, бывает, и шлёпнешь, не без этого. И мне в детстве за разные провинности попадало: то с гулянья поздно придёшь, то ещё что-нибудь надуршишь. Так что, когда ребёнок не слушается,

можно и выпороть. Бывает, скажешь нельзя, а он всё равно своё делает. Раз сказал – не понял, два сказал – не понял, а уж на третий можно и шлёпнуть. Ремнём-то, конечно, сейчас не применяем, а ладошкой можно. Я своих четверых воспитала, теперь внучата пошли. Но нынешних детей с нашими не сравнишь – вообще не слушаются.



Алексей Виноградов
ветеринар

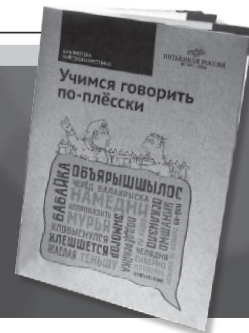
– Сегодня разговаривал с одним человеком, у него пятеро детей, за каждым не усмотришь – кто провинился, а кто нет. Но в большой семье у каждого ребёнка свои обязанности: кто должен посуду помыть, не спрашивая родителей, кто пропылесосит и так далее, то есть помочь маме и папе. Это если много детей. А сейчас обычно один-два ребёнка в семье, и заставить их что-то сделать практически невозможно. Компьютеры засосали детей, и они занимаются только им и ничем другим. То есть современную молодёжь и детей что-либо сделать не заставишь, никаких рычагов нет. Конечно, бить нельзя, но доброе слово надо сказать, строгое слово надо

сказать обязательно, чтобы ребёнок обратил внимание на то, что вы хотите ему донести. Но только как-то так. Если ребёнок не поймёт слов, то, наверное, больше ситуацию никак не исправишь. Отшлёпать ремнём, думаю, бессмысленно. Тем более что дети такое на всю жизнь запоминают. Меня отец никогда не бил. Хотя нет, было, но за дело – я у бабушки попросил денежку на кино, не надо было этого делать. Можно, наверное, где-то рукой и шлёпнуть, ничего в этом страшного нет, даже, может быть, и нужно.

У меня двое деток – иногда ругаем, заставляем что-то сделать, но ведь заставляешь не в своих целях, а чтобы ребёнку чему-то научить, чтобы он понял, что это надо делать и надо будет делать в дальнейшем.

БРОШЮРУ «УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ ПО-ПЛЁССКИ» МОЖНО ПРИОБРЕСТИ

- в отеле «Фортеция Русь»
- в Кофейне С.П. Кувшинниковой
- в ресторане-пироговой «Печём-коптим»
- в баре «Два якоря»
- в салоне «Старый дачник»
- в лучших сувенирных лавках Калашной улицы.



Отдых в Плёсе

1
ЧАСТЬ

– Как думаешь, поехать на недельку в Плёс или всё же за границу? – написала мне приятельница из Москвы, поставив этим вопросом в тупик.

– Конечно, в Плёс, какие могут быть сомнения! Здесь тишина, красота, общество, в конце-то концов. А главное, что рядом совсем: меньше двух часов на «Сапсане» с Курского вокзала до Владимира, а тут я встречу!

Но подруга всё же колебалась: дороговато, мол, в Плёсе. Может, лучше в Турцию?

Как выяснилось, у некоторых туристов сложился стереотип, что Плёс – город для отдыха людей состоятельных. Мы решили это проверить и изучили три разные программы отдыха:

1. эконом, 2. средней руки, 3. бизнес-класс.

Сегодня – об экономном и даже очень экономном, тем не менее насыщенном событиями, отдыхе. Так тоже можно.

В ПЛЁСЕ РАЙ И В ШАЛАШЕ

Первая забота туриста – найти ночлег, выбор которого в Плёсе достаточно велик. Начинаем поиски в Интернете с обычных объявлений «от хозяев». И находим такое: «Посуточная аренда гостевых комнат дома в Плёсе – от 200 рублей в сутки с человека». И фотографии сдаваемого «шалаша»: простенькая комнатка с тремя кроватями, тумбочкой, столом, стульями. Умывальник и туалет – на улице. Как говорится, бедненько и не всегда чисто, но хоть что-то.

Кроме того, думалось нам, для активной и любознательной молодёжи три кровати по 200 рублей за штуку (ночевать можно восьмером) – самое то, что нужно. Ведь иногда даже крыша над головой не является острой необходимостью.

Звоним хозяйке и выясняем, что пешком от гостевого домика до набережной – всего семь минут. Быстро договариваемся о размещении. Говорят, в июле всё было занято, а сейчас уже проблем с местами нет.

В качестве настоятельных рекомендаций – осторожность. На прошлой неделе коллега-журналистка из Саратова, сняв жильё подобного уровня, была очень разочарована. Ведь вместе с плохой комнатой она получила порцию недоброго отношения к себе со стороны хозяйки. Но это скорее исключение из правил.

ПЛЁССКИЕ ВЁРСТЫ

Теперь культурно-познавательная программа.

31 марта в честь четырёхсотлетия останки в Плёсе ополчения князя Пожарского по Плёсу был проложен новый удобный туристический маршрут – «Плёмские вёрсты». Он повторил путь, по которому ополчение входило в Плёс. Маршрут не требует специ-

альных навыков и снаряжения. Пройти его можно самостоятельно, не прибегая к помощи гидов.

На Калашной улице, в магазине сувениров и подарков «Старый дачник», мы покупаем туристический атлас и отправляемся знакомиться с Плёмом.

Яркий иллюстрированный путеводитель, который можно оставить как сувенир, стоит 50 рублей.

Длина маршрута – две версты, время в пути – от полутора до двух часов.

За это время мы побываем на горе Левитана; увидим точную копию церкви, изображённой Левитаном на картине «Над вечным покоем»; осмотрим Варваринскую церковь, колокольня которой имеет наклон; перейдём по недостроенному мосту речку Шохонку; поднимемся на гору Свободы; посетим старинный Успенский Собор; сфотографируемся у памятника основателю Плёса Василию Первому и на фоне знаменитых плёмских видов; спустимся с Соборки, подни-



обеда в ресторане-пироговой «Печём-Коптим», что на Торговой площади. Один обед из трёх блюд – 250 рублей.

Самые вкусные десерты – в Кофейне Софьи Петровны Кувшинниковой. И отказаться от чашки лучшего в Плёсе капучино (120 рублей) и замечательного мега-эклера (90 рублей) просто невозможно. Разве что в целях экономии заменяем их башкирским травяным чаем (90 рублей) и любимым печеньем Левитана (50 рублей). Ещё более экономный вариант: чёрный чай и пончики (50 рублей за всё).

ПЛЁССКИЕ МИЛИ

В качестве пешеходной альтернативы (или дополнения) «Плёмским вёрстам» предлагаем речную прогулку «Плёмские мили».

На центральном туристическом причале за 300 рублей покупаем билет на водомётный катер «Кейптаун» (его ещё называют аквабус). Часовая прогулка вдоль Плёмского побережья дарит поистине неза-

тых режиссёров, телезвёзд. А в честь посещения Калашной супругой экс-президента России С.В. Медведевой здесь закреплена памятная табличка на шести языках.

Сувениров на Калашной – великое множество. Но, учитывая нашу концепцию крайне экономного отдыха, их мы оставим для второй публикации.

БЛИЖЕ К ЗАКАТУ

Ужин в Плёсе – отдельная тема, о которой можно писать книги и говорить часами. Мы же, следуя концепции экономного отдыха, выберем только то, без чего отдых в Плёсе – не отдых.

Вариант ужина № 1. Это ресторан «Тайга» при отеле «Фортеция-Русь» либо бар «Закат», что на самом берегу Волги. Отсюда открывается самый лучший вид на Волжский закат, при этом в подарок гостям поднесут так называемую «закатную» рюмку: так просто

принято – выпивать рюмку в тот самый момент, когда солнце скрывается за противоположным берегом Волги.

Ужин из двух блюд и бокала вина в «Тайге» обойдётся в 700 рублей. В баре «Закат» – в 400 рублей плюс закатная рюмка в подарок.

Вариант ужина № 2. Центр набережной, бар «Два якоря». Семга на углях, свежие овощи и бокал вина – примерно 500-600 рублей. Десерты – в Кофейне Кувшинниковой (см. выше).

Ну вот, день, полный исторических, эстетических, культурных событий и впечатлений, прожит. И не так он оказался дорог, как считала моя московская подруга.

Кстати, она действительно приехала в Плёс в прошлые выходные. И, публикуя свои отзывы в Твиттере, подтвердила, что недорогой отдых в Плёсе не вымысел журналиста. Он есть. Нужно просто места знать.

Наталья ГОРЮНОВА

“ Плёс с воды – совсем другой. По-другому выглядят церкви и их колокольни, а набережная – как картинка. Вход на старейшую торговую улицу – Калашную – приобретает ярмарочный колорит.

мемся на Воскресенскую гору; снова съёмки и непередаваемый восторг от увиденного... Дальше – вниз по лестнице на Торговую площадь, где нас ждёт ещё одна достопримечательность – Камень Любви с табличкой, рассказывающей версию о происхождении Камня.

За посещение всех этих достопримечательностей платить не нужно.

Наступило время обеда. В качестве вкусной, сытной и при этом недорогой трапезы мы рекомендуем домашние

бываемые впечатления и десятки удивительных фотоснимков в альбом «Плём с воды».

Плёс с воды – совсем другой. По-другому выглядят церкви и их колокольни, а набережная – как картинка. Вход на старейшую торговую улицу – Калашную – приобретает ярмарочный колорит.

Кстати, раз уж заговорили о Калашной, то отметим ещё один немаловажный пункт нашего отдыха – покупку сувениров. За сувенирами сюда заходят без исключения все гости Плёса, включая знамени-



ЗА ДЕНЬ В СРЕДНЕМ НА ЧЕЛОВЕКА ИЗРАСХОДОВАНО:

сутки в гостевом домике – от 200 рублей
комплексный обед в ресторане-пироговой «Печём-Коптим» – 250 рублей
десерты в Кофейне Кувшинниковой – от 50 рублей
путеводитель по Плёсу – 50 рублей
прогулка на «Кейптауне» – 300 рублей
ужин в баре «Закат» или «Два якоря» – от 400 рублей.

Итого: 1250 рублей.

Церковное. Потаённая деревня

До Церковного что пешком, что на машине – по времени почти одинаково. Но на машине, не зная точной дороги, свернуть можно не туда, а в поля и овраги... Деревенька-то потаённая, хоть от Плёса пешком и 20 минут. Размером Церковное с хуторок. Всего-то десяток домов, да только пять из них обитаемы. Но обитатели полны оптимизма, сил и надежд на счастливое будущее, которое у Церковного, видимо, есть. Наши гиды по деревне (о них речь ниже) рассказали, что живут здесь великолепные строители, которые любой сарай в красивый дом превращают. Эти строители и есть основное население Церковного. А единственной коренной жительницей себя считает Серафима Леонидовна Рогозина. Ей восемьдесят четыре года. Она и встретила нас на окраине, заинтересовавшись чужаками.

Узнав, что мы и есть те самые газетчики, что пишут про деревню Подплесья, Серафима Леонидовна стала увлечённо давать интервью. Сначала вроде пожаловаться хотела: колодца нет, мостки через овраг упали, в Плесе за продуктами далеко ходить, траву вокруг деревни обкашивать самим приходится, зимой дорогу плохо чистят... Но потом старожилка Церковного сменила аккорд своего повествования на мажорный и решила Бога понапрасну не гневить:

– Я в 1928-м родилась и всю жизнь здесь прожила. Пенсия большая – я ведь хороший стаж выработала, работая завмагом в Плесе, где теперь автостанция. Живём нормально: и здоровье есть, и внуки-правнуки гостят. А как на такой-то природе и без здоровья быть!

Природа здесь постаралась – это точно. И, обделив жителей Церковного благами цивилизации, сполна отвесила и свежего воздуха, и истинно русской красоты и покоя. Такого покоя, какой жителям городов и не снился никогда.

– Вот тут у меня и угород, и угурцы, – по-плёски налегая на «у», показывала нам Серафима Леонидовна своё хозяйство. А петуха своего посоветовала поостеречься, потому что подлец подкрадётся и клонуть может. Петух и вправду делал вид, что клюёт что-то с земли, но глаз свой круглый тарачил недобро. Но нас петушиное отродье помиловал, не стал клевать.

Как мы ни отнекивались, как ни сопротивлялись, а в дом нас всё же заманили чаем и малосольными «угурцами», редкостной вкусноты и хрусткости. Дом большой и чисто прибран. Заметив мой восхищённый взгляд на буфет старинной работы, хозяйка коротко пояснила: родительский ещё. А уж от кого и когда родителям достался – никто и не знает.

Константин Филиппович Лебедев – человек, преданно влюблённый в Церковное. Отпуск у него длинный, и весь его он проводит в Церковном. Являясь начальником лабора-

тории, преподаёт студентам предмет «Вычислительная техника и системы автоматического проектирования». Он много поездил по стране и миру, но теперь как лето – так сюда. Свой дом купил 32 года назад. С тех пор лучшего места, чем это, не знает.

– Вообще-то дом я родителям покупал. Отец у меня ветеран трёх войн: Финскую прошёл, Халхин-Гол, всю Великую Отечественную. У него орденов и медалей было – хоть на спину вешай. Золотые люди мои родители были.

Деревня уникальная: она тупиковая, здесь нет машин, нет шума и при этом до Плёса 20 минут ходьбы.

– Вот Вы спрашиваете, не скучно ли? – продолжает наш собеседник. – Да нет! Если захочется развлечений, до Плёса дойду, погуляю и обратно в свою тишину. Машину даже не беру – всё ногами. Или другой пример: Солженицына в жизни я никогда не читал – сложный писатель и пишет сложно. А тут достал подшивки старых журналов и всего прочёл. Грибы рядом – прямо за околицей. Но если, конечно, серьёзно за грибами идти, например, за груздями, то это подальше...

На противоположном конце деревни – пейзажи то ли Пришвинские, то ли Тургеневские... Так и видится, барин с собакой и с ружьём несёт у пояса пару застреленных переплётков.

– У меня и ружьё есть. Иногда беру, гуляю. Вроде на охоте был. Но живность не стреляю – жалко. Смысл охотничьего промысла пропал, а просто так живое существо губить не хочу.

Константин Филиппович вёл нас по главной и единственной улице деревни. Трава вкусно и мягко приминалась ногами – она здесь рекордсменка по сочности и зелёности. По пути нам попала старая-престарая берёза, фигурой похожая скорее на кряжистый



Главная улица Церковного.



Серафима Леонидовна угощает своими огурцами и чаем



Засохшую старую берёзу спилят осенью, когда улетит семья скворцов.

дуб. Мне подумалось, что даже деревьям возраст изящества не добавляет. Осенью, как семейство скворцов покинет скворечник, берёзу спилят.

Пока хозяин собирал яблоки, чтобы угостить нас, заговорили о коммунальных услугах: – Здесь же рядом прямо Шохонка берёт своё начало. Родники бьют холоднющие, жуть. Так мы с соседом поставили насос и провели собственный

водопровод. Но до своего дома дотянуть пока руки не дошли.

Вот и вся коммуналка. Ах да! Ещё электричество. Оно есть, но с перебоями.

Сегодня Церковное находится как бы в спячке, чтобы скоро проснуться и дать приют жаждущим красоты и философского уединения людям. Но красота Церковного особая – тихая и какая-то умная, что ли...



Серафиме Леонидовне этот буфет достался от родителей. А от кого он достался родителям – никто не скажет



Дачник Константин Филиппович Лебедев купил свой дом 32 года назад



Республика Плес

РАЗВИВАТЕЛИ

Роман Г.Т. Северцева-Полилова

До революции 1917 года роман Г.Т. Северцева-Полилова переиздавался дважды. Но во всём мире известно лишь об одном сохранившемся экземпляре этой книги. Он хранится в библиотеке Принстона (США). Есть гипотезы, что прототипы героев романа, плёссские купцы, заботясь о чести купечества, выкупили и уничтожили тиражи. Таким образом, главы романа, публикуемые в «Плёсском вестнике», представляют собой коллекционную ценность.

В каждом номере редакция публикует не только роман, но и подробные комментарии историка Г.В. Панченко. Ведь герои жили в домах, сохранившихся и поныне, и ходили по тем же улицам, по которым сегодня ходим мы. Да и страсти тогда в Плёсе кипели нешуточные. Впрочем об этих страстях лучше прочесть.

Краткое содержание глав I-VI:

Жизнь Раисы Перегудовой, прибывшей за мужем в городок на Волге, оживилась после того, как расширился круг её новых знакомых: купец Полушкин и его жена Феня, художник Львовский и жанристка Хрустальникова, её ученица Мосс и фабрикант Зимин. К последнему, уже при первом же знакомстве, Раиса Владимировна вдруг проникается чувствами. Однако, похоже, безответными: Зимин же смотрит в сторону доверчивой, ничего не подозревающей Фенички. Во что же выльется эта назревающая интрига?

Зимин и Феня случайно остаются ненадолго вдвоём, и она соглашается прийти на следующий день в их дом – продолжить писать её портрет. Раиса Владимировна, узнавшая об этом, крайне недовольна.

ГЛАВА XI

– Итак, мы сегодня принимаемся за великое дело развития женщины, до сих пор не выдавшей света! – не без пафоса сказала Хрустальникова, когда Зимин сообщил ей о сегодняшнем появлении Полушкиной у них в доме.

Надежда Петровна была одета сегодня ещё эффективнее, чем предшествующие два дня. Широкий капот из чечунчи¹, весь плиссированный, перехватывался у пояса широкой чёрной бархатной лентой, плечи были открыты, волосы, слегка гофрированные, с левой стороны небреж-

1. Чесунча, чечунча, чесуча, чечуча, чичунча, чичуча (кит.) – китайская материя из сырого некрашеного шёлка, довольно плотная, идущая на мужскую и женскую летнюю одежду (из словаря Е.Ефремова 1912 г.). Имела желтовато-коричневый оттенок.

2. Чувяки (черк. цуакъэ) – мягкая кожаная обувь без каблуков у народов Кавказа и Передней Азии. Представляют собой кожаные тапочки с закрытой пяткой.

3. Речь идёт о комнате, выходящей окнами на улицу, т.е. на север. Северные окна наиболее пригодны для живописной мастерской, так как почти целый день в них держится ровное освещение без солнечных пятен. Не случайно, в мезонине дома Солодовникова (ныне Дом-музей И.И. Левитана) мастерской Левитана и Степанова стала именно северная комната. Стоит напомнить, что, несмотря на то, что по воле автора действующие лица помещены в доме Частухина-Философова, где они останавливались в 1890 г., речь идёт о событиях 1889 г., когда художники жили в доме Солодовникова.

4. Рушниками – вышитыми льняными полотенцами, зачатую имевшими кружева на концах.

5. Поддоны под цветочные горшки.

6. Большой глиняный горшок, использовавшийся для разных хозяйственных надобностей.



Базар в Плёсе

но сдерживала жёлтая лента в тон капота, на ногах были надеты жёлтые чувяки² из тонкой кожи.

Утренний кофе ещё не был убран, когда был решён план действий. Львовский предложил сразу не запугивать молодую купчиху, а вести всё постепенно, понемногу знакомя её с новыми воззрениями.

Громадная комната мудрецовского дома очень годилась для художественной студии³. Масса света, воздуха давали возможность работать и во время дурной погоды. Оригинальный вкус Львовского, отчасти и Хрустальниковой, сказался в их незатейливой, но изящной обстановке. Окна были наискось завешены деревенскими ручниками⁴, сшитыми вместе. Вокруг длинного стола, помещавшегося в первой комнате посередине, стояли простые, сделанные из лозняка, стулья и кресла. В углах комнаты и местами вдоль задней стены на подставках были размещены различные горшки, поддоны⁵, корчаги⁶ из простой глины. Львовский, проходя через базар, увидел горшечника, привезшего их целый воз, закупил и, с помощью Надежды Петровны, расставил их в артистическом беспорядке в зале. Комната самого художника была вся обвешена эскизами и этюдами, прикрепленными прямо к обоям без подрамников. Нужно было изумляться, когда успел он их всё написать, хотя, несмотря на поспешность, в каждой вещи проглядывал талант.

Надежда Петровна занимала комнату по другую сторону коридора, и её окна выходили прямо в сад. Здесь было отведено живописи гораздо меньше места, но разнообразный выбор костюмов, развешенных по стенам, поражал. Эксцентрично, но в то же самое время красиво и к лицу одеться было неизменной задачей Хрустальниковой. Рядом с нею, в небольшой комнатке помещалась её поклонница Моос, заведовавшая всем хозяйством. Зимину была отведена комната тоже на улице, рядом с Львовским, и богатый молодой человек устроился там с известным комфортом.

Ветхая веранда, составлявшая продолжение деревянной крутой лестницы, выходила на Волгу, отделённую от дома только проезжей дорогой.

В назначенный час для сеанса оба художника, высушившись из окон второго этажа, нетерпеливо смотрели на дорогу. Опоздав не более десяти минут, Полушкина явилась в вчерашнем костюме, раскрасневшись от скорой ходьбы.

– Я сегодня опоздала, но вина не моя, а Силушки. Ему куда-то нужно было ехать по делу, вместо себя он меня посадил в лавку, – недовольно закончила Полушкина.

– Это ничего не значит, мы очень рады вас видеть, – любезно встретил гостью Львовский.

– Неужели вы довольны подобной жизнью? – прямо начала свой натиск Надежда Петровна, несмотря на качанье головы Зиминным.

Феня с нескрываемым любопытством взглянула на неё.

– А то чего же ещё мне надобно? Муж хорош, дела у меня немного, молода, здорова...

– И ничего другого вам не нужно! А внутренний ваш мир, самосознание, разве оно не требует чего-либо иного? Разве ваши мысли только и ограничены этим горизонтом, стремлений у вас не существует? – всё сильнее

и сильнее говорила Хрустальниковой. – У вас всё это имеется, но спит, крепко спит, и мы, – указывая на себя и художников, повторила Надежда Петровна, – мы призваны пробудить вашу внутреннюю жизнь, открыть вам новый мир, мир до сих пор вам чуждый, неизвестный.

Феня не то с испугом, не то с любопытством слушала непонятную для неё речь Хрустальниковой.

– Скажите, – снова спросила её та, – хотите вы совершенствоваться в деле своего развития?

Полушкина, испуганная её оживленным монологом, молчала.

– Не горячитесь, Надежда Петровна, – вкрадчиво вмешался Львовский, – мы всё это постепенно объясним Федосье Васильевне, а теперь приступим к портрету, нужно помнить, что солнце может переменить положение, а нам необходимо работать при том же освещении, как начали.

И художник стал усаживать Полушкину в прежнюю позу.

– Сидите, не стесняя себя, – пояснял он модели, – это не фотография. Для нас главное, уловить общее впечатление и тоны.

Несколько минут чувствовалось неловкое молчание. Его прервал Зимин, уронив альбом, в который он по-прежнему зачерчивал фигуру Полушкиной. От неожиданности женщины вздрогнули.

– Итак, Федосья Васильевна, вы любите читать что-нибудь страшное, это мне передал мой приятель, – сказал Львовский, не переставая работать.

Феня была рада выйти из неловкого положения, в которое её поставила хозяйка.

– Люблю, даже очень.

– Превосходно, я вам сегодня дам интересную книгу, как один англичанин знал секрет превращаться из маленького в большого и наоборот, один раз он был добрым, другой – злым.

– Вы шутите, Марк Самуилович, – недоверчиво спросила Феня, – я так мало знаю, что надо мною немудрено потешаться.

– Нет, не шучу. Это происходило, по словам романиста, в действительности.

– Вот, когда вы будете нас слушаться, – вмешалась в разговор Хрустальниковой, – мы вам всё объясним и поможем.

– Я не знаю, как Сила Парфеньч позволит.

– А для чего его спрашивать? Когда придёте сюда на сеанс, мы тут и будем вам все объяснять.

– Если так, отчего же, – я согласна.

– Глядите немножечко прямее, – мягко заметил Львовский.

Феня села по указанию художника.

– Мерси, довольно теперь, – снова сказал Львовский, – мне главное нужен был эффект оборота головы.

Работа продолжалась.

– Феничка, вы здесь? – послышался голос Перегудовой с улицы.

Полушкина подбежала к окну.

– Здесь! Здравствуйте, Раиса Владимировна, а что?

– Нет, ничего, я думала, что сеанс уже окончился и мы с вами пойдём погулять.



Вид на Заречье
в конце XIX века

– Это вы, наша *bonnevoisine*?⁷ – проговорила Хрустальникова, тоже подбегая к окну, – что же вы стоите на солнце, входите к нам сюда.

В другой раз Перегудова ни за что бы не вошла, но сегодня она охотно согласилась, – её тянуло поговорить с молодым Зиминым.

– Не помешаю?

– Вот ещё какие новости! – отозвался сам Львовский, – милости просим, – и, отложив кисти и палитру в сторону, он поднялся с табуретки, на которой сидел, чтобы приветствовать вошедшую.

– Они смеются надо мною, Раиса Владимировна, – пошутила Полушкина.

– Нисколько, я ей только предлагаю книжку о мистере Хайкинсе.

– Я читала, очень интересно, – подтвердила Перегудова.

Разговор сделался общим. Львовский снова взялся за кисть, но, продолжая работать, перекидывался мелкими замечаниями с Хрустальниковой. Надежда Петровна ни на минуту не отклонялась от своей мысли развивать Феню, и уже теперь сразу перешла в разговорах с нею на какой-то докторальный тон.

Раиса Владимировна не замечала его. Она, точно очарованная присутствием Зимина, прислушивалась к каждой сказанной им фразе, стараясь придать ей особое значение. По окончании сеанса художники придумали отправиться всею компанией в лес искать грибы, но против этого предложения восстала Хрустальникова, предполагавшая после завтрака идти вместе с Марком Самуиловичем писать этюды в противоположный конец города, на старое кладбище⁸.

– В другой раз ещё успеем, – заметила Перегудова, – грибы только ещё начинаются.

– Вот вам, Федосья Васильевна, «Приключение м-ра Хайкинса», – сказал Зимин, передавая молодой женщине тоненькую книжку, – а это вот ещё возьмите, я думаю, вам понравится.

– «Обрыв»⁹, – прочитала Феня громко название, – вероятно, что-нибудь интересное, спасибо. Я вам верну скоро эти книги.

– У нас много, Федосья Васильевна, только берите, – покровительственно прибавила художница, прощаясь.

Полушкина и Перегудова стали подниматься в гору. – Завтра утром мы вас ждём, – услышали они за собою голос молодого фабриканта.

К кому относилось это приглашение, трудно было сказать, но они обе приняли его на свой счёт.

ГЛАВА XII

Писание портрета Полушкиной продолжалось почти ежедневно. Чтобы долее видеть молодую женщину, Зимин упрямился Львовского работать возможно медленнее.

7. Соседушка (франц.)

8. Имеется в виду, вероятно, Петропавловское кладбище, расположенное вокруг Петропавловской деревянной и каменной церквей.

9. Автор книги – Иван Александрович Гончаров. В романе «Обрыв» так же, как в «Разврателях» рассматривается тема «развития», просвещения одной из героинь.

Теперь обыкновенно сеанс прерывался расспросами Хрустальниковой и Зимина у Фени о прочитанных ею книгах, как она понимала по-своему характеры героев романа или повести, причем оба импровизированные ментора указывали ей её ошибки в оценке того или другого произведения. Иногда возникали даже споры. Дело развития молодой купчихи двигалось довольно успешно. Прошло не более двух недель с первого посещения ею дома Мудрецова, а уж нельзя было сравнить ту робкую мало развитую Феню с теперешней. Кругозор её расширился, она начала понимать косность той среды, куда закинула её судьба. Нелепые воззрения мужа, превратные толки близких ему раскольников невольно заставили Феню всё больше и больше интересоваться тем лучом света, который так случайно проник в её жизнь.

Перегудова часто, но не постоянно посещала эти сеансы, принявшие за последнее время характер бесед. Раису Владимировну интересовало быстрое усвоение Феней всего слышанного и объясненного. В то же время Максим Давыдович, обращавшийся с нею крайне предупредительно, служил немаловажною причиною, привлекавшею Перегудову к соседям. В прочитанном «Обрыве» Феня очень плохо, скорее, совсем не поняла первую часть, где мечтатель Райский тщетно старается найти свое истинное призвание.

– И чего он бедный всё хлопочет, – по-своему объясняла Полушкина нервность и разочарования гончаровского героя, – деньги есть, сидел бы себе и наслаждался.

Но далеко не такое мнение сложилось у ней, когда она прочла второй том. История увлечения Райского Верою и неразделенная любовь заставила её задуматься и пожалеть героя. Волохов против ожидания не произвел на неё дурного впечатления, она хорошо поняла его сильный характер и смело высказалась за него, обвиняя Веру в её несчастье.

Но больше всего ей понравилась бабушка, Феня не уставала хвалить действия старухи, находя их вполне справедливыми.

Эта своеобразная, но характерная оценка романа поражала артистическую богему; видя успехи своей ученицы, они с удвоенными силами продолжали её развивать.

Частые отлучки жены из дома, а главное из лавки, где она раньше постоянно заменяла мужа в его отсутствие, не могли понравиться Силе Парфенычу. Он изумился, что портрет так долго пишется.

– Должно быть, очень старательно вы портрет Федосьи Васильевны рисуете, – с изысканною вежливостью заметил он как-то Львовскому, когда тот зашёл к нему в лавку, – очень уж долго.

– Что ж делать, – неопределённо развел руками художник, – долго, но зато хорошо.

– Помилуйте, Марк Самуилович, я в этом и не сомневаюсь, – поспешил ответить хозяин, боясь обидеть постоянных покупателей, уже не один десяток рублей доставивших ему, – мы очень рады-с, только извиняемся, что уж очень утруждаем.

Художник невольно усмехнулся готовности продавца ради своих выгод говорить не то, что он думает.

– Книжечки ей также изволят давать Надежда Петровна, – вкрадчиво продолжал Полушкин, – так это, по моему мнению, напрасно, портит глаза только Федосья Васильевна, чуть не до свету со свечкою сидит. Я уж иной раз семь снов перевижу, а она только что ещё спать укладывается. Экономии-с не наблюдает, целую свечку сжигает за вечер, а нонетри копейки на фунт подорожа-

ли, – пошутил Сила Парфеныч и осклабился.

– Ну, это убыток ещё небольшой, – добродушно прои-знёс Львовский.

В лавку зашёл мимоходом Перегудов.

– Мое почтение, Марк Самуилович, – поспешил сказать заводчик, – Сила Парфеныч, здравствуйте. А я по делу к вам. Говорят, в воскресенье, после обедни у вас опять собеседование назначено...

– Это все ваш Федос не может угомониться, – с неудовольствием процедил сквозь зубы хозяин, свёртывая машинально раскиданный на прилавке кусок материи, – кажется, чего человеку нужно, получает от казны пенсию. Сидел бы себе стар человек дома, нет, всё спорить лезет!

– Разве опять у вас беседа? – вмешался в разговор художник.

– Вот, сами слышите, Виктор Семёнович говорит.

– А где же она будет происходить?

– Вероятно, у Кострецова на дому, – сказал молчавший Перегудов, – тут недалеко, в слободке за речкою.

– Знаю, знаю, – утвердительно кивнул головой Львовский, – это около кладбища, где я этюды пишу, небольшой домик, рядом с часовней. Придти туда можно?

Полушкин нерешительно взглянул на говорившего; пускаться на собеседование чужих людей, в особенности, когда противником являлся Федос, не входило в расчёты их согласия.

– Да вам там неинтересно будет. Говорят, спорят без конца.

– Нет, идите, это напротив, очень интересно, – заметил Виктор Семёнович, большой любитель теологических споров.

– Я охотно приду, да, вероятно, и Максим не откажется, мы уже об этом просили Федоса Алексеевича.

– Что же, коли вы не прочь любопытствовать да поскучать, милости просим на беседу, – проговорил Сила Парфеныч, хотя по тону его приглашения незаметно было, что это для него приятно.

Перегудов с Львовским, распрощавшись с хозяином, вышли из лавки.

– Вы домой? – спросил Львовский.

– Да, туда.

– Ну, и я с вами.

Они оба пошли по нижней улице.

– Чудак этот Полушкин, – промолвил Перегудов, – не хочет, чтобы посторонние слышали, как они теряют под ногами почву при объяснениях Федоса.

– Неужели он действительно такой знаток?

– Сами увидите, у него есть самое важное – полная уверенность в самом себе и в правоте своей защиты.

– Это главное для успеха. Я замечаю на себе: без этой уверенности в своих силах ни одна картина не будет иметь той притягательной силы, которую у нас называют присутствием таланта. Я же, с моей точки зрения, считаю подобное увлечение толпы – известным гипнозом, – иначе, уверенностью художника в самом себе, в своих силах, что несомненно выражается и в картине.

Перегудову такое толкование было ново и, не имея близкого знакомства с внутреннею стороною творчества, он только молча слушал своего собеседника.

Вскоре они дошли до калитки перегудовского дома и распрощались, художник стал спускаться к своей квартире.

Продолжение в следующем номере.

РЫБАК – РЫБАКУ

Анастасия ВАЛИАХМЕТОВА | Фото автора

Охота на щуку

Некоторые гости Плёса, не на шутку увлечённые рыбалкой, до сих пор не верят, что рыба в Волге есть. И всякий раз они недоверчиво спрашивают: «А что, правда, да?» Правда! – хочется воскликнуть им в ответ. Рыба в Волге есть. И это совсем не подвиг выловить за несколько часов с десятков килограммов леща или выудить щуку весом в семь с половиной килограммов. В нашей рубрике – фотодокументы и свидетельства плёсского рыбака Александра Косарева и его советы по ловле щуки.

ГДЕ ОБИТАЕТ ЩУКА

Места обитания щуки очень разнообразны. Мелкие экземпляры щуки, от 1 до 3 кг, охотятся среди камышей и коряжника. Таких щучек называют травянками. Более крупные экземпляры стоят в ямах на глубине 6–12 м. В таких местах можно поймать рыбку и до 20 кг. Щука иногда стоит группами, но охотится всегда поодиночке.

КОГДА ОХОТИТСЯ ЩУКА

На щуку хожу рано утром, примерно с 5 до 9 часов. Днём вся рыба вялая и обычно не клюёт.

РЕКОРДЫ

Мой трофей – щука весом 7,5 кг. Это моя гордость.

СНАСТИ

Ловлю на спиннинг. На любую крупную рыбу вместо лески использую плетёнку, на щуку – 0,18 мм. Она рассчитана на экземпляры до 18 кг. Плетёнка крепче, чем леска, и во время подсечки не растягивается. Но какая бы плетёнка прочная ни была, щука её перекусит, поэтому к ней на карабин крепится металлический поводок, в среднем 20 см, а уже к нему приманка. Для приманки берётся джиговая головка весом от 15 до 40 г (зависит от глубины ловли и силы течения), на которую насаживается силиконовая рыбка (виброхвост). Или использую блесну.

ПОГОДА

Жор у щуки обычно весной и осенью. Весной после нереста где-то две недели у неё так называемый период реабилитации, она болеет. А вот после этого периода она начинает активно клевать. Летом, как обычно, дня два стабильной погоды – и можно выходить на рыбалку. А осенью, перед зимовкой, у неё снова начинается жор.



Александр Косарев демонстрирует голову щуки-рекордсменки и утверждает, что такая рыба для наших мест – далеко не предел.

КАК ЛОВИТЬ ЩУКУ

Щуку, как и судака, ловят методом джиговой проводки или ступенчатым способом. Когда приманка опускается на дно, её нужно подтянуть. И так несколько раз. Таким образом создаётся подобие раненой рыбки. Во время падения приманки на дно, как правило, щука и клюёт. Она резко тянет наживку на себя, в этот момент и нужно сделать подсечку.

ЗАПИСАТЬСЯ НА РЫБАЛКУ МОЖНО НА ЦЕНТРАЛЬНОМ ТУРИСТИЧЕСКОМ ПРИЧАЛЕ.

+7 901-483-41-00, +7 962-164-53-72

Плёс с Волги

ВОЗРОЖДЕНИЕ ПАССАЖИРСКОЙ ПАРОМНОЙ ПЕРЕПРАВЫ МЕЖДУ ИВАНОВСКОЙ И КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТЯМИ

Расписание движения аквабуса «КЕЙПТАУН» с 18 июля по 26 августа Ежедневно (кроме понедельника и вторника)

Дневной и вечерний рейсы по 55 минут каждый

Причал	Прибытие	Стоянка	Отправление	Продажа билетов производится на аквабусе «Кейптаун», на Центральном туристическом причале, в морском баре «Два якоря», в отеле «Фортиция Русь» и в кофейне С.П. Кувшинниковой Стоимость рейсового билета составляет 150 рублей. Справки по телефонам: . +7 901 483 41 00, +7 962 164 53 72
Плёсский яхт-клуб	---	---	11.30	
Фортиция Русь	11.40	5 мин.	11.45	
Серково	11.55	5 мин.	12.00	
Грав. карьер	12.10	5 мин.	12.15	
Плёсский яхт-клуб	12.25	---	---	
Причал	Прибытие	Стоянка	Отправление	
Плёсский яхт-клуб	---	---	17.00	
Грав. карьер	17.10	5 мин.	17.15	
Серково	17.25	5 мин.	17.30	
Фортиция Русь	17.40	5 мин.	17.45	
Плёсский яхт-клуб	17.55	---	---	

РЕЙСЫ НА ТЕПЛОХОДЕ «КЕЙПТАУН» ПО ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫМ ЗАКАЗАМ (КРОМЕ ПОНЕДЕЛЬНИКА И ВТОРНИКА)

ЧАСОВАЯ ОБЗОРНАЯ ПРОГУЛКА ПО ВОЛГЕ

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. 12.35 – 13.35 | 4. 15.50 – 16.50 |
| 2. 13.40 – 14.40 | 5. 18.00 – 19.00 |
| 3. 14.45 – 15.45 | |

Цена билета – 300 руб., дети от 3 до 7 лет – 150 руб., дети до 3 лет – бесплатно

Продажа билетов и оформление предварительных заказов производится на т/х «Кейптаун» и на Центральном туристическом причале (ул. Советская, 33)

Справки по телефонам:
+7 901 483 41 00, +7 962 164 53 72



ЗДОРОВЬЕ



Яшма-спа. Гармония души и тела

Настоящая таёжная баня с дровяной печью, ледяная купель после парной, медовый массаж, травяные обёртывания – все эти специальные предложения в салоне «Яшма-спа» помогут восстановиться после ежедневных забот и стрессов, собрать мысли и тело в единый согласованный механизм и заставить этот механизм спокойно, вдумчиво, без скрипов и срывов работать после непродолжительного отпуска, проведённого в нашем благословенном Плесе.



НАЧИНАЯ С АВГУСТА, ГОСТЯМ «ЯШМА-СПА» СТАЛИ ДОСТУПНЫ НОВЫЕ ВИДЫ МАССАЖА

Медовый массаж интенсивно очистит кожу. Мёд очень быстро впитывается в кожу, все его биоактивные компоненты мгновенно попадают в кровь и включаются в обмен веществ. Такой массаж увеличивает кровоток и дыхание через кожу, а также обладает антицеллюлитным действием.

Релакс-массаж при нежном медленном поглаживании сни-

жает возбудимость, оказывает успокаивающее воздействие на нервную систему.

Скульптурирующий массаж предназначен прежде всего для исправления недостатков фигуры, её «скульптурирования», создания более совершенных пропорций. Специалисты утверждают, что эффект заметен уже после первого сеанса.

В скором времени откроются баня по-чёрному и баня по-белому, пока же можно попариться дубовыми и берёзовыми вениками в знаменитой таёжной бане.

А хорошо попарившись, необходимо окунуться в Чувилькин ключ. Здесь и в летний зной, и в лютый мороз вода всегда одинаковой температуры – плюс 5 градусов.

Купель с оздоровительной солью, купель с настоем трав, купель омолаживающая молочная – также к услугам гостей «Яшма-спа».



НОВЫЕ ПРОГРАММЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НАТУРАЛЬНЫХ ПРОДУКТОВ – ПРЯНОСТЕЙ, ТРАВ И МАСЕЛ – ПОЗАБОТЯТСЯ НЕ ТОЛЬКО О КРАСОТЕ ТЕЛА, НО И О КАЧЕСТВЕННОЙ РЕЛАКСАЦИИ.

Обёртывание льняными простынями, пропитанными настоями, активизирует кровообращение и работу лимфатической системы, выводит токсины из организма, тонизирует кожу и благотворно действует на иммунную систему.

Энергия солнца

Уникальная процедура, основой которой являются восточные специи. Ванна с настоем базилика подтягивает кожу, согревает, очищает и наполняет энергией тело.

Скраб из чёрного перца и базилика разогревает мышцы, активизирует кровообращение во всём теле, помогает релаксации.

Нанесение увлажняющего молочка для тела с маслом лимона завершает процедуру ухода.



Получить более подробную информацию можно:

**в отеле «Фортеция Русь»,
непосредственно в салоне Яшма-спа
или позвонив администратору салона по прямому номеру: 8-960-503-15-05.**

◎ НАСТОЯЩИЕ ◎ ПЛЁССКИЕ ФУТБОЛКИ

Authentic Plios T-shirts



100% хлопок

↔ Патентованный дизайн ↔

Размеры: L, M, XL, XXL

ПРИБРЕСТИ НАСТОЯЩИЕ ПЛЁССКИЕ ФУТБОЛКИ МОЖНО ПО АДРЕСАМ:

Салон антиквариата
и подарков «Старый дачник»
ул. Советская, д. 33



«Сытный угол»
Торговая площадь, д. 12
(ниже Воскресенской лестницы)



Фирменный
магазин
на Калашной улице

◎ НАСТОЯЩИЕ ◎ ПЛЁССКИЕ КРУЖКИ

Authentic Plios Mugs



**ПРИБРЕСТИ
НАСТОЯЩИЕ
ПЛЁССКИЕ
КРУЖКИ МОЖНО
ПО АДРЕСАМ:**

Салон антиквариата
и подарков
«Старый дачник»
ул. Советская, д. 33

«Сытный угол»
Торговая
площадь, д. 12
(ниже Воскресенской
лестницы)

Фирменный
магазин
на Калашной улице

Патентованный
дизайн

График прибытия теплоходов на 17 – 30 августа 2012 года

НАЗВАНИЕ ТЕПЛОХОДА	ДАТА	ВРЕМЯ ПРИБЫТИЯ	ВРЕМЯ ОТПРАВЛЕНИЯ
«Ф. Шаляпин»	17.08	16-00	21-00
«А. Папанов»	17.08	17-30	20-30
«А. Суворов»	18.08	8-00	13-00
«О. Революция»	18.08	19-00	21-00
«А. Свешников»	19.08	15-00	17-00
«Алдан»	19.08	16-00	18-00
«Х. Разумовский»	19.08	17-00	20-00
«Бородино»	20.08	14-00	19-00
«А. И. Герцен»	21.08	17-00	20-00
«Г. Жуков»	21.08	17-00	21-00
«Крылов»	22.08	17-00	20-00
«Ф. Достоевский»	22.08	16-00	19-00
«Н.А. Некрасов»	22.08	17-00	21-00
«Рихард Зорге»	22.08	17-00	21-00
«Ф. Дзержинский»	22.08	17-00	21-00
«Космонавт Гагарин»	22.08	17-30	21-00
«А. Радищев»	22.08	19-00	21-00
«Гагарин»	22.08	17-30	21-00
«А. Никитин»	24.08	19-00	21-00
«Михаил Танич»	25.08	9-00	12-00
«А. Свешников»	26.08	15-30	17-30
«Пирогов»	27.08	8-00	12-00
«Прикамье»	28.08	8-00	10-00
«Эрмитаж»	30.08	10-00	13-00
«К. Маркс»	30.08	16-30	20-00
«Дмитрий Пожарский»	30.08	17-00	20-00
«И. Кулибин»	30.08	19-00	21-00
«Образцов»	30.08	17-00	20-00



«Карл Маркс»



«Н.А. Некрасов»

ОБЪЯВЛЕНИЯ

НОМЕРА И КОМНАТЫ

НИЖНИЙ ПЛЁС

НАБЕРЕЖНАЯ

Отель «Фортеция Русь» предлагает номера и коттеджи.

Расположен в районе престижных дач и резиденций. Двадцать двухместных номеров, а также несколько двух- и трёхкомнатных.

Цена проживания от 2500 руб. в сутки за номер.

Телефон/факс: 8 (49339) 4-37-81; +7-961-116-66-35.

E-mail: fortetia-pliers@mail.ru.

Гостевой дом «Волжская дача». Ул. Горького, дом 9.

Стоимость проживания от 3000 руб. за номер.

Тел. 8 910 981 7815

Квартиры на набережной р. Волга и дебаркадер. Ул. Советская, дом 19.

Стоимость проживания от 3500 руб. в сутки за номер.

Тел. 8 962 157 9998.

ЗАРЕЧЬЕ

Дом-отель «Волга-Volga». Ул. Спуск Горы Свободы, дом 12-б. Проживание от 3600 руб. за номер.

Тел. 8 962 163 3942.

ВЕРХНИЙ ПЛЁС

ТРОИЦКАЯ СЛОБОДА

Гостевой дом «Частный Визит». Ул. Горная Слобода, дом 7.

Стоимость проживания от 7500 руб. за номер, включен завтрак, обед (или ужин – на выбор).

По предварительной заявке. Тел. 8 920 343 2998.

Гостевой дом «Нескучный сад». Ул. Льва Толстого, дом 30.

Стоимость проживания от 3500 руб. с человека (полный пансион). Тел. 8 915 831 8198.

ДАЧА НА ЛЕТО

НИЖНИЙ ПЛЁС

НАБЕРЕЖНАЯ

«Вечерний звон» – ул. Ленина (б. Воскресенская).

Бревенчатый дом 1929 года постройки, состоит из двух половин, каждая со своей ванной комнатой (с душем) и с отдельным входом.

Спальня с двуспальной кроватью и великолепным видом на Воскресенскую церковь XIX века.

Малая спальня с односпальной кроватью. Гостиная с видом на Волгу. Причальное место и для катера (в новой марине Плещёского яхт-клуба). Могут проживать до 5 чел.

По вопросам бронирования звоните:

Телефон/факс: 8 (49339) 4-36-62

Мобильные телефоны службы приёма: +7 961-119-34-56, +7 903-889-35-55

Контактная информация: Старинные дачи «Соборная слобода», Россия, 155555, Ивановская область, Плещё, Советская набережная, 27, офис 1

Электронный адрес для справок и бронирования: s.sloboda@mail.ru

ПРОДАЖА ДОМОВ В ПЛЁСЕ

НИЖНИЙ ПЛЁС

ЗАРЕЧЬЕ

На берегу Шохонки

1-эт. бревенчатый дом в исторической части города (ул. Спуск Горы Свободы) полностью готовый к проживанию, общ. пл.70 кв.м., с кухней-столовой, двумя спальнями, гостиной комнатой, большим санузлом. Участок 10 соток: беседка, летняя терраса для барбекю, хозяйственная постройка (с возможностью устройства бани), стоянка на 2 машины.

Обр. по тел. (49339) 4-38-46, 89051058497

НАБЕРЕЖНАЯ

Половина старинного, тщательно отреставрированного жилого двухэтажного дома (первый этаж каменный, второй деревянный), общей площадью 102 кв.м. с земельным участком 410 кв.м. и напротив расположенным земельным участком площадью 255 кв.м. (сад). Дом полностью готов к проживанию, декорирован, располагает кухней-столовой со сводчатым кирпичным потолком, гостиной, двумя спальнями и двумя санузлами. История дома отмечена тем, что в нём родился знаменитый киноактёр Лев Борисов. Дом расположен на ул. Горького (бывшая Юрьевская) в историческом центре города. Прекрасный панорамный вид на Волгу.

Тел. (49339) 4-38-46, 89051058497

ВЕРХНИЙ ПЛЁС

ТРОИЦКАЯ СЛОБОДА

1-эт. бревенчатый дом (общ. пл. 22 кв.м.) с зем. уч. 830 кв.м. на ул. Льва Толстого. Газ и вода рядом. Удобный асфальтированный подъезд. Вид на Троицкую церковь.

Тел.: 89051058497

Нежил. кирп. 1-эт. строение (бывший магазин) на ул. Льва Толстого. Общ. пл. 360 кв.м. Газ и вода рядом. Гараж под груз. машину. Удобный асфальтированный подъезд. Уч. 8 соток в собственности.

Телефон: 8 929 087 5505.

СЕВЕРЦЕВО

3-комн. кв. со всеми удобствами в посёлке Северцево. 1 эт. 5-эт. дома. Общ. пл. 70 кв.м., две лоджии. Треб. космет. ремонт.

Телефон: 910 954 0364.

Дом шлакобетонный на Пионерской улице. Общ. пл. 55 кв.м. Земельный участок 10 соток в собственности. Газ и вода в доме, канализационный отстойник.

Телефон: 910 954 0364.

Бревенчатый, обшитый тёмсом дом в Плеще (ул. Льва Толстого, 15). Общ. пл. 80 кв. м. Участок 13 соток. Тел.: 8 910 680 05 01.

Дом в Плеще (гора Левитана). 1983 года постройки, общ. пл. 60 кв. м: 2 комн. (24 и 8 кв. м), кухня (10 кв. м), терраса (20 кв. м). Имеются гараж и колодец. Газ проводится.

Тел.: 8 920 674 20 99, 8 910 993 94 82.

ИНВЕСТИЦИИ В ДАЧНЫЕ ОТЕЛИ

НИЖНИЙ ПЛЁС

НАБЕРЕЖНАЯ

Приглашается инвестор для финансирования строительства дачного дома по согласованному проекту на участке площадью 470 кв.м. на набережной (вторая линия) с панорамным видом на волжские восходы и Преображенскую церковь.

Тел. 89051058497

ЗАРЕЧЬЕ

В дачный посёлок-отель на 12 гостевых и дачных домов приглашаются инвесторы для финансирования строительства на двух участках (площадью соответственно 10 и 15 соток) домов по согласованным проектам – площадью 160 или 305 кв.м.

Тел. 89051058497

ПРОДАЖА

Продам деревянный дом в деревне Мальцево (5 км от Плеще, 300 м до Волги). Общ. пл. 55 кв.м. Печное отопление. Дом от хозяина. Цена 750 тыс. руб. Торг.

Тел.: 8 920 350 1777.

Продаётся квартира в Приволжске, мкр Фрунзе. Выполнена перепланировка и монтаж оборудования для газового отопления.

Тел. 3-22-72, 8-910-991-6008

Продаётся жилой бревенчатый дом в д. Церковная в 1,5 км от Плеще. Общая площадь 50 кв м. Земельный участок 31 сотка в собственности.

Обращаться по тел.: 8-920-670-3713; 8-929-089-4862.

«Продаётся земельный участок в селе Спасское, 8 соток. Цена договорная. Тел.: 8-962-169-0287»

РАЗНОЕ

Строительная организация ООО «Жилстрой», имеющая все разрешительные документы на право производства работ, в короткие сроки и качественно выполнит любые строительные-монтажные и ремонтные работы с оформлением сметной документации и гарантийных обязательств.

Обращаться по тел.: 8-903-878-1353

Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Ивановской области доводит до сведения населения, что каждую последнюю пятницу месяца будет проводиться выездной приём сотрудниками Фурмановского филиала Управления Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Ивановской области по вопросам приёма документов на государственную регистрацию прав на недвижимое имущество и сделок с ним, по вопросам проведения государственного земельного надзора, а также по личным вопросам. Следующий приём запланирован на 31 августа.

Приём граждан проводится по адресу: город Плещё, ул. Советская, д. 27, офис 2.

Часы приёма: с 9.30 до 12.30.

РАБОТА. ТРЕБУЮТСЯ

Организация примет на работу: массажиста, косметолога, мастера по маникюру и педикюру, банщика, банщика-пармейстера.

Тел.: 8 903 634 7771.

Требуется продавец на сезон для работы на Калашной улице (продажа маек). Зарплата сдельная, выплата два раза в месяц.

В связи с расширением антикварного магазина требуется продавец на постоянную работу.

Обращаться: Советская набережная, 33, салон антиквариата и подарков «Старый Дачник».

Тел.: 8 (49339) 4 34 20 8 963 216 40 07 (Татьяна) 8 930 340 94 99 (Марина)

ИСКУССТВО И СТАРИНА



Магазин антиквариата, подарков и сувениров «Старый дачник».

Ул. Советская, 33. Часы работы: с 10 до 18 час.

Выставочный зал «Сообщества плёских художников».

Ул. Советская, 39. Ежедневно с 11 до 18 час., перерыв с 13 до 14.15 час.

Картинная галерея Льва Николаева. Ул. Кропоткина, 18.

Ежедневно с 10 до 22 час.

Выставочный зал. Работы художников Ивановского края.

Ул. Советская, 49.

Ежедневно с 12 до 19 час.

Арт-студия Виталия Панченко. Ул. Ленина, 26, вход от «Кошки».

Ежедневно с 10 до 22 час.

Ювелирная галерея Алмаз-Холдинга. Ул. Советская, 57/2,

ежедневно с 11 до 17 часов.

Тел.: 8-915-829-6259

АФИША

Расписание работы музеев и выставочных залов с 16 по 22 августа

Дом-музей И. И. Левитана
время работы: ежедневно, кроме понедельника с 10.00 до 17.00

Экспозиция «Художественные промыслы Ивановского края».

Время работы: ежедневно, кроме понедельника с 10 до 17 час.

Музей пейзажа закрыт на реконструкцию

Частный музей «Русская изба»
время работы: ежедневно, кроме понедельника с 10 до 17 час.
По предварительным заявкам.
Тел. 8 (49339) 4-33-06, 8-906-618-0095

Музей средневековой семьи
время работы: ежедневно, кроме понедельника с 11 до 15 час.
По предварительным заявкам.
Тел. 8-906-514-43-45

Частный музей Заслуженного художника России А. И. Тимофеева
По предварительным заявкам.
Тел. 8-908-563-48-45



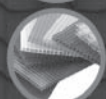
Продажа металлопроката



Производство профнастила
металлочерепицы
пиломатериалов



Изготовление
металлических гаражей
и теплиц из поликарбоната



Продажа поликарбоната

8 (49354) 9-44-72, 3-36-38, 8-920-341-23-73, 8-920-341-50-44 / profnastil.vichuga@mail.ru



Плёт 2012 ГРИБНОЙ WEEKEND

ПРАЗДНИК СБОРА ГРИБОВ
для гостей отелей и жителей Плёса

25 и 26 августа

24 АВГУСТА, ПЯТНИЦА

Заезд гостей и дачников, последняя возможность купить билеты на уик-энд.

25 АВГУСТА, СУББОТА

9.30
Отель «Фортеция-Русь».

Сбор гостей отеля «Фортеция-Русь» и других грибников на лесной заимке, трансфер на КамАЗе к месту сбора грибов (Касимовский лес).

10.00 Торговая площадь.

Сбор гостей дачного отеля «Сборная слобода» и других грибников у Камня любви (слева от ресторана-пироговой «Печём-Коптим»), трансфер на КамАЗе к месту сбора грибов.

Условия конкурса

1. **Личный зачёт.**
Индивидуальные соревнования по количеству собранных одним человеком съедобных грибов. Съедобность гриба опре-

деляет жюри конкурса.

2. Командный зачёт.

Соревнования между группами гостей по количеству собранных группой съедобных грибов. Съедобность гриба определяет жюри конкурса.

3. Специальные призы:

– за самый красивый гриб
– за самый большой (съедобный) гриб
– за самый большой несъедобный гриб.

● Раздача инвентаря (корзинки, ножи).
● Отбытие групп (по восемь человек) в сопровождении руководителей на сбор грибов.

13.30

● Возвращение индивидуальных грибников и групп.
● Взвешивание добытых группами и индивидуальными участниками праздника грибов.
● Подведение итогов конкурсов, призы.
● Слово инициатора проекта «Потаённая Россия» А.В. Шевцова о сохранении грибных плёских лесов.
– Диспут о Камне любви: обсуждение трактовки его как Царь-гриба.

14.30 – 15.00
Возвращение в Плёс.

17.30
● Ужин-приём в ресторане Плёс-

ского яхт-клуба для гостей магрибов и грибоедов. Дегустация вин от компании «Гармония».

26 АВГУСТА, ВОСКРЕСЕНЬЕ

11.30
Ресторан-пироговая «Печём-Коптим. Летняя веранда.

Бранч с домашним вином и грибами на гриле.

БИЛЕТЫ МОЖНО ПРИБРЕСТИ:

В кофейне «С.П. Кувшинниковой», в отеле «Фортеция Русь».

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ В ПРАЗДНИКЕ «ГРИБНОЙ WEEKEND»

400 руб., **грибник** – трансфер до Касимовского леса, участие в конкурсной программе, сопровождающий в лесу, пикник.

1800 руб., **грибоед** – участие в ужине-приёме в ресторане Плёского яхт-клуба. Грибная икра и другие деликатесы от шеф-повара.

500 руб., **гриб-грабь** – бранч на летней веранде ресторана «Печём-коптим», домашнее вино, грибы на гриле.

2500 руб., **магриб** – вся программа.

Тел. для справок и записи на ужин: 8 (49339) 4-37-81, 8(49339) 4-36-62

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ В ПЛЁСЕ С 16.08 ПО 22.08

16 августа	17 августа	18 августа	19 августа	20 августа	21 августа	22 августа
ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР
+14°	+19°	+19°	+20°	+21°	+20°	+19°
+14°	+12°	+12°	+11°	+12°	+12°	+15°

По данным сайта gismeteo.ru

ЗДЕСЬ ВКУСНО

РЕСТОРАНЪ ЯХТЪ-КЛУБЪ

Работает с четверга по воскресенье.
Часы работы: четверг и воскресенье – с 12 до 21; пятница и суббота – с 12 до 24.

ПЕЧЁМ-КОПТИМ

Ресторан-пироговая «Печём-коптим»
Торговая площадь, 12, выше супермаркета «Риат»

Летняя площадка.
Специалитет – блюда на мангале.

КОФЕЙНЯ

Софьи Петровны Кувшинниковой

Работает в здании бывшей гастрономии Бакакиных на набережной с 9 до 21 часа.

Летняя площадка Кофейни С.П. Кувшинниковой.
Калашная улица.
Часы работы: с 9 до 21.



При отеле «Фортеция-Русь».
Открыт ежедневно с 9 до 21 часа, ул Ленина, д. 90

БАР ЗАКАТ

При отеле «Фортеция-Русь».
Открыт ежедневно с 14 до 24 часов, ул Ленина, д. 90

ДВА ЯКОРЯ

Морской бар «Два якоря»
Советская набережная, 39а

ПРОДУКТОВЫЕ МАГАЗИНЫ

«Чувиль»
Торговая площадь.
Часы работы: с 8 до 21 часа.

«Магазин №1»
у Автостанции.
Часы работы: с 9 до 21 часа.

«Юбилейный»
Ул. Советская, 41.
Часы работы: с 9 до 19 час.

Гастроном № 1
Ул. Корнилова, 40 б.
Часы работы: с 9 до 21 часа.

Социальный магазин
Ул. Запрудная, 41а. Часы работы: с 8 до 22 часов.

«РИАТ»
Торговая площадь.
Часы работы: круглосуточно.

Магазин «Продукты»,
ул. Лесная, 20а.
Часы работы: с 8 до 22.